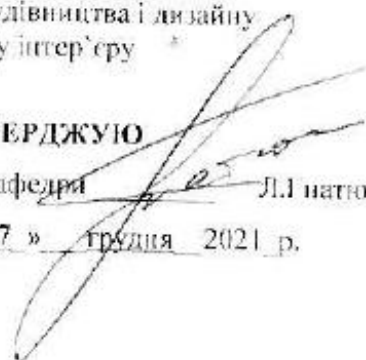


	НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Цифр	С М Я НАУ
		документа	НМК 10.01.05-01-21
		Стр 86 з 166	

Національний авіаційний університет
 факультет архітектури, будівництва і дизайну
 Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри  Л.І. Гнатюк

« 07 » грудня 2021 р.

Перелік теоретичних питань та типових завдань для розв'язку
для проведення модульної контрольної роботи

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 3
 з дисципліни «Проектування інтер'єрів»

освітнього ступеня «Магістр»
 за спеціальністю 022 «Дизайн»,
 ОПП «Дизайн»

Курс – 1
 Семестр – 2

Розробив:



к.арх., доцент Гнатюк Л.І.



Система менеджменту якості.
МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 3
з навчальної дисципліни
«Проектування інтер'єрів»
назва дисципліни

Шифр
документа

СМЯ НАУ
МКР_3 10.01.05-01-2021

Стор. 2 з 3

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва і дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк

«_07_» _____ грудня 2021 р.

**Перелік теоретичних питань та типових завдань для розв'язку
для проведення модульної контрольної роботи**

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 3
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»

освітнього ступеня «Магістр»
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

Курс – 1
Семестр – 2

Розробник:

к.арх., доцент Гнатюк Л.Р.



МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 3 перелік питань:

1. Визначити класифікацію, типи та види транзитних залів.
2. Надати класифікацію транзитних просторів.
3. Проаналізувати етапи історичного розвитку транзитних залів.
4. Навести приклади аналогів та прототипів транзитних споруд.
5. Охарактеризувати принципи та прийоми проектування інтер'єрів транзитних залів.
6. Проаналізувати функціональне зонування транзитних залів.
7. Визначити художні образи та концепції в дизайні транзитних залів.
8. Проаналізувати входні групи до різних транзитних залів.
9. Охарактеризувати особливості та стилеві ознаки входної групи до споруди з транзитними залами.
10. Навести приклади застосування елементів оздоблення транзитних просторів.
11. Охарактеризувати основні конструктивні особливості транзитних приміщень.
12. Проаналізувати застосування трансформованих та мобільних перегородок для транзитних приміщень.
13. Проаналізувати застосування оздоблювальних матеріалів у транзитних залах.
14. Дати характеристику різним типам освітлення в транзитних залах.
15. Визначити особливості колірного вирішення та освітлення транзитних залів.
16. Визначити особливості умеблювання та обладнання для транзитних залів.
17. Проаналізувати схеми освітлення різних за призначенням зон о транзитних залів.
18. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну у транзитній залі.
19. Проаналізувати схеми оздоблення стелі та підлоги різних за типами транзитних залів.
20. Охарактеризувати основні конструктивні особливості транзитних залів .