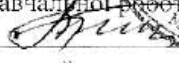
	НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК 10.01.05-01-2021
		Стор 87 з 166	

(Ф 03.02-83)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор
з навчальної роботи

« » 202 р.



Система менеджменту якості

ПАКЕТ
комплексних контрольних робіт


з дисципліни	<u>Проектування інтер'єрів</u> (назва дисципліни)
Напряму підготовки	<u>02 « Культура і мистецтво »</u> (шифр та назва)
Спеціальність	<u>022 "Дизайн",</u> (шифр та назва)
ОПП	<u>«Дизайн»</u>
Індекс	<u>НМ-5-022/21-2.1.2</u> (індекс плану та порядковий номер дисципліни за цим планом)

СМЯ НАУ ККР 10.01.05 – 01 – 2021

Рекомендовано науково-методично-
радою факультету архітектури, будівни-
цтва і дизайну
Протокол № 12
від « 27 » грудня 2021 р.
Голова НМР


Г.Талавіра
(підпис, ініціали, прізвище)

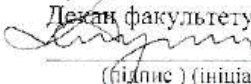
КИЇВ

	НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС навчальної дисципліни « <u>Проектування інтер'єрів</u> » назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК 10.01.05-01-2021
			Стор. 88 з 166 (Ф 03.02-84)

Національний авіаційний університет

факультет архітектури, будівництва та дизайну _____
(назва інституту розробника)

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

УЗГОДЖЕНО
Декан факультету

В.В. Карпов
(підпис) (ініціали, прізвище)
" ____ " _____ 20 ____ р.

Комплексні контрольні роботи
з дисципліни

«Проектування інтер'єрів»
(назва дисципліни)

Напрямок підготовки _____ 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн»

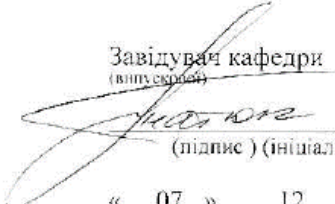
ОПП «Дизайн»


(шифр та назва напряму підготовки (спеціальності, спеціалізації))

Комплексні контрольні роботи рецензовані кафедрою дизайну інтер'єру
(назва випускової кафедри)

напрямок підготовки (спеціальність, спеціалізація) 022 "Дизайн. "Дизайн (за видами)" _____
(шифр та назва)

протокол № 16 від « 07 » _____ 12 _____ 2021 р.

Завідувач кафедри
(випусковий)

Л.Гнатюк
(підпис) (ініціали, прізвище)
« 07 » _____ 12 _____ 2021 р.

	НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК 10.01.05-01-2021
		Стор. 89 з 166	

(Ф 03.02-84/1)

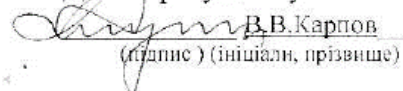
Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____
(назва інституту розробника)

Кафедра _ дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

УЗГОДЖЕНО

Дека́н факультету


(підпис) (ініціали, прізвище)

« ____ » _____ 20 ____ р.


Комплексні контрольні роботи з дисципліни

«Проектування інтер'єрів»
(назва дисципліни)

для студентів напрямку підготовки __02 «Культура і мистецтво»
(шифр та назва)

для студентів спеціальності 022 "Дизайн",
(шифр та назва)

ОПШ "Дизайн (за видами)"

	НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК 10.01.05-01-2021
		Стор. 90 з 166	

(Ф 03.02–85)

Список розробників пакету комплексних контрольних робіт

Пакет ККР з дисципліни "Проектування інтер'єру" _____

(назва дисципліни)

для студентів напряму підготовки __02 «Культура і мистецтво» _____

(шифр та назва)

для студентів спеціальності 022 "Дизайн", _____

(шифр та назва)

ОПШ "Дизайн (за видами)"

розробили: Л.Р. Гнатюк к. арх, доцент, варіанти 1-30

(ініціали, прізвище, посада, вчений ступінь, звання) (№ варіанту) (підпис)

Пакет ККР схвалено на засіданні кафедри

дизайну інтер'єру

(назва кафедри на якій було розроблено пакет ККР)


Протокол № 16 від « 07 » 12 2021 р.

Завідувач кафедри _____

(підпис)

Л.Гнатюк

(ініціали, прізвище)

	НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК 10.01.05-01-2021
		Стор. 91 з 166	

(Ф 03.02-86)

Рецензія на пакет комплексних контрольних робіт

з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру»
напряму підготовки 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн»,
ОПІ «Дизайн»

Пакет ККР, поданий на рецензію, є ґрунтовною методичною та навчальною розробкою. Весь матеріал представлений у добре структурованій формі і містить конкретні питання.

Розглянуті питання нормативної та законодавчої бази будівельних та технологічних вимог, типології та об'ємно-планувальної композиції в проектуванні інтер'єрів зони відвідувачів приміщень громадських споруд: офісного приміщення та приміщення ресторану. Конструктивно-технологічні прийоми та рішення, що використовуються в сучасній практиці проектування, питання проектування та конструювання елементів та об'єктів, які впливають на формування інтер'єру: меблі, сходи, каміни, перегородки, підвісні стелі, віконні та дверні заповнення, тобто найбільш типові об'єкти, які використовуються у дизайн-діяльності. Особлива увага приділяється значенню врахування взаємодії предметно - просторового середовища та людини, що перебуває в ньому.

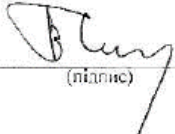
Дуже вдало представлені розділи: «сучасні тенденції та прийоми дизайну на основі аналізу вітчизняних та зарубіжних зразків», «особливості використання оздоблювальних матеріалів для розробки всіх поверхонь», «стилістичні прийоми оформлення інтер'єрів приміщень», «способи функціонального зонування приміщень (офісних, громадського харчування)». Весь матеріал представлений у гарно структурованій формі, що підвищує цінність зважаючи на те, що він є дуже конструктивним, містить конкретні питання.

База цих знань дає можливість майбутнім фахівцям художньо мислити та знаходити форму, адекватну художньому образу; самостійно аналізувати передпроектну ситуацію; визначати власні принципи формоутворення згідно дизайн-концепції та технологіям моделювання архітектурного простору; розробляти сценарій відкритого простору з виявленням головних моментів композиції; а також враховувати при проектуванні комплекс важливих аспектів – соціальних, функціональних, ергономічних, естетичних тощо.

Весь матеріал представлений у добре структурованій формі і містить конкретні питання.

Даний пакет ККР є гарним навчальним матеріалом для покращення професійних знань та навичок майбутніх фахівців – дизайнерів. ККР сприятиме формуванню дизайнерської діяльності студента, спрямованих на визначення суспільної ролі майбутнього фахівця та способів його входження в соціальну практику, здійснення культурно детермінованих шляхів вирішення особистісних та професійних проблем.


професор, д.т.н
(посада)



(підпис)

В.Чернявський
(ініціали, прізвище)

(дата)

	НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС навчальної дисципліни «Проектування інтер'єрів» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК 10.01.05-01-2021
		Стор. 93 з 166	

(Ф 03.02-88)

Перелік
довідкової літератури, технічних засобів, використання яких дозволяється
при виконанні комплексної контрольної роботи

1. Білодід Ю.М., О.П. Поліщук. Основи дизайну. К., ПАРАПАН 2004.
2. Раннев В.Р. Интерьер. Учебное пособие. - М., Высшая школа, 1987.
3. Посохин М.В. "Архитектура окружающей среды"- М.: Стройиздат, 1989. - 148с.
4. Мажура Н.В. "Отделочные материалы в интерьере"- К. Высшая школа, 1981.
5. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп.- М.: МЗ Пресс, Издательство «Социально-политическая мысль», 2005. – 368 с.
6. Шумега С.С. Дизайн. Навчальний посібник. - К.: Центр навчальної літератури, 2004.-300 с.

к. арх. доцент
(посада розробника)



(підпис)

Л.Р. Гнатюк
(ініціали, прізвище)

_____ (дата)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор

з навчальної роботи

_____ А.Полухін

«_____» _____ 202__ р.



Система менеджменту якості

ПАКЕТ
комплексних контрольних робіт

з дисципліни	<u>Проектування інтер'єрів</u> (назва дисципліни)
Напрямок підготовки	<u>02 « Культура і мистецтво »</u> (шифр та назва)
Спеціальність	<u>022 "Дизайн",</u> (шифр та назва)
ОПП	<u>«Дизайн»</u>
Індекс	<u>НМ-5-022/21-2.1.2</u> (індекс плану та порядковий номер дисципліни за цим планом)

СМЯ НАУ ККР 10.01.05 – 01 – 2021

Рекомендовано науково-методично-
радою факультету архітектури,
будівництва і дизайну
Протокол № 12
від « 27 » _____ грудня _____ 2021 р.
Голова НМР

_____ Г.Талавіра
(підпис, ініціали, прізвище)

Національний авіаційний університет

факультет архітектури, будівництва та дизайну _____
(назва інституту розробника)

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

УЗГОДЖЕНО

Декан факультету

_____ В.В.Карпов

(підпис) (ініціали, прізвище)

« _____ » _____ 20__ р.

Комплексні контрольні роботи

з дисципліни

«Проектування інтер'єрів»

(назва дисципліни)

Напрямок підготовки _____ 02 « Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн»

ОПП «Дизайн»

(шифр та назва напрямку підготовки (спеціальності, спеціалізації))

Комплексні контрольні роботи рецензовані кафедрою дизайну інтер'єру
(назва випускової кафедри)

напрямок підготовки (спеціальність, спеціалізація) _____ 022 "Дизайн, "Дизайн (за видами)" _____
(шифр та назва)

протокол № 16 від « 07 » _____ 12 _____ 2021 р.

Завідувач кафедри

(випускової)

_____ Л.Гнатюк

(підпис) (ініціали, прізвище)

« 07 » _____ 12 _____ 2021 р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____
(назва інституту розробника)

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

УЗГОДЖЕНО

Декан факультету

_____ В.В.Карпов _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

« _____ » _____ 20 __ р.

**Комплексні контрольні роботи
з дисципліни**

«Проектування інтер'єрів»
(назва дисципліни)

для студентів напряму підготовки 02 «Культура і мистецтво»
(шифр та назва)

для студентів спеціальності 022 "Дизайн",
(шифр та назва)

ОПП "Дизайн (за видами)"

Список розробників пакету комплексних контрольних робіт

Пакет ККР з дисципліни "Проектування інтер'єру"
(назва дисципліни)
для студентів напряму підготовки 02 «Культура і мистецтво»
(шифр та назва)
для студентів спеціальності 022 "Дизайн",
(шифр та назва)
ОПП "Дизайн (за видами)"

розробили: Л.Р. Гнатюк к. арх, доцент, варіанти 1-30
(ініціали, прізвище, посада, вчений ступінь, звання) (№ варіанту) (підпис)

Пакет ККР схвалено на засіданні кафедри
дизайну інтер'єру
(назва кафедри на якій було розроблено пакет ККР)

Протокол № 16 від « 07 » 12 2021 р.

Завідувач кафедри _____
(підпис)

Л.Гнатюк
(ініціали, прізвище)

Рецензія
на пакет комплексних контрольних робіт

з навчальної дисципліни «Проектування інтер'єру»
напряму підготовки 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн»,
ОПП «Дизайн»

Пакет ККР, поданий на рецензію, є ґрунтовною методичною та навчальною розробкою. Весь матеріал представлений у добре структурованій формі і містить конкретні питання.

Розглянуті питання нормативної та законодавчої бази будівельних та технологічних вимог, типології та об'ємно-планувальної композиції в проектуванні інтер'єрів зони відвідувачів приміщень громадських споруд: офісного приміщення та приміщення ресторану. Конструктивно-технологічні прийоми та рішення, що використовуються в сучасній практиці проектування, питання проектування та конструювання елементів та об'єктів, які впливають на формування інтер'єру: меблі, сходи, каміни, перегородки, підвісні стелі, віконні та дверні заповнення, тобто найбільш типові об'єкти, які використовуються у дизайн-діяльності. Особлива увага приділяється значенню врахування взаємодії предметно - просторового середовища та людини, що перебуває в ньому.

Дуже вдало представлені розділи: «сучасні тенденції та прийоми дизайну на основі аналізу вітчизняних та зарубіжних зразків», «особливості використання оздоблювальних матеріалів для розробки всіх поверхонь», «стилістичні прийоми оформлення інтер'єрів приміщень», «способи функціонального зонування приміщень (офісних, громадського харчування)». Весь матеріал представлений у гарно структурованій формі, що підвищує цінність зважаючи на те, що він є дуже конструктивним, містить конкретні питання.

База цих знань дає можливість майбутнім фахівцям художньо мислити та знаходити форму, адекватну художньому образу; самостійно аналізувати передпроектну ситуацію; визначати власні принципи формоутворення згідно дизайн-концепції та технологіям моделювання архітектурного простору; розробляти сценарій відкритого простору з виявленням головних моментів композиції; а також враховувати при проектуванні комплекс важливих аспектів – соціальних, функціональних, ергономічних, естетичних тощо.

Весь матеріал представлений у добре структурованій формі і містить конкретні питання.

Даний пакет ККР є гарним навчальним матеріалом для покращення професійних знань та навичок майбутніх фахівців – дизайнерів. ККР сприятиме формуванню дизайнерської діяльності студента, спрямованих на визначення суспільної ролі майбутнього фахівця та способів його входження в соціальну практику, здійснення культурно детермінованих шляхів вирішення особистісних та професійних проблем.

професор кафедри, д.т.н
(посада)

(підпис)

М.Омельяненко
(ініціали, прізвище)

(дата)

**КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ
виконання завдань комплексної контрольної роботи
з дисципліни «Проектування інтер'єрів»**

Оцінка якості знань та вмінь студентів з виконання комплексної контрольної роботи здійснюється за 100-бальною та національною шкалою.

Приклад оформлення розподілу балів на три питання.

Таблиця 1

Загальна кількість балів	Питання 1	Питання 2	Питання 3
100	40	30	30

Відповідність рейтингових оцінок за окремі завдання ККР у балах оцінкам за національною шкалою наведена в таблиці 2.

Таблиця 2

Оцінка в балах			Оцінка за національною шкалою
Питання 1	Питання 2	Питання 3	
36-40	27-30	27-30	Відмінно
30-35	23-26	23-26	Добре
24-29	18-22	18-22	Задовільно
Менше 24__	Менше 22__	Менше 22__	Незадовільно

Критерії розроблено:

к. арх, доцент
(посада розробника)

(підпис)

Л.Р. Гнатюк
(ініціали, прізвище)

20.05.2017
(дата)

Перелік

довідкової літератури, технічних засобів, використання яких дозволяється при виконанні комплексної контрольної роботи

1. Білодід Ю.М., О.П. Поліщук. Основи дизайну. К., ПАРАПАН 2004.
2. Раннев В.Р. Интерьер. Учебное пособие. - М., Высшая школа, 1987.
3. Посохин М.В. “ Архитектура окружающей среды ”- М.: Стройиздат, 1989. - 148с.
4. Мажура Н.В. “ Отделочные материалы в интерьере ”- К. Высшая школа, 1981.
5. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп.- М.: МЗ Пресс, Издательство «Социально-политическая мысль», 2005. – 368 с.
6. Шумега С.С. Дизайн. Навчальний посібник. - К.: Центр навчальної літератури, 2004.-300 с.

к. арх, доцент
(посада розробника)

(підпис)

Л.Р. Гнатюк
(ініціали, прізвище)

(дата)

Національний авіаційний університет

М.П.

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА

з дисципліни

«Проектування інтер'єрів»
(назва дисципліни)

студента(ки) _____ курсу _____ групи _____
(ініціали, прізвище)

Факультету архітектури, будівництва і дизайну _____
(назва інституту (факультету))

Кафедри дизайну інтер'єру

_____ (назва кафедри)

Напрямок підготовки _____ 02 «Культура і мистецтво» _____
(шифр та назва)

Спеціальність 022 «Дизайн»

ОПП «Дизайн»

(шифр та назва)

Дата проведення комплексної контрольної роботи « _____ » _____ 20__ р.

Номер варіанта _____

Підпис студента(ки) _____

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво» _____

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)» _____

ОПП «Дизайн», _____

Дисципліна «Проектування інтер'єру» _____
(назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 1**

1. Дати характеристику типів та видів житлового простору.
2. Навести приклади застосування елементів оздоблення обрядових просторів.
3. Охарактеризувати основні конструктивні особливості транзитних залів.

Завідувач кафедри

Л.Гнатюк
(підпис) (ініціали, прізвище)

«___» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготов 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)»

ОПП «Дизайн»

Дисципліна «Проектування інтер'єру»
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 2

1. Дати визначення об'єкту і предмету проектування.
2. Охарактеризувати особливості та стильові ознаки вхідної групи до споруди з транзитними залами.
3. Проаналізувати схеми оздоблення стелі та підлоги різних за типами транзитних залів.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк
(підпис) (ініціали, прізвище)

«_____» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво» _____

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)» _____

ОПП «Дизайн», _____

Дисципліна «Проектування інтер'єру» _____
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 3

1. Навести класифікацію типів та видів житлового простору.
2. Проаналізувати вхідні групи до різних обрядових просторів.
3. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну у транзитній залі.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

«___» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво» _____

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)» _____

ОПП «Дизайн», _____

Дисципліна «Проектування інтер'єру» _____
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 4

1. Визначити основні етапи історичного розвитку житла.
2. Визначити художні образи та концепції в дизайні обрядових залів.
3. Проаналізувати схеми освітлення різних за призначенням зон транзитних залів.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

«____» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво» _____

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)» _____

ОПП «Дизайн», _____

Дисципліна «Проектування інтер'єру» _____
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 5

1. Навести приклади аналогів та прототипів житлового простору.
2. Охарактеризувати семантичне значення окремих елементів обрядового простору.
3. Визначити особливості колірного вирішення та освітлення транзитних залів.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

« _____ » _____ 20 ____ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)»

ОПП «Дизайн»,

Дисципліна «Проектування інтер'єру»
(назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 6**

1. Дати визначення поняттю «вхідна група». Вимоги до проектування входу до існуючого архітектурного об'єкту, складові частини вхідної групи.
2. Проаналізувати характерні особливості організації офісів. Визначити основні групи приміщень офісу.
3. Описати доречні стилістичні прийоми оформлення приміщення основного залу ресторану в залежності від національного спрямування кухні ресторану (українська кухня).

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк
(підпис) (ініціали, прізвище)

«_____» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво» _____

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)» _____

ОПП «Дизайн», _____

Дисципліна «Проектування інтер'єру» _____
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 7

1. Проаналізувати методи розкриття художнього образу входної групи до існуючого архітектурного об'єкту згідно з використанням будівельних матеріалів та композиційних засобів.
2. Визначити основні нормативні вимоги до організації транзитних зон офісних приміщень.
3. Визначити вимоги до проектування с/в бізнес-центрах

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

«_____» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво» _____

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)» _____

ОПП «Дизайн», _____

Дисципліна «Проектування інтер'єру» _____
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 8

1. Охарактеризувати форму та образ інтер'єру житлового приміщення, згідно функціонально-просторової основи його організації.
2. Визначити основні нормативні вимоги до організації робочого місця в адміністративних приміщеннях (ергономічні, технологічні).
3. Дати оцінку можливим типам меблів бізнес-центрів, які сучасні тенденції проектування (конструкції, матеріали).

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

«_____» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво» _____

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)» _____

ОПП «Дизайн», _____

Дисципліна «Проектування інтер'єру» _____
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 9

1. Визначити методичні засади, принципи та прийоми проектування інтер'єрів квартир.
2. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну в обрядовому залі.
3. Дати характеристику різним типам освітлення в транзитних залах.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

« _____ » _____ 20 ____ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво» _____

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)» _____

ОПП «Дизайн», _____

Дисципліна «Проектування інтер'єру» _____
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 10

1. Охарактеризувати функціональне зонування як формування зон життєдіяльності.
2. Надати класифікацію обрядових просторів.
3. Проаналізувати застосування трансформованих та мобільних перегородок для транзитних приміщень.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

« _____ » _____ 20 ____ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготов 02 «Культура і мистецтво» _____

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)» _____

ОПП «Дизайн», _____

Дисципліна «Проектування інтер'єру» _____
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 11

1. Дати характеристику типів та видів житлового простору.
2. Охарактеризувати основні конструктивні особливості обрядових залів .
3. Дати визначення об'єкту і предмету проектування.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

« ____ » _____ 20 ____ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготов 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)»

ОПП «Дизайн»,

Дисципліна «Проектування інтер'єру» _____
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 12

1. Охарактеризувати основні конструктивні особливості транзитних залів .
2. Навести класифікацію типів та видів житлового простору.
3. Проаналізувати схеми оздоблення стелі різних за типами обрядових залів.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

«_____» _____ 20__ р.

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво» _____

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)» _____

ОПП «Дизайн» _____

Дисципліна «Проектування інтер'єру» _____
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 13

1. Визначити основні етапи історичного розвитку житла.
2. Проаналізувати схеми оздоблення стелі та підлоги різних за типами транзитних залів.
3. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну у обрядовому залі.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

«_____» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво» _____

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)» _____

ОПП «Дизайн» _____

Дисципліна «Проектування інтер'єру» _____
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 14

1. Охарактеризувати відповідність дизайн концепції призначенню та цільовій групі.
2. Дати визначення основним засадам дизайну складним за планом вирішенням квартир.
3. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну у транзитній залі.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

«___» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)»

ОПП «Дизайн»

Дисципліна «Проектування інтер'єру»
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 15

1. Визначити методичні засади, принципи та прийоми проектування інтер'єрів квартир.
2. Проаналізувати етапи історичного розвитку транзитних залів.
3. Проаналізувати застосування оздоблювальних матеріалів у транзитних залах.

Завідувач кафедри

(підпис) Л.Гнатюк
(ініціали, прізвище)

« ____ » _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво» _____

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)» _____

ОПП «Дизайн», _____

Дисципліна «Проектування інтер'єру» _____
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 16

1. Проаналізувати застосування оздоблювальних матеріалів для різних приміщень.
2. Визначити особливості умеблювання та обладнання для обрядових залів.
3. Охарактеризувати функціональне зонування як формування зон життєдіяльності.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

« _____ » _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво» _____

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)» _____

ОПП «Дизайн» _____

Дисципліна «Проектування інтер'єру» _____
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 17

1. Дати характеристику різним типам освітлення.
2. Проаналізувати застосування оздоблювальних матеріалів у обрядових залах.
3. Визначити особливості колірного вирішення та освітлення.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

«_____» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготов 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)»

ОПП «Дизайн»

Дисципліна «Проектування інтер'єру»
(назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 18**

1. Визначити особливості умеблювання та обладнання житлового простору.
2. Проаналізувати застосування трансформованих та мобільних перегородок для обрядових приміщень.
3. Охарактеризувати типи та види обрядових залів.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк
(підпис) (ініціали, прізвище)

«_____» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру _____
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво» _____

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)» _____

ОПП «Дизайн», _____

Дисципліна «Проектування інтер'єру» _____
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 19

1. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну квартири.
2. Навести приклади застосування елементів оздоблення обрядових просторів.
3. Навести приклади застосування трансформованих та мобільних перегородок у житлових приміщеннях.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

«_____» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)»

ОПП «Дизайн»

Дисципліна «Проектування інтер'єру»
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 20

1. Охарактеризувати семантичне значення окремих елементів обрядового простору.
2. Проаналізувати вхідні групи до різних транзитних залів.
3. Визначити класифікацію, типи та види транзитних залів.

Завідувач кафедри

(підпис) Л.Гнатюк
(ініціали, прізвище)

« ____ » _____ 20 ____ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)»

ОПП «Дизайн»

Дисципліна «Проектування інтер'єру»
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 21

1. Дати характеристику різним типам освітлення.
2. Проаналізувати застосування трансформованих та мобільних перегородок для обрядових приміщень.
3. Визначити особливості умеблювання та обладнання для обрядових залів.

Завідувач кафедри

(підпис) Л.Гнатюк
(ініціали, прізвище)

« ____ » _____ 20 ____ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготов 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)»

ОПП «Дизайн»

Дисципліна «Проектування інтер'єру»
(назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 22**

1. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну у обрядовому залі.
2. Проаналізувати входні групи до різних транзитних залів.
3. Визначити особливості колірного вирішення та освітлення.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк
(підпис) (ініціали, прізвище)

«_____» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)»

ОПП «Дизайн»

Дисципліна «Проектування інтер'єру»
(назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 23**

1. Визначити особливості умеблювання та обладнання житлового простору.
2. Охарактеризувати основні конструктивні особливості обрядових приміщень.
3. Проаналізувати функціональне зонування транзитних залів

Завідувач кафедри

(підпис) Л.Гнатюк
(ініціали, прізвище)

«___» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)»

ОПП «Дизайн»

Дисципліна «Проектування інтер'єру»
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 24

1. Дати характеристику типів та видів житлового простору.
2. Охарактеризувати основні конструктивні особливості обрядових залів.
3. Проаналізувати схеми оздоблення стелі різних за типами обрядових залів.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк
(підпис) (ініціали, прізвище)

« _____ » _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)»

ОПП «Дизайн»

Дисципліна «Проектування інтер'єру»
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 25

1. Визначити основні етапи історичного розвитку житла.
2. Проаналізувати схеми оздоблення стелі та підлоги різних за типами транзитних залів.
3. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну у обрядовому залі.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк
(підпис) (ініціали, прізвище)

«___» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)»

ОПП «Дизайн»

Дисципліна «Проектування інтер'єру»
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 26

1. Дати визначення основним засадам дизайну складним за планом вирішенням квартир.
2. Проаналізувати застосування оздоблювальних матеріалів у транзитних залах.
3. Охарактеризувати функціональне зонування як формування зон життєдіяльності.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк
(підпис) (ініціали, прізвище)

«___» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)»

ОПП «Дизайн»

Дисципліна «Проектування інтер'єру»
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 27

1. Дати характеристику різним типам освітлення.
2. Проаналізувати застосування оздоблювальних матеріалів у обрядових залах.
3. Охарактеризувати типи та види обрядових залів.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк _____
(підпис) (ініціали, прізвище)

«___» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготов 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)»

ОПП «Дизайн»

Дисципліна «Проектування інтер'єру»
(назва дисципліни)

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 28

1. Охарактеризувати особливості підбору аксесуарів та елементів дизайну квартири.
2. Навести приклади застосування елементів оздоблення обрядових просторів.
3. Проаналізувати вхідні групи до різних транзитних залів.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк
(підпис) (ініціали, прізвище)

«_____» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)»

ОПП «Дизайн»

Дисципліна «Проектування інтер'єру»
(назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 29**

1. Проаналізувати етапи історичного розвитку транзитних залів.
2. Охарактеризувати особливості та стильові ознаки вхідної групи до обрядових спорів.
3. Навести приклади аналогів та прототипів обрядових просторів.

Завідувач кафедри

(підпис) Л.Гнатюк
(ініціали, прізвище)

«____» _____ 20__ р.

Національний авіаційний університет

Факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру
(назва кафедри розробника)

Напрямок підготовки 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн», «Дизайн (за видами)»

ОПП «Дизайн»

Дисципліна «Проектування інтер'єру»
(назва дисципліни)

**КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
ВАРІАНТ № 30**

1. Дати характеристику різним типам освітлення.
2. Проаналізувати застосування трансформованих та мобільних перегородок для обрядових приміщень.
3. Визначити особливості умеблювання та обладнання житлового простору.

Завідувач кафедри

_____ Л.Гнатюк
(підпис) (ініціали, прізвище)

«___» _____ 20__ р.

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

факультет архітектури, будівництва і дизайну _____

Кафедра дизайну інтер'єру
(назва кафедри, яка проводить ККР)**ВІДОМІСТЬ**
результатів виконання комплексної контрольної роботи

з дисципліни « _____ »

(назва дисципліни)

курс _____ група _____ напрям підготовки (спеціальність, спеціалізація (ОП)) _____

Голова комісії _____
(посада, вчене звання, ініціали, прізвище)Члени комісії _____
(посада, вчене звання, ініціали, прізвище)

Дата проведення ККР _____

№ з/п	Прізвище, ініціали студента/шифр	Номер варіанта	Результати останньої сесії		Результати виконання ККР	
			Оцінка в балах/ ECTS	Оцінка за національною шкалою	Оцінка в балах/ ECTS	Оцінка за національною шкалою
1	2	3	4	5	6	7
1						

ЗАГАЛЬНІ ПІДСУМКИ**Результати останньої сесії:**Всього студентів у групі _____
Не з'явилося _____ (_____ %)**Всього отримали оцінки _____ (_____ %)**

З них:

Відмінно: _____ (_____ %)

Добре: _____ (_____ %)

Задовільно: _____ (_____ %)

Незадовільно: _____ (_____ %)

Успішність _____ %

Якість _____ %

Середній бал _____

Результати виконання ККР:Всього студентів у групі _____
Не з'явилося _____ (_____ %)

З них:

з поважної причини _____ (_____ %)

без поважної причини _____ (_____ %)

Всього виконували ККР _____ (_____ %)

З них:

Відмінно: _____ (_____ %)

Добре: _____ (_____ %)

Задовільно: _____ (_____ %)


Незадовільно: _____ (_____ %)

Успішність _____ %

Якість _____ %

Середній бал _____

Голова комісії _____ (_____)
(підпис) (ініціали, прізвище)Член комісії _____ (_____)
(підпис) (ініціали, прізвище)Член комісії _____ (_____)
(підпис) (ініціали, прізвище)

	Система менеджменту якості ККР з дисципліни « <u>Проектування інтер'єру</u> »	Шифр документа	СМЯ НАУ шифр документа
		Стор. із	

(Ф 03.02–01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	Прізвище, ім'я та по батькові отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02–02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ з/п	Прізвище, ім'я та по батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02–03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

Номер	Номер/сторінки (пункт)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	зміненого	заміненого	нового	анульованого			

(Ф 03.02– 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІ РЕВІЗІЙ

№ з/п	Прізвище, ім'я та по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності