

	НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК 10.01.05-01-2021
		Стор. 84 з 166	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва і дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри  Л.Гнатюк

« 07 » грудня 2021 р.

**Перелік теоретичних питань та типових завдань для розв'язку
для проведення модульної контрольної роботи**

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 2

з дисципліни «Проектування інтер'єрів»

освітнього ступеня «Магістр»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПІ «Дизайн»

Курс – 1
Семестр – 1

Розробник:


к.арх., доцент Гнатюк Л.Р.



Система менеджменту якості.
МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 2
з навчальної дисципліни
«Проектування інтер'єрів»
назва дисципліни

Шифр
документа

СМЯ НАУ
МКР_2 10.01.05-01-2021

Стор. 2 з 3

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва і дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк

« 07 » грудня 2021 р.

**Перелік теоретичних питань та типових завдань для розв'язку
для проведення модульної контрольної роботи**

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 2
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»

освітнього ступеня «Магістр»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

Курс – 1
Семестр – 1

Розробник:

к.арх., доцент Гнатюк Л.Р.



МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 2 перелік питань:

1. Охарактеризувати типи та види обрядових залів.
2. Надати класифікацію обрядових просторів.
3. Проаналізувати етапи історичного розвитку обрядових просторів.
4. Навести приклади аналогів та прототипів обрядових просторів.
5. Охарактеризувати семантичне значення окремих елементів обрядового простору.
6. Проаналізувати функціональне зонування обрядової зали.
7. Визначити художні образи та концепції в дизайні обрядових залів.
8. Проаналізувати вхідні групи до різних обрядових просторів.
9. Охарактеризувати особливості та стильові ознаки вхідної групи до обрядових спорів.
10. Навести приклади застосування елементів оздоблення обрядових просторів.
11. Охарактеризувати основні конструктивні особливості обрядових приміщень.
12. Проаналізувати застосування трансформованих та мобільних перегородок для обрядових приміщень.
13. Проаналізувати застосування оздоблювальних матеріалів у обрядових залах.
14. Дати характеристику різним типам освітлення в обрядових залах.
15. Визначити особливості колірної вирішення та освітлення обрядових залів.
16. Визначити особливості умеблювання та обладнання для обрядових залів.
17. Проаналізувати схеми освітлення різних за призначенням зон обрядових залів.
18. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну у обрядовому залі.
19. Проаналізувати схеми оздоблення стелі різних за типами обрядових залів.
20. Охарактеризувати основні конструктивні особливості обрядових залів .