

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧИХ МИСТЕЦТВ ТА АРХІТЕКТУРИ  
УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ АРХІТЕКТУРИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА АРХІТЕКТОРІВ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ  
ФАКУЛЬТЕТ АРХІТЕКТУРИ «КРАКІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» (ПОЛЬЩА)  
ДПУ ім. ЙОНА КРЯНГЕ (МОЛДОВА)  
УНІВЕРСИТЕТ ім. ЮРАЯ ДОБРИЛИ (ХОРВАТІЯ)



НАЦІОНАЛЬНА  
АКАДЕМІЯ  
ОБРАЗОТВОРЧОГО  
МИСТЕЦТВА І  
АРХІТЕКТУРИ

## **I Міжнародна науково- практична конференція «Інновації в архітектурі та дизайні»**

# **ПРОГРАМА**

**25-26 травня 2022р.**  
м. Київ, Україна

## ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

### **Голова оргкомітету:**

**Цугорка Олександр** – канд. мист., проф., ректор НАОМА, заслужений діяч мистецтв, Україна

### **Співголови оргкомітету:**

**Давидов Анатолій** – к. арх., доцент, завідувач кафедри архітектурного проєктування НАОМА, Україна

**Чернявський Володимир** – д-р арх., проф., завідувач кафедри теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв НАОМА, Україна

### **Члени оргкомітету:**

**Майстренко-Вакулєнко Юлія** – канд. мист., доцент, декан факультету образотворчого мистецтва та реставрації, НАОМА

**Макухін Віталій** – д-р арх., проф., НАОМА,

**Міхєснко Катєрина** – к. арх., доцент, НАОМА,

**Прибєга Леонід** – к. арх., проф., НАОМА,

**Сєдак Олександр** – к. арх., доцент, НАОМА,

**Трошкіна Олена** – к. арх., доцент, НАОМА,

**Яковлєв Микола** – д-р т. н., проф., НАОМА,

**Яланський Андрій** – народний художник України, перший проректор НАОМА,

### **Члени наукового комітету:**

**Буряк Олександр** – д-р арх., проф. ХНУБА, м. Харків, Україна;

**Гаджиева Сабіна** – д-р. арх., проф. Азербайджанський архітектурно-будівельний Університет, м. Баку, Азербайджан

**Дьомін Микола** – д-р арх., проф. КНУБА, м. Київ, Україна

**Кащенко Олександр** – д-р арх., проф. КНУБА, м. Київ, Україна;

**Кобилярчик Юстина** – д-р арх. хаб., проф. «Краківська Політехніка», м. Краків, Польща

**Ковальська Гелєна** – д-р арх., проф. КНУБА, м. Київ, Україна;

**Куцевич Вадим** – д-р арх., проф. КНУБА, м. Київ, Україна;

**Лінда Світлана** – д-р арх., проф. НУ «Львівська політехніка», м. Львів, Україна;

**Лукомська Зоряна** – д-р арх., проф. ІФНТУНГ, м. Ів.-Франківськ, Україна;

**Михайлишин Ольга** – д-р арх., проф. НУВГП, м. Рівне, Україна;

**Олійник Олена** – д-р арх., доцент. НАОМА, м. Київ, Україна;

**Прищенко Світлана** – д-р мист., проф. ДУІТ, м. Київ, Україна;

**Пучков Андрій** – д-р мист., проф. НАОМА, м. Київ, Україна;

**Ремізова Олена** – д-р арх., проф. ХНУБА, м. Харків, Україна;

**Сімак Ана** – д-р мист., проф.

Кишинівський державний педагогічний університет ім. Йона Крянге, м. Кишинів, Республіка Молдова;

**Слєпцов Олег** – д-р арх., проф. КНУБА, президент УАА, м. Київ, Україна;

**Тімохін Віктор** – д-р арх., проф. КНУБА, м. Київ, Україна

**Чижєвський Олександр** – канд. арх., президент НСАУ, м. Київ, Україна

## ГРАФІК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

### 25 травня

- 10.00 Відкриття конференції
- 10.10-12.00 Пленарне засідання
- 12.00-13.00 Обід
- 13.00-17.00 Робота секції 1 «Архітектура та містоудування»

### 26 травня

- 10.00-12.00 Робота секції 2 «Дизайн»
- 12.00-13.00 Обід
- 13.00-15.00 Робота секції 2 «Дизайн»
- 15.00-16.00 Підведення підсумків Конференції

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

### вітальне слово учасникам Конференції

**Олександр Цугорко**- ректор Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, Заслужений діяч мистецтв України, канд. мистецтвознавства, професор

**Микола Яковлєв** - перший віце -президент НАМ України, дійсний член Національної академії мистецтв України, Заслужений працівник освіти України, д.т.н., професор

**Костянтин Чернявский**– Голова Національної спілки художників України, Заслужений художник України, канд. мистецтвознавства, доцент, лауреат премії імені І.Ю.Рєпіна

*АКТУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ – ПОТУЖНА ЗБРОЯ В БОРОТЬБІ ЗА СВОБОДУ І НЕЗАЛЕЖНІСТЬ*

**Анатолій Давидов** – декан архітектурного факультету НАОМА, завідувач кафедри архітектурного проектування, Заслужений архітектор України, канд. арх., доцент

*УДОСКОНАЛЕННЯ МЕТОДИКИ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЄКТУВАННЯ ТА МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ЗВ'ЯЗКІВ У НАОМА*

**Justyna Kobylarczyk**, Prof. , dr.hab., inz.-arch., **Dominika Kuśnierz-Krupa**, Prof. , dr.hab., inz.-arch., **Michał Krupa**, Dr hab. inz.-arch., Prof. PK, **Małgorzata Hryniewicz**, Dr. inz.-arch., Politechnika Krakowska – Cracow University of Technology

*WSPÓŁCZESNA ARCHITEKTURA PODHALA (CONTEMPORARY*

## *ARCHITECTURE OF THE PODHALE REGION)*

**Barbara Bogoni**, Ph.D. Interior Architecture, Assistant Professor, **Elena Montanari**, Ph.D. Interior Architecture and Exhibition Design, Department of Architecture and Urban Studies, Politecnico di Milano

*EXHIBITING TIME IN SPACE: THE EFFECTS AND ROLE OF AGEING PROCESSES IN ALVARO SIZA'S WORK*

**Mokan-Vozian Ludmila Anatolie**, PhD, Associate Professor, Fine Arts and Design Faculty, State Pedagogical University „Ion Creanga” from Chisinau (UPSC), Moldova

*DESIGN AND TRENDS OF CHILDREN'S INTERNET RESOURCES*

**Sabina Hajiyeva**, Doctor of Science in Architecture (ScD), professor, head of the department "Architectural constructions and restoration of the monuments", Azerbaijan University of Architecture and Construction

*GERMAN ARCHITECTURAL HERITAGE OF AZERBAIJAN: SOME ASPECTS OF PRESERVATION AND ADAPTATION*

**Вадим Куцевич**—завідувач кафедри архітектурного проектування цивільних будівель і споруд КНУБА, заступник генерального директора ПАТ «КиївЗНДІЕП», дійсний член Української академії архітектури, Заслужений архітектор України, д-р. арх., професор

*НОВІ ТЕНДЕНЦІЇ ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРИ ЖИТЛОВИХ І ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД*

**Олена Олійник** –д-р архітектури, доцент НАОМА, віце-президент Національної спілки архітекторів України,

*РОЛЬ АРХІТЕКТУРИ В СУЧАСНІЙ МІЖНАРОДНІЙ КУЛЬТУРІ І ПОЛІТИЦІ*

**Світлана Прищенко** – д-р. мистецтвознавства, професор

Державний університет інфраструктури та технологій, Київ, Україна

*ПРОЄКТ ЕКО-КУЛЬТУРА ДЛЯ СОЦІАЛЬНИХ ЗМІН  
(НА ПРИКЛАДІ МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ ЕКОПЛАКАТА)*

**Євген Антонович** - професор, голова Науково-методичної комісії з дизайну Міністерства освіти і науки України, член правління Спілки дизайнерів України, Державний університет інфраструктури та технологій (м. Київ)

*УКРАЇНСЬКИЙ ЕТНОДИЗАЙН ЯК ДУХОВНО-НАЦІОНАЛЬНИЙ ФЕНОМЕН (НА МАТЕРІАЛАХ П'ЯТИ МІЖНАРОДНИХ КОНГРЕСІВ З ЕТНОДИЗАЙНУ)*

# СЕКЦІЯ 1. АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ

## 25 травня 13.00

### Тематичні напрями:

- Містобудування, урбаністика та сталий розвиток міст;
- Архітектура будівель і споруд – сучасний вектор розвитку;
- Реставрація і реконструкція будівель і споруд – інноваційні практики;
- Дизайн архітектурного середовища;
- Формоутворення громадських просторів
- Ландшафтна архітектура і дизайн;
- Персоналії в архітектурі;
- Синтез архітектури, образотворчих та візуальних видів мистецтв;
- Сучасні технології в архітектурі та будівництві;
- Новітні будівельні матеріали в архітектурі та дизайні;
- Енерго- та ресурсозбереження в будівництві та архітектурі.
- Сучасні проблеми архітектурної освіти в Україні і закордоном.

### МІСТОБУДУВАННЯ, УРБАНІСТИКА ТА СТАЛИЙ РОЗВИТОК МІСТ

- 1** **Зоряна Лукомська** доктор архітектури, доцент  
**Галина Лукомська** кандидат архітектури, доцент  
Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу

*ПРОПОЗИЦІЇ ДО ПРОГРАМИ ВІДБУДОВИ ЗРУЙНОВАНИХ  
УКРАЇНСЬКИХ МІСТ ТА СМТ ПІСЛЯ ВІЙНИ*

- 2** **Ірина Валеріївна Булах**, д. арх., доцент  
**Вікторія Олегівна Булах**, студентка  
Київський національний університет будівництва і архітектури

*ВІРТУАЛЬНЕ МІСТО – ЦИФРОВА ІННОВАЦІЯ, ЯКА ЗМІНЮЄ  
ЖИТТЯ*

- 3** **Михайло Олександрович Комаров**, випускник аспірантури  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*АКТУАЛІЗАЦІЯ ТЕРИТОРІЙ КІНОСТУДІЙ В УРБАНІСТИЧНІЙ  
СТРУКТУРІ МІСТ*

- 4** **Дмитро Сергійович Попович**, аспірант  
Київський національний університет будівництва та архітектури

*ОСОБЛИВОСТІ ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ  
АРХІТЕКТУРИ СУЧАСНОГО ЖИТЛА В ІСТОРИЧНО*

## **СФОРМОВАНИХ РАЙОНІВ ВЕЛИКИХ МІСТ**

- 5** **Е.А. Шишкін**, к.т.н, доцент  
**А.А. Сидорова**, студентка  
Харківський національний університет міського господарства  
ім. О.М. Бекетова

## **ПІШОХІДНІ ЗОНИ СУЧАСНИХ МІСТ**

- 6** **Оніщук О.В.**, магістрант  
**Авдєєва Н.Ю.**, канд. арх., доцент  
Інститут інноваційної освіти Київського національного університету  
будівництва і архітектури, м. Київ, Україна

## **ДЕРЕГУЛЮВАННЯ У СФЕРІ АРХІТЕКТУРИ В КОНТЕКСТІ ВІДНОВЛЕННЯ ІНФРАСТРУКТУРИ УКРАЇНИ**

- 7** **Олександр Сергійович Кумейко**, аспірант  
Київський національний університет будівництва і архітектури  
**Олександр Ігорович Сєдак**, канд. архітектури  
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

## **МІСТОБУДІВНІ ПРИНЦИПИ СУЧАСНОЇ РЕФУНКЦІОНАЛІЗАЦІЇ ПОСЕЛЕНЬ ДОНБАСУ**

- 8** **Марія Володимирівна Гнілоскурєнко**, аспірантка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

## **ФОРМУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНОЇ РЕКРЕАЦІЇ В МІСЬКІЙ ІСТОРИЧНІЙ СУБСТАНЦІЇ**

- 9** **Анатолій Анатолійович Лепешко**, аспірант  
Київський національний університет будівництва та архітектури  
**Олександр Ігорович Сєдак**, канд. архітектури, доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

## **ШЛЯХИ РОЗВИТКУ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОГО УСТРОЮ ОБ'ЄДНАНИХ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД**

- 10** **Олена Сергіївна Локтіонова**  
Харківський національний університет будівництва та архітектури

## **ДО ПИТАННЯ ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ «АРХІТЕКТУРНИЙ ЛАНДШАФТ МІСТА»**

- 11** **Аліна Станіславівна Садовська**, магістрантка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

## **АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ ПРИБЕРЕЖНОЇ ТЕРИТОРІЇ (НА ПРИКЛАДІ МІСТА ОДЕСА).**

- 12** **Лариса Павлівна Скорик**, професор, канд. архітектури  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

## **ДО ПИТАННЯ ОБ'ЄМНО-ПЛАСТИЧНОЇ ГАРМОНІЗАЦІЇ ЗАБУДОВИ В СТРУКТУРІ ЦЕНТРІВ ІСТОРИЧНИХ МІСТ**

- 13** **Маргарита Костянтинівна Яковенко**, канд. арх.  
Інститут інноваційної освіти КНУБА, Київ, Україна

**ФАКТОРИ РОЗМІЩЕННЯ ЖИТЛОВИХ ТЕРИТОРІЙ В  
ГЕНЕРАЛЬНОМУ ПЛАНІ КИЄВА (1936р.)**

- 14** **Аліна Юріївна Янко**, магістрантка  
**Людмила Станіславівна Шевченко**, канд. арх., доцент  
Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія  
Кондратюка»

**ЕВОЛЮЦІЯ ВИКОРИСТАННЯ УРБАНІЗОВАНОГО СЕРЕДОВИЩА  
БІЛЯ ВОДИ**

- 15** **Ю.Є. Джигіль**, канд. архітектури, доцент  
Національний університет «Львівська політехніка»

**ДЕЯКІ ДУМКИ ПРО АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПОВОЄННОЇ  
ВІДБУДОВИ УКРАЇНИ**

- 16** **Ірина Ігорівна Устінова**, д-р архітектури, професор  
Київський національний університет будівництва та архітектури

**ЕКОСИСТЕМНА ПЛОЩИНА ЦИВІЛІЗАЦІЙНИХ ПОДІЙ В  
СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ**

- 17** **Ольга Леонідівна Михайлишин**, д-р арх., доцент  
Національний університет водного господарства та  
природокористування

**АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНА КОНЦЕПЦІЯ ФОРМУВАННЯ  
ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ МІСТА РІВНЕ ПІСЛЯ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ  
ВІЙНИ**

- 18** **Ірина Ігорівна Устінова**, д-р арх., професор  
**Тетяна Ігорівна Юрко**, магістрантка  
Київський національний університет будівництва та архітектури

**ПРИНЦИПИ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ  
ТУРИСТИЧНИХ ЛОКАЦІЙ В ЗОНІ ВІДЧУЖЕННЯ ЧАЕС**

- 19** **Арсеній Андрійович Трошкін**, архітектор  
Архітектурне бюро «Куцевич та партнери»

**СУЧАСНА ПОТРЕБА У СТВОРЕННІ НОВОЇ МЕРЕЖІ  
РОЗМІЩЕННЯ ЗАКЛАДІВ ХАРЧУВАННЯ**

- 20** **Іван Петрович Смадич**, канд. арх.,  
ФНТУНГ

**ТЕНДЕНЦІЇ ДОСЛІДЖЕННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ДЕТЕРМІНАНТИ В СУЧАСНИХ  
ТЕОРІЯХ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ**

- 21** **Олена Павлівна Олійник**, д. арх., доц.  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**ФОРМУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ НА СУЧАСНОМУ  
ЕТАПІ РОЗВИТКУ МІСТ (НА ПРИКЛАДІ КИЄВА)**

- 22** **Євген Миколайович Запоточний**,  
Одеська державна академія будівництва і архітектури

**АКТУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ СУЧАСНОГО ДЕВЕЛОУПИНГУ В  
УКРАЇНІ**

**АРХІТЕКТУРА БУДІВЕЛЬ І СПОРУД – СУЧАСНИЙ ВЕКТОР РОЗВИТКУ**

- 23** **Галина Миколаївна Агєєва**, канд. техн. наук, с. н. с.  
Національний авіаційний університет

**ПЕРЕТВОРЕННЯ АЕРОПОРТІВ НА ОБ'ЄКТИ ТУРИСТИЧНОГО  
ІНТЕРЕСУ ТА СУСПІЛЬНІ ТУРИСТИЧНІ РЕСУРСИ**

- 24** **Лілія Романіна Гнатюк**, к. арх., доцент  
Національний авіаційний університет

**ІННОВАЦІЇ У ФОРМОТВОРЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ САКРАЛЬНОЇ  
АРХІТЕКТУРИ**

- 25** **Ewa Kamiska**, Ph.D.  
Institute of Intercultural Studies, Jagiellonian University, Krakow, Poland

**INNOVATION IN THE CONTEMPORARY JAPANESE TEA HOUSE  
SUKIYA**

- 26** **Тетяна Юрїївна Курганська**, магістрантка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ МУЗЕЇВ ВІЙНИ В ЗРУЙНОВАНИХ  
БОЙОВИМИ ДІЯМИ МІСТАХ УКРАЇНИ**

- 27** **Ганна Іванівна Олійник**, ст. викладач  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРИ ДИТСАДКІВ З ВКЛЮЧЕННЯМ В ЇХ  
СТРУКТУРУ СПОРУД ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ (БОМБОСХОВИЩ)**

- 28** **Вадим Володимирович Куцевич**, д. арх, проф.,  
Київський національний університет будівництва і архітектури

**МУЗЕЇ – СУЧАСНЕ БАЧЕННЯ**

- 29** **В.В. Івасенко**, магістант  
**С.О. Любченко**, магістант  
Інститут інноваційної освіти Київського національного університету  
будівництва і архітектури, Київ, Україна

**СУЧАСНИЙ ВЕКТОР РОЗВИТКУ АДАПТИВНОЇ АРХІТЕКТУРИ**



- 30** **Анастасія Василівна Левик**, аспірантка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури  
*КОНЦЕПЦІЯ ОРГАНІЗАЦІЇ УНІВЕРСИТЕТСЬКИХ КАМПУСІВ*
- 31** **Марина Валеріївна Ленкова**, аспірантка  
Київський національний університет будівництва і архітектури  
*СУЧАСНІ СВІТОВІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ  
БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИХ ЛІКАРНЯНИХ ЗАКЛАДІВ*
- 32** **Тарас Вікторович Ширяєв**, канд. архітектури  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури  
*ФОРМУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ А ТРИУМНОГО ТИПУ В  
ГОТЕЛЯХ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ*
- 33** **Ю.І. Черба**, магістрантка  
**О.А. Суханова**, к. /гх наук, доцент  
Національний університет біоресурсів та природокористування України  
*ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ПРОЕКТУВАННЯ ЖИТЛОВИХ  
КОМПЛЕКСІВ В УКРАЇНІ*
- 34** **Олена Петрівна Вертай**, магістрантка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури  
*АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ПЛАНУВАННЯ ТИПІВ  
ДИТЯЧИХ ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ*
- 35** **Тетяна Юріївна Красножон**, аспірантка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури  
*ВПЛИВ КЛАСИФІКАЦІЙНИХ ОЗНАК НА АРХІТЕКТУРНЕ  
ФОРМУВАННЯ МЕДИЧНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ*
- 36** **Тетяна Володимирівна Сенчук**, д. філ-фії у галузі диз-у, доцент  
Державний університет інфраструктури та технологій, Київ, Україна  
*ТРАНСФОРМАЦІЇ ІНДУСТРІАЛЬНИХ ОБ'ЄКТІВ (НА ПРИКЛАДІ  
КИЇВСЬКОГО ЗАВОДУ «АРСЕНАЛ»)*
- 37** **Дар'я Сергіївна Чубарова**, аспірантка  
Харківський національний університет імені О. М. Бекетова  
*ВИКОРИСТАННЯ ПІДЗЕМНИХ ПРАКІНГІВ ЯК ОБ'ЄКТІВ БЕЗПЕКИ  
В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ*
- 38** **О.В. Шарлай**, кандидат архітектури  
Харківська державна академія дизайну і мистецтв  
*ВПЛИВ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНОЇ ФУНКЦІЇ МУЗЕЮ  
НА АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВУ ОРГАНІЗАЦІЮ*
- 39** **Тетяна Юріївна Курганська**, студентка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури  
*ПРОПОЗИЦІЇ ЩОДО ФОРМУВАННЯ МУЗЕЇВ ВІЙНИ*

## *В ЗРУЙНОВАНИХ БОЙОВИМИ ДІЯМИ МІСТАХ УКРАЇНИ*

- 40** **Зоряна Дмитрівна Опанасенко**, магістрантка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

### *РОЛЬ БОМБОСХОВИЩА В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ЖИТЛІ ПІСЛЯВОЄННОГО ПЕРІОДУ*

- 41** **О.В. Козаренко**, аспірант  
**Дмитро Іванович Антонюк**, канд. архітектури, доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

### *ТИПОЛОГІЯ СУЧАСНИХ АРХІТЕКТУРНИХ РІШЕНЬ РИНКІВ*

- 42** **Марія Миколаївна Токар**, аспірантка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

### *ЦЕНТРИ СІМЕЙНОГО ДОЗВІЛЛЯ ПІД ЧАС ВІЙНИ ТА ПАНДЕМІЇ*

- 43** **Анастасія Олегівна Дроздюк**, студентка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

### *ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПРИНЦИПІВ ЕКО АРХІТЕКТУРИ ПРИ ПРОЕКТУВАННІ ПРИМІСЬКИХ РЕКРЕАЦІЙНИХ КОМПЛЕКСІВ*

- 44** **Ольга Анатоліївна Попова**, канд. арх., доцент  
Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова

### *СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ В АРХІТЕКТУРІ БУДІВЕЛЬ ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ*

- 45** **Олена Василівна Шарлай**, канд. архітектури  
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

### *ВПЛИВ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНОЇ ФУНКЦІЇ МУЗЕЮ НА АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВУ ОРГАНІЗАЦІЮ*

- 46** **Sabina Hajiyeva**,  
Honored architect of Azerbaijan

### *GERMAN ARCHITECTURAL HERITAGE OF AZERBAIJAN: SOME ASPECTS OF PRESERVATION AND ADAPTATION*

- 47** **Justyna Kobylarczyk**, prof.  
**Dominika Kuśnierz**, prof.  
Politechnika Krakowska – Cracow University of Technology

### *WSPÓŁCZESNA ARCHITEKTURA PODHALA (CONTEMPORARY ARCHITECTURE OF THE PODHALE REGION)*

- 48** **Дмитро Сергійович Попович**,  
Київський національний університет будівництва і архітектури

### *ОСОБЛИВОСТІ ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРИ СУЧАСНОГО ЖИТЛА В ІСТОРИЧНО СФОРМОВАНИХ РАЙОНАХ ВЕЛИКИХ МІСТ*

- 49** **Анастасія Дроздюк**, студентка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПРИНЦИПІВ ЕКО  
АРХІТЕКТУРИ ПРИ ПРОЕКТУВАННІ ПРИМІСЬКИХ  
РЕКРЕАЦІЙНИХ КОМПЛЕКСІВ*

- 50** **Наталія Мурая**, студентка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*ОСОБЛИВОСТІ АРХІТЕКТУРИ ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ З  
ОЗЕЛЕНЕНИМИ ДАХАМИ*

- 51** **Олександра Саржинська**, студентка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*ОСОБЛИВОСТІ АРХІТЕКТУРИ ВИДОВИЩНИХ БУДІВЕЛЬ ЗІ  
СТАЛЕВИХ НЕСУЧИХ КОНСТРУКЦІЙ*

- 52** **Іванна Храмова**, студентка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ НОВИХ ФУНКЦІЙ ПРИ  
РЕНОВАЦІЇ ЗАСТАРІЛИХ БУДІВЕЛЬ У ЖИТЛОВОМУ РАЙОНІ*

- 53** **Олександра Тичинська**, студентка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ ЗАКЛАДІВ  
СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ З ХУДОЖНІМ УХИЛОМ В СТРУКТУРІ  
ЖИТЛОВИХ УТВОРЕНЬ В ПРИЧОРНОМОРСЬКІЙ ЗОНІ  
БОЛГАРІЇ*

- 54** **Марія Ткаченко**, студентка  
**Лариса Павлівна Скорик**, канд. арх., доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ ЦЕНТРІВ  
ЖИТЛОВИХ УТВОРЕНЬ ПРИЧОРНОМОРСЬКОЇ ЗОНИ БОЛГАРІЇ*

- 55** **Вероніка Новоселецька**, магістрантка  
**Дмитро Іванович Антонюк**, канд. арх., доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ БАННИХ КОМПЛЕКСІВ З  
УРАХУВАННЯМ ПРИРОДНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ  
ТЕРИТОРІЙ ПРИЧОРНОМОРСЬКОЇ ЗОНИ БОЛГАРІЇ*

- 56** **Катерина Саламатіна**, студентка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*ОСОБЛИВОСТІ АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО  
ФОРМУВАННЯ ЦЕНТРІВ НАУКИ І ТЕХНІКИ*

- 57** **Олександра Семенченко**, студентка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОСТОРУ  
ПРИРОДНИЧИХ МУЗЕЇВ**

- 58**      **Олександра Серета**, студентка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**АРХІТЕКТУРНО ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ РЕТРИТ-ЦЕНТРІВ**

- 59**      **Марина Валеріївна Ленкова**, студентка  
Київський національний університет будівництва і архітектури

**СУЧАСНІ СВІТОВІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ  
БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИХ ЛІКАРНЯНИХ ЗАКЛАДІВ**

- 60**      **Ганна Аркадіївна Коровкіна**, канд. арх., доцент  
Харківський національний університет імені О. М. Бекетова

**ІДЕНТИФІКАЦІЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ БУДІВЕЛЬ О. М. БЕКЕТОВА У  
МІСТІ ХАРКІВ**

- 61**      **Марія Андріївна Лященко**, аспірантка  
Київський національний університет будівництва і архітектури

**ТЕНДЕНЦІЇ В РОЗВИТКУ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНИХ  
РІШЕНЬ ЦЕНТРІВ ОЗДОРОВЛЕННЯ**

- 62**      **Катерина Саламатіна**, магістрантка  
**Дмитро Іванович Антонюк**, канд. арх., доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ БАННИХ КОМПЛЕКСІВ З  
УРАХУВАННЯМ ПРИРОДНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ТЕРИТОРІЙ**

- 63**      **Орест Олександрович Гірний**, аспірант  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**ТРАНСФОРМАЦІЇ ХУДОЖНІХ МУЗЕЇВ У ПРОВІДНІ СОЦІАЛЬНО-  
КУЛЬТУРНІ ЦЕНТРИ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕННЯ**

**РЕСТАВРАЦІЯ І РЕКОНСТРУКЦІЯ БУДІВЕЛЬ І СПОРУД – ІННОВАЦІЙНІ  
ПРАКТИКИ**

- 64**      **Олена Олександрівна Кравчук**, аспірантка  
**Віктор Олександрович Яценко**, д-р архітектури, професор  
Київський національний університет будівництва і архітектури

**«РУЙНОВАНИЙ ОБ'ЄКТ» - ЦЕ ПРОБЛЕМА ЧИ ПЕРСПЕКТИВА  
ДЛЯ МАЙБУТНЬОГО МІСТА?.**

- 65**      **А.М. Плешкановська**, д.т.н., професор  
**А.В. Орлова**, магістрантка  
Київський національний університет будівництва та архітектури

**ПРОБЛЕМИ ВІДНОВЛЕННЯ МІСТ, ЗРУЙНОВАНИХ В ХОДІ**

## *ВІЙСЬКОВИХ ДІЙ В УКРАЇНІ*

**66**

**Леонід Володимирович Прибєга**, канд. арх., проф.,  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

### *ТРАДИЦІЇ ФОРМОТВОРЕННЯ В ДЕРЕВ'ЯНОМУ ХРАМОБУДУВАННІ УКРАЇНИ*

**67**

**Катерина Миколаївна Міхєснко**, канд. архі.  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

### *ПОЧАТКОВИЙ ЕТАП ФОРМУВАННЯ ХРАМІВ СТОВПОПОДІБНОГО ТИПУ В КИЄВІ*

**68**

**Катерина Олександрівна Давиденко**, аспірантка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

### *ПРОМИСЛОВІ ОБ'ЄКТИ ЯК ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ В МІСЬКОМУ ПРОСТОРИ*

**69**

**Альона Анатоліївна Чиботар**, магістр  
Відокремлений структурний підрозділ «Інститут інноваційної  
освіти Київського національного університету будівництва і  
архітектури»

### *РЕКОНСТРУКЦІЯ ТА РЕНОВАЦІЯ ПРОМИСЛОВИХ ЗОН І СПОРУД*

**70**

**Є.В. Каплун**, магістрант  
**Т.В. Русевич**, канд. арх., доцент  
Інститут інноваційної освіти Київського національного університету  
будівництва і архітектури, Київ, Україна

### *ОСОБЛИВОСТІ РЕНОВАЦІЇ ФОРТИФІКАЦІЙНИХ ІСТОРИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ НА ПРИКЛАДІ ЗАМКУ (РУІН) В С. ЧОРНОКОЗИНЦІ ХМЕЛЬНИЦЬКОЇ ОБЛАСТІ*

**71**

**Микита Володимирович Шкарапута**, аспірант  
**Олександр Ігорович Сєдак**, канд. архітектури,  
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

### *МЕТОДИ СУЧАСНОЇ РЕНОВАЦІЇ ДЕГРАДОВАНИХ ПРОМИСЛОВИХ ТЕРИТОРІЙ ДОНБАСУ*

**72**

**Світлана Сергіївна Сторожук**, канд. арх., доцент  
Одеська державна академія будівництва та архітектури

### *МЕТОДИ РЕКОНСТРУКЦІЇ ІСТОРИЧНО СКЛАДЕНОГО СЕРЕДОВИЩА МІСЬКИХ ЦЕНТРІВ*

**73**

**Остап Русланович Кутняк**, аспірант  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

### *ПЕРЕДУДМОВИ АРХІТЕКТУРНОГО ФОРМУВАННЯ ЦЕНТРІВ МИСТЕЦТВА НА ОСНОВІ РЕДЕВЕЛОПМЕНТУ ПРОМИСЛОВИХ СПОРУД*

- 74** **К. В. Божко**  
Харківський національний університет будівництва та архітектури

**ЗБЕРЕЖЕННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ ДЕГРАДУЮЧИХ ДІЛЯНОК  
ІСТОРИЧНОГО МІСТА**

- 75** **Давид Каренович Акоюн**, студент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**ПРИЙОМИ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ТИПОВИХ СЕКЦІЙНИХ БУДИНКІВ  
ДЛЯ ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМ ЕНЕРГОЗБЕРЕЖЕННЯ ТА  
ПОКРАЩЕННЯ ЯКОСТІ ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА**

- 76** **Олександра Тичинська**, магістрантка  
**Лариса Скорик**, канд. арх., професор  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ НОВИХ ФУНКЦІЙ ПРИ  
РЕНОВАЦІЇ ЗАСТАРІЛИХ БУДІВЕЛЬ У ЖИТЛОВОМУ РАЙОНІ**

- 77** **Діана Сергіївна Каптенко**, магістрантка  
Київський національний університет будівництва і архітектури

**ПРИНЦИПИ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ  
ІСТОРИЧНИХ МІСТ (НА ПРИКЛАДІ М. ВОЛОДИМИР,  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ)**

- 78** **Олександр Ігорович Сєдак**, канд. арх., професор  
**Яна Богданівна Мельник**, магістрантка  
Київський національний університет будівництва і архітектури

**ПРИНЦИПИ РЕНОВАЦІЇ ПРОМИСЛОВИХ ТЕРИТОРІЙ ПІД  
ЖИТЛО-ГРОМАДСЬКУ ЗАБУДОВУ**

**ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА**

- 79** **Інна Абрамюк**, канд. архітектури  
**Микола Нінічук**, канд. технічних наук  
Луцький національний технічний університет, м. Луцьк

**АРТ-ПРОСТІР ЯК НАПРЯМ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ  
МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА**

- 80** **Олена Ігорівна Ремізова**, доктор архітектури, професор  
Харківський національний університет будівництва та архітектури

**ГЕНЕЗИС МІСТА ТА ЙОГО ПАМ'ЯТЬ**

- 81** **Кирило Олександрович Комаров**, канд. арх., доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**КОМПОЗИЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ ВНУТРІШНЬОГО ТРАНЗИТНОГО  
ПРОСТОРУ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ**

- 82** **Людмила Станіславівна Шевченко**, канд. архітектури, доцент  
Національний університет «Полтавська політехніка  
імені Юрія Кондратюка»

*ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДИЗАЙНІ АРХІТЕКТУРНОГО  
СЕРЕДОВИЩА*

- 83** **М.І. Ісупова**, асистент  
Національний університет водного господарства та природокористування

*УКРАЇНСЬКІ МОТИВИ В ДЕКОРУВАННІ ФАСАДІВ ЖИТЛОВИХ  
БУДИНКІВ ВІД 1945-ГО ДО 2020-Х РР. (НА ПРИКЛАДІ МІСТА  
РІВНЕ)*

- 84** **Ірина Володимирівна Потапчук**, канд. арх., доцент  
Національний університет водного господарства та  
природокористування

*БЛАГОУСТРІЙ ПРИБУДИНКОВИХ ТЕРИТОРІЙ  
БАГАТОПОВЕРХОВИХ ЖИТЛОВИХ КОМПЛЕКСІВ  
НАЙКРУПНІШИХ МІСТ УКРАЇНИ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ*

- 85** **Ольга В'ячеславівна Смірнова**, канд. архітектури, доцент  
Харківський національний університет імені О. М. Бекетова

*ЕРГОДИЗАЙНЕРСЬКЕ ФОРМУВАННЯ ІНФРАСТРУКТУРИ  
ЖИТЛОВОГО SEREDOVISHCHA*

- 86** **Микита Володимирович Шкарапута**, аспірант  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ МІСЬКОГО ПРОСТОРУ В УМОВАХ  
ШВИДКОПЛІННИХ МІНЛИВОСТЕЙ СОЦІУМУ*

- 87** **Д. К. Васильченко**, аспірантка  
Київський національний університет будівництва і архітектури

*ВПЛИВ ПСИХОЛОГІЇ СПРИЙНЯТТЯ SEREDOVISHCHA НА  
ФОРМУВАННЯ ПРОСТОРІВ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ..*

- 88** **Максим Алекович Вотінов**, канд. арх., доцент  
Харківський національний університет міського господарства  
імені О. М. Бекетова

*ІДЕЇ ГУМАНІЗМУ ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ  
В МІСЬКОМУ SEREDOVISHCHI*

- 89** **Олександр Русланович Ізирінський**, студент  
**Володимир Володимирович Залуцький**, ст. викладач  
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

*ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МІЖ НАВЧАЛЬНИМ ПРОЦЕСОМ ТА  
ОРГАНІЗАЦІЄЮ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ: ВИПАДОК  
МОНТЕССОРІ*

- 90** **Галина Петрівна Лавриненко**, студентка  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*ПРИЙОМ ПРОЄКТУВАННЯ СУЧАСНИХ ВИДОВИЩНИХ СПОРУД  
В СТРУКТУРІ ІСТОРИЧНИХ МІСЬКИХ ПЛОЩ*

- 91** **Віталій Юрійович Остапчук**, аспірант  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*МОЖЛИВОСТІ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ ПРИВАБЛИВОСТІ  
МОСТІВ УКРАЇНИ, ЯКІ ВІДБУДОВУЮТЬСЯ ПІСЛЯ БОЙОВИХ ДІЙ.*

1

- 92** **Н.Є Трегуб**, канд. архітектури, доцент  
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

*ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦІЇ СВІТЛОВИХ СЦЕНАРІЇВ ХУДОЖНЬО-  
ОБРАЗНОГО ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРНИХ АНСАМБЛІВ*

- 93** **Л.В. Тютіна**, Ph.D. Candidate  
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

*ОСНОВНІ ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ ПЛАСТИЧНОЇ МОВИ  
АРХІТЕКТУРИ В ХХІ СТОЛІТТІ*

- 94** **Софія Олександрівна Горохова**, магістрантка  
**Олександра Корчевська-Цехош**, магістрантка  
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

*ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ЗОВНІШНЬОЇ ДЕКОРАЦІЇ ЦЕГЛЯНИХ  
БУДИНКІВ 18-19 СТ. МІСТА ЧЕРКАСИ*

- 95** **Ольга В'ячеславівна Смірнова**, канд. арх., доцент  
Харківський національний університет імені О. М. Бекетова,

*ЕРГОДИЗАЙНЕРСЬКЕ ФОРМУВАННЯ ІНФРАСТРУКТУРИ  
ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА*

## ФОРМОУТВОРЕННЯ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ

- 96** **Наталія Євгенівна Новосельчук**, канд. арх., доцент  
Національний університет «Полтавська політехніка  
імені Юрія Кондратюка»

*ЗОВНІШНЯ РЕКЛАМА В КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ  
ГРОМАДСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА МІСТА*

- 97** **Ірина Миколаївна Сергіюк**, канд. арх.  
Національний університет водного господарства та  
природокористування

*ПРИВАБЛИВІ ГРОМАДСЬКІ ПРОСТОРИ ЯК ІМПУЛЬС ДО  
СТАЛОГО РОЗВИТКУ ЗАНЕДБАНИХ РАЙОНІВ МІСТА:  
НІМЕЦЬКИЙ ДОСВІД*



- 98** **Т.Ю. Кутузова**, канд. архітектури, доцент  
Херсонський державний аграрний університет, м. Херсон, Україна  
**О.М. Леонідова**, ст. викладач  
Харківський національний університет будівництва та архітектури, м.  
Харків, Україна

*ГРОМАДСЬКИЙ ПРОСТІР. СОЦІАЛЬНІ ІННОВАЦІЇ МІСТОБУДУВАННЯ*

## ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА І ДИЗАЙН

- 99** **Ірина Андріївна Березовецька**, канд. арх.  
Львівський національний університет природокористування

*МИСТЕЦТВО СТВОРЕННЯ ГАРМОНІЙНОГО ПРОСТОРУ  
ПРИСАДИБНОЇ ДІЛЯНКИ*

- 100** **Олександр Ігорович Сєдак**, канд. архітектури, доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

*ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО ФОРМУВАННЯ ШТУЧНИХ  
ЛАНДШАФТНИХ ПРОСТОРІВ*

- 101** **Вікторія Володимирівна Міндер**, канд. с.-г. наук  
**Ірина Олександрівна Сидоренко**, канд. біол., наук, доцент  
Національний університет біоресурсів і природокористування України

*РЕТРОСПЕКТИВА ФОРМУВАННЯ ПАРКОВОЇ ТЕРИТОРІЇ  
ГОЛОСІЇВСЬКОГО ПАРКУ КУЛЬТУРИ І ВІДПОЧИНКУ ім.  
М. Т. РИЛЬСЬКОГО В М. КИЄВІ*

- 102** **В.М. Кисельов**, ст.вик.,  
**Г.В. Кисельова**, ст.вик.  
Одеська державна академія будівництва та архітектури

*АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНІ ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ  
ПАРКУ МІНІАТЮР (НА ПРИКЛАДІ м. ОДЕСА).*

- 103** **Н. Ю. Мержієвська**, к. арх., доцент,  
**А. В. Соколова**, аспірант, асистент  
Одеська державна академія будівництва та архітектури

*МІСТОБУДІВНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗТАШУВАННЯ ОРАНЖЕРЕЙ,  
НА ПРИКЛАДІ УКРАЇНСЬКИХ БОТАНІЧНИХ УСТАНОВ*

- 104** **Валентин Васильович Кондратюк**, аспірант  
**Анатолій Іванович Кушнір**, к.б.н., доцент,  
Національний університет біоресурсів і природокористування України

*ОСОБЛИВОСТІ ЗМІНИ ФІТОЦИНОТИЧНОЇ СТРУКТУРИ  
НАСАДЖЕНЬ СОКИРИНСЬКОГО ПАРКУ*

- 105** **Олена Ігорівна Швець**, магістрантка

Київський національний університет будівництва та архітектури  
**Олександр Ігорович Сєдак**, канд. архітектури  
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

*РЕОРГАНІЗАЦІЯ ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ  
ПРИМОРСЬКИХ ПАРКІВ В МІСТАХ УКРАЇНИ*

- 106** **Олена Олександрівна Тулаїнова**, магістрантка  
Київський національний університет будівництва та архітектури  
**Олександр Ігорович Сєдак**, канд. архітектури  
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

*ПЕРСОНАЛЬНИЙ ЛАНДШАФТНИЙ ПРОСТІР ЯК ВАЖЛИВА  
СКЛАДОВА СУЧАСНОГО ПАРКОВОГО СЕРЕДОВИЩА*

- 107** **Ольга Василівна Зібцева**, д.с.-г.н., доцент  
Національний університет біоресурсів і природокористування України

*ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН ТЕРИТОРІЇ ЛІКАРНІ МАЛОГО МІСТА*

- 108** **А.В. Бойправ**, магістрантка  
Національний Авіаційний Університет, Київ

*СПОСОБИ ОЗЕЛЕНЕННЯ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ*

- 109** **Наталія Костянтинівна Бут**, старший викладач  
Київський міжнародний університет, Факультет будівництва та  
архітектури

*ЛАНДШАФТНЕ МИСТЕЦТВО В ФОРМУВАННІ КОМФОРТНОГО І  
ЕСТЕТИЧНО ПОВНОЦІННОГО СЕРЕДОВИЩА МІСТ УКРАЇНИ*

- 110** **Лілія Олександрівна Клуцько**, студентка  
Київський національний університет будівництва і архітектури

*ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА І ДИЗАЙН*

**ПЕРСОНАЛІЇ В АРХІТЕКТУРІ**

- 111** **Богдан Володимирович Гой**, канд. архітектури  
Інститут архітектури та дизайну, Національний університет «Львівська  
політехніка»

*КОРИФЕЙ ЛЬВІВСЬКОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ШКОЛИ – ІВАН  
ЛЕВИНСЬКИЙ: ДОСВІД ПОЄДНАННЯ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ У  
АРХІТЕКТУРНІЙ ОСВІТІ НА МЕЖІ ХІХ-ХХ СТ*

- 112** **Олена Владиславівна Ольховська**, канд. арх., доцент  
**Єлізавета Пархомець**, магістр  
Київський національний університет будівництва і архітектури

*ВПЛИВ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИХ ФАКТОРІВ НА ДИЗАЙН  
АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА (на прикладі діяльності  
Альвара Аалто)*

- 113** **Є. Ю.. Дунаєвський**, аспірант, асистент  
Одеська державна академія будівництва та архітектури

*ІНТЕРВ'ЮВАННЯ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ХРАМОВИХ  
АРХІТЕКТОРІВ – ЯК ОДИН ІЗ МЕТОДІВ ДОСЛІДЖЕННЯ*

- 114** **Михайло Олександрович Астанін**, аспірант  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, Київ,  
Україна

*ПРОЛЕГЕМОНИ ДЕКОНСТРУКТИВІЗМУ В АРХІТЕКТУРІ (НА  
ПРИКЛАДІ СПОРУД ТА ПРОЕКТІВ Ф. Л. РАЙТА)*

- 115** **Раддаміла Олександрівна Косаревська**, канд. арх., доцент  
**Олексій Вікторович Левченко**, канд. арх., доцент,  
Київський національний університет будівництва і архітектури

*110 РОКІВ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ  
ІВАНОЛЕКСАНДРОВИЧА КОСАРЕВСЬКОГО*

- 116** **І.Л. Кравченко**, доктор архітектури, доцент  
Київський національний університет будівництва і архітектури

*ГЕРМАН ГЕРЦБЕРГЕР (HERMAN HERTZBERGER) –  
АРХІТЕКТУРА «РОЗШИРЕНИХ» ШКІЛ*

- 117** **Роман Михайлович Петльований**, студент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*СІТЧАСТА СТРУКТУРА, ЯК ФОРМАЛЬНА ОСНОВА В  
АРХІТЕКТУРІ ПІТЕРА АЙЗЕНМАНА*

- 118** **Ганна Аркадіївна Коровкіна**, канд. арх., доцент  
Харківський національний університет міського господарства ім. О. М.  
Бекетова

*ІДЕНТИФІКАЦІЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ СТИЛІСТИКИ БУДІВЕЛЬ О. М.  
БЕКЕТОВА*

### СИНТЕЗ АРХІТЕКТУРИ, ОБРАЗОТВОРЧИХ ТА ВІЗУАЛЬНИХ ВИДІВ МИСТЕЦТВ

- 119** **Віра Іванівна. Барінова-Кулеба**, народний художник України,  
Заслужений діяч мистецтва. проф., НАОМА, академік НАМУ  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*СИНТЕЗ АРХІТЕКТУРИ, ОБРАЗОТВОРЧИХ ТА ВІЗУАЛЬНИХ  
ВИДІВ МИСТЕЦТВ*

- 120** **Олена Анатоліївна Трошкіна**, канд. арх., доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*ФОРМУВАННЯ ПОТРЕБИ У ВИДОВИЩНОСТІ МІСЬКОГО  
СЕРЕДОВИЩА ПІД ВПЛИВОМ КІНЕМАТОГРАФА І НОВИХ  
МЕДІА*

- 121** **Наталія Володимирівна Бжезовська**, ст. викладач  
Національний авіаційний університет

*АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СИНТЕЗУ МИСТЕЦТВ У МІСЬКОМУ  
АРХІТЕКТУРНОМУ ПРОСТОРИ*

- 122** **Роман Васильович Одрехівський**, д-р мист-ва, професор  
Національний лісотехнічний університет України

*СИНТЕЗ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ У МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ*

- 123** **Адріан Степанович Балог**, заслужений художник України, доцент  
**Тамара Володимирівна Чернявська**, здобувач  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СИНТЕЗУ СКУЛЬПТУРНОЇ ПЛАСТИКИ  
ТА АРХІТЕКТУРИ В ЗАХІДНОМУ РЕГІОНІ УКРАЇНИ XIV-XVIII ст.*

- 124** **Костянтин Володимирович Чернявський**, заслужений  
художник України, канд. мист., доцент  
**Богдан Миколайович Мазур**, народний художник України,  
доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*СКУЛЬПТУРНА ПЛАСТИКА В УРБАНІСТИЧНІЙ КУЛЬТУРІ  
ЛЬВОВА XVIII СТ.*

- 125** **Володимир Георгійович Чернявський**, д-р арх., проф.  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНІ ПРИЙОМИ РОЗМІЩЕННЯ ТВОРІВ  
ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА В ІНТЕР'ЄРАХ ЦИВІЛЬНИХ  
БУДІВЕЛЬ*

- 126** **Віолета Антонівна Цибочкіна**, студентка  
**Олександра Володимировича Кащенко**, доктор технічних наук,  
професор  
Київський національний університет будівництва і архітектури

*ЛЕНД АРТ ЯК СИНТЕЗ ПРИМІТИВНОГО МИСТЕЦТВА,  
ДИЗАЙНУ І АРХІТЕКТУРИ*

- 127** **Марина Петрівна Соченко**, старший викладач  
Національна академія образотворчих мистецтв і архітектури

*СЦЕНОГРАФІЯ ПРОСТОРУ В АРХІТЕКТУРІ*

## СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ В АРХІТЕКТУРІ ТА БУДІВНИЦТВІ

- 128** **Нещадим Владислав Олегович**, аспірант.  
Національний авіаційний університет

*СТВОРЕННЯ ЦИФРОВОГО АРХІВУ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ  
З ВИКОРИСТАННЯМ ЗД ТЕХНОЛОГІЙ*

- 129** **Юлія Валеріївна Доценко**, кандидат технічних наук  
**Наталія Валеріївна Сидорова**, кандидат технічних наук, доцент

*ЕНЕРГОЕФЕКТИВНІ СИЛІКАТНІ МАТЕРІАЛИ ТА СТІНОВІ  
ВИРОБИ НА ЇХ ОСНОВІ ДЛЯ СУЧАСНОГО БУДІВНИЦТВА*

- 130** **Богдан Вадимович Куцевич**, магістр архітектури  
Архітектурне бюро «Куцевич та партнери»

*СУЧАСНІ НАПРЯМКИ ФОРМУВАННЯ ЕНЕРГОЕФЕКТИВНИХ  
ОФІСНИХ БУДІВЕЛЬ*

- 131** **Ярина Григорівна Русин**, студентка-магістрантка  
**Людмила Станіславівна Шевченко**, канд. арх., доцент  
Національний університет «Полтавська політехніка  
імені Юрія Кондратюка»

*ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СЕРЕДОВИЩІ ДЛЯ ТРИВАЛОГО  
ВІДПОЧИНКУ ЛЮДЕЙ*

- 132** **Артем Геннадійович Солнцев**  
Харківський національний університет міського господарства  
Ім. О. М. Бекетова

*ЛАЗЕРНЕ ЗД СКАНУВАННЯ ЯК ІНОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ  
В АРХІТЕКТУРІ*

- 133** **Вероніка Олегівна Скляр**, магістрантка  
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

*ТЕХНОЛОГІЯ МОБІЛЬНОГО ЖИТЛА ТА МОЖЛИВОСТІ  
ЙОГО ЗАСТОСУВАННЯ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ*

- 134** **Роман Миколайович Селюк**, ст. викладач  
**Дмитро Миколайович Селюк**, ст. викладач  
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

*ВПЛИВ НОВИХ МЕДИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА АРХІТЕКТУРУ  
ОФТАЛЬМОЛОГІЧНИХ КЛІНІК*

## НОВІТНІ БУДІВЕЛЬНІ МАТЕРІАЛИ В АРХІТЕКТУРІ ТА ДИЗАЙНІ

- 135** **Юлія Валеріївна Доценко**, к.т.н.  
**Сидорова Наталія Валеріївна**, к. т. н., доцент  
Одеська державна академія будівництва та архітектури

*СИЛІКАТНІ КОМПОЗИТИ ЗНИЖЕНОЇ ЕНЕРГОЄМНОСТІ В  
БУДІВНИЦТВІ ТА АРХІТЕКТУРІ*

- 136** **Стоянович С.В.**, канд. техн. наук, доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*ДЕФОРМАТИВНІСТЬ БЕТОННИХ КОНСТРУКЦІЙ  
З КОМПОЗИТНИМ АРМУВАННЯМ*

- 137** **Наталія Валеріївна Сидорова**, канд. техн. наук, доцент  
**Юлія Валеріївна Доценко**, канд. техн. наук  
Одеська державна академія будівництва та архітектури

*ВИКОРИСТАННЯ СИЛІКАТНОГО БЕТОНУ  
В САДОВО-ПАРКОВІЙ АРХІТЕКТУРІ*

## ЕНЕРГО- ТА РЕСУРСОЗБЕРЕЖЕННЯ В БУДІВНИЦТВІ ТА АРХІТЕКТУРІ

- 138** **Олена Ярославівна Роздорожнюк**, канд. арх., доцент  
**Сергій Володимирович Стоянович**, к. т. н., ст. викладач  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*ЕНЕРГОЕФЕКТИВНІ ПУБЛІЧНІ ПРОСТОРИ*

## СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ АРХІТЕКТУРНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ І ЗА КОРДОНОМ

- 139** **Анатолій Миколайович Давидов**, канд. арх., доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*УДОСКОНАЛЕННЯ МЕТОДИКИ АРХІТЕКТУРНОГО  
ПРОЄКТУВАННЯ ТА МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ З'В'ЯЗКІВ У НАОМА*

- 140** **Наталія Вікторівна Трофимович**, к.т.х н., с.н.с. доцент  
член-кор. Академії будівництва України,  
Національна Академія образотворчого мистецтва і архітектури

*СУЧАСНИЙ ПІДХІД ПРИ ВИКЛАДАННІ КУРСУ «БУДІВЕЛЬНІ  
КОНСТРУКЦІЇ» ДО ВИКОНАННЯ КУРСОВИХ ЗАВДАНЬ  
ТА РОЗДІЛІВ ДИПЛОМНИХ РОБІТ*

- 141**     **Макухін В.Ф.**, д-р архіт., професор  
Національна Академія образотворчого мистецтва і архітектури

*ПИТАННЯ ПРОВЕДЕННЯ АСПІРАНТСЬКИХ ДОСЛІДЖЕНЬ*

- 142**     **Зоряна Василівна Обиночна**, канд. арх.  
Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу

*ВПРОВАДЖЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ПРОЄКТУВАННЯ ЗАКЛАДІВ  
ДЛЯ ОСІБ З ІНВАЛІДНІСТЮ» В АРХІТЕКТРНИХ ШКОЛАХ, ЯК  
ОДИН ІЗ ЗНАЧИМИХ ВНЕСКІВ В ІНТЕГРАЦІЮ ІНВАЛІДІВ У  
СУСПІЛЬСТВО*

- 143**     **Юрій Олександрович Дорошенко**, д-р т. н., професор  
Національний авіаційний університет

*НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ АРХІТЕКТОРІВ ПРОГРАМУВАННЮ*

- 144**     **Микола Миколайович Волошин**, к. т. н.к, доцент  
**Анастасія Геннадіївна Гуськова**, студентка  
Херсонський державний аграрно-економічний університет

*СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ АРХІТЕКТУРНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ*

- 145**     **Богдан Андрійович Казарян**, студент  
**Анатолій Миколайович Давидов**, канд. арх., доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*МЕТОДИКА РОЗРОБКИ АРХІТЕКТУРНИХ КУРСОВИХ ПРЄКТІВ  
ТА ЗАСОБИ ПРЕЗЕНТАЦІЇ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ*

- 146**     **Володимир Володимирович Залуцький**, ст. викладач.  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*ДОСВІД ВПРОВАДЖЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ З ТИПОЛОГІЇ  
ОРГАНІЗАЦІЇ ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ НА  
АРХІТЕКТУРНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ НАОМА*

## СЕКЦІЯ 2. ДИЗАЙН

26 травня, 10.00

### Тематичні напрями:

- Теорія, методика та практика дизайну;
- Ресайклінг в дизайні середовища;
- Дизайн інтер'єрів громадських та житлових приміщень – сучасні тенденції;
- Сучасний предметний дизайн в міському середовищі;
- Технічна естетика, прикладна геометрія;
- Графічний дизайн;
- Інформаційні технології візуалізації у дизайні;
- Підприємницькі аспекти дизайн-діяльності;
- Сучасні тенденції дизайнерської освіти в Україні та закордоном

### ТЕОРІЯ, МЕТОДИКА ТА ПРАКТИКА ДИЗАЙНУ

- 1** **Христина Андріївна Петрушевська**, ст. викладач  
**Микола Іванович Стратілат**, народний художник України, проф.  
Державного університету інфраструктури та технологій, Київ, Україна

#### *ЕТНОДИЗАЙНЕРСЬКИЙ ДОРОБОК НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА УКРАЇНИ МИКОЛИ СТРАТІЛАТА*

- 2** **Ганна Василівна Макогін**, канд. мистецтвознавства  
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

#### *ХУДОЖНІЙ МЕТОД ЯК ІНСТРУМЕНТ ДИЗАЙНУ*

- 3** **Іван Якович Пилипенко**, професор, заслужений діяч мистецтв  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури  
**Наталія Миколаївна Булавина**, мистецтвознавець  
Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України

#### *ЦИФРОВЕ МИСТЕЦТВО: МОЖЛИВОСТІ ТА ПЕРСПЕКТИВИ*

- 4** **Юлія Вячеславівна Майстренко-Вакуленко**, канд. мист-ва,  
доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

#### *РИСУНОК У ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ АРХІТЕКТОРІВ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ*

- 5** **Валерій Валентинович Швецов**, професор  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури



**ХАРАКТЕРНІ РИСИ КИЇВСЬКОЇ СКУЛЬПТУРНОЇ ШКОЛИ  
СЕРЕДИНИ ХХ СТ.**

- 6**      **Олексій ВолодимировичЧепелик**, доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**ОСОБЛИВОСТІ ГЕОМЕТРИЧНОЇ СТИЛІСТИКИ В  
МОНУМЕНТАЛЬНІЙ СКУЛЬПТУРІ ВАЛЕНТИНА БОРИСЕНКА**

- 7**      **Костянтин ВолодимировичДобрянський**  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**ВИКОРИСТАННЯ ПОЛІМЕРНИХ МАТЕРІАЛІВ В  
МОНУМЕНТАЛЬНІЙ СКУЛЬПТУРІ, СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ  
РОЗВИТКУ**

- 8**      **Василь ПетровичБородай**  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**ОСОБЛИВОСТІ СИНТЕЗУ СКУЛЬПТУРИ ТА ДЕКОРАТИВНО-  
УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА ЕПОХИ МОДЕРНУ**

- 9**      **Костянтин ВолодимировичСиницький**  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**АРТ-МЕТАЛ В СКУЛЬПТУРІ ПОСТМОДЕРНІЗМУ – РАДИКАЛЬНІ  
ІДЕЇ ТА РІШЕННЯ**

- 10**     **Юрій Олександрович Кисельов**  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**СТВОРЕННЯ ЛІРИЧНИХ ОБРАЗІВ В СКУЛЬПТУРНІЙ ПЛАСТИЦІ  
АНАТОЛІЯ ФУЖЕНКА**

- 11**     **Валентина Гаврилівна Виродова-Готьє**, професор, член -  
кореспондент НАМ  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**ЖИВОПИС ЯК ЕЛЕМЕНТ СУЧАСНОГО ІНТЕР'ЄРУ**

- 12**     **Євген ОлександровичПіскунов**, старший викладач  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**ВПЛИВ НОВИХ МАТЕРІАЛІВ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ ТА  
КОНСТРУКЦІЙ ТА ЇХ ДИЗАЙНУ НА ПЛЕНЕРНИЙ ЖИВОПИС З  
ТОЧКИ ЗОРУ ВІДДЗЕРКАЛЕНОГО СВІТЛА**

- 13**     **Олег ПетровичЯсенєв**, доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**КАРТИНА В ІНТЕР'ЄРІ**

- 14**     **Олена Володимирівна Батенко**, ст.викладач  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

**ПРОЕКТНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ТВОРЧОСТІ АНАТОЛЯ  
ПЕТРИЦЬКОГО В СУЧАСНОМУ ЕКСПОЗИЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ**

## РЕСАЙКЛІНГ В ДИЗАЙНІ СЕРЕДОВИЩА

- 15** **Марина Володимирівна Гарбар**, к. арх., доцент  
**Олена Миколаївна Морозова**, асистент кафедри  
Київський національний університет будівництва і архітектури

*РЕСАЙКЛІНГ В АРХІТЕКТУРІ ТА ДИЗАЙНІ СЕРЕДОВИЩА*

## ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ ГРОМАДСЬКИХ ТА ЖИТЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ – СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ

- 16** **Д.С. Попков**, магістрант  
**Наталія Юріївна Авдєєва**, канд. арх., доц.  
«Інститут інноваційної освіти Київського національного університету  
будівництва і архітектури». м. Київ

*ПСИХОЛОГІЧНИЙ ВПЛИВ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ КАЗИНО  
НА ЙОГО ВІДВІДУВАЧІВ*

- 17** **А.С. Дояр**, студентка  
**О.С. Боборикін**, канд. архітектури, ст. викладач  
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

*ТЕНДЕНЦІЇ В ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕР'ЄРІВ ВЕСТИБЮЛІВ (ЛОБІ)  
У ГОТЕЛЬНИХ КОМПЛЕКСАХ*

- 18** **Софія Тарасівна Триколенко**, канд. мистецтвознавства  
Національний авіаційний університет

*ВПЛИВ СУБКУЛЬТУР НА ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ*

- 19** **Світлана Миколаївна Бець**, к. філос. н.,  
Київський національний університет будівництва і архітектури

*ТРАНСФОРМАЦІЇ ПРОЄКТУВАННЯ ТА ДИЗАЙНУ ЗАКЛАДІВ  
ОСВІТИ У СУЧАСНИХ РЕАЛІЯХ*

- 20** **Олена Владиславівна Ольховська**, канд. архітектури, доцент  
Київський національний університет будівництва і архітектури

*СПЕЦИФІКА ВПРОВАДЖЕННЯ ФІРМОВОГО СТИЛЮ В ДИЗАЙНІ  
АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА*

- 21** **Т. О. Кисла**, магістр  
**О. Д. Пилипчук**, кан. тех. наук, доцент  
Київський національний університет будівництва і архітектури

*РОЛЬ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ПРОМИСЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ  
ПІД КОВОРКІНГ У СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ*

- 22 Катерина Сергіївна Дронова**, магістрантка  
Національний авіаційний університет

*УНІВЕРСАЛЬНИЙ ДИЗАЙН В ОСВІТІ*

- 23 Вікторія Леонідівна Глибовець**, к.геогр.н., доцент  
Київський національний університет імені Тараса Шевченка

*ЕКСТЕР'ЄР ГОТЕЛІВ ІСТОРИЧНОЇ ЧАСТИНИ МІСТА (НА ПРИКЛАДІ МІСТА КИЄВА)*

- 24 Ольга Олександрівна Ференс**, аспірантка  
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

*СЕМІОТИКА ДИЗАЙНУ СУЧАСНИХ ІНТЕР'ЄРІВ*

- 25 Галина Сергіївна Пастух**, аспірантка  
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника,

*ВІЗУАЛЬНА СИМВОЛІКА СЮЖЕТІВ МОНУМЕНТАЛЬНОГО  
ОФОРМЛЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ГРОМАДСЬКОГО  
ХАРЧУВАННЯ ІВАНО-ФРАНКІВЩИНИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ  
СТОЛІТТЯ.*

- 26 Сергій Олександрович Скрипцін**, старший викладач  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ДИЗАЙНІ ЖИТЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ В  
УКРАЇНІ*

- 27 Миколай Саввович Кочубей**, доцент, засл.художник України.  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

*КОЛІР В ІНТЕР'ЄРІ І ЙОГО ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ*

**СУЧАСНИЙ ПРЕДМЕТНИЙ ДИЗАЙН В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

- 28 Владислав Антюхов**, студент  
Державний університет інфраструктури та технологій, Київ, Україна

*ІННОВАЦІЇ У ДИЗАЙНІ ВЕЛОТРАНСПОРТУ*

- 29 Любава Василівна Обуховська**, ст. викладач  
**Світлана Андріївна Харченко**, студентка  
Національний авіаційний університет, Київ

*ДИЗАЙН ЗУПИНКОВИХ КОМПЛЕКСІВ ІЗ КАВ'ЯРНЯМИ В  
УКРАЇНІ*

- 30 Марина Василівна Черепченко**  
Маріупольська філія НАОМА

*СИМВОЛ ОБОРОНИ ТА БЕЗПЕКИ У ДИЗАЙНІ МІСЬКОГО  
ПРОСТОРУ ТА ПРЕДМЕТНОМУ ДИЗАЙНІ*

## ТЕХНІЧНА ЕСТЕТИКА, ПРИКЛАДНА ГЕОМЕТРІЯ

- 31** **Людмила Володимирівна Левківська**, к.т.н., доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

### *АНАЛІТИЧНА ГЕОМЕТРІЯ В АРХІТЕКТУРІ*

- 32** **Микита Андрійович Кусков**, аспірант  
Харківський Біотехнологічний Університет

### *ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ХУДОЖНЬОГО ФОРМОУТВОРЕННЯ*

- 33** **Микола Павлович Цой**, канд. техн. наук, доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури  
Інтегрування ілюзій в архітектуру, образотворче мистецтво, дизайн"НАОМА

### *ІНТЕГРУВАННЯ ІЛЮЗІЙ В АРХІТЕКТУРУ, ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДИЗАЙН*

## ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

- 34** **Світлана Валеріївна Прищенко**, д. мистецтвознавства,  
професор  
Державний університет інфраструктури та технологій, Київ, Україна

### *ЮГОСЛАВСЬКИЙ ТУРИСТИЧНИЙ ПЛАКАТ*

- 35** **A.V. Safronova**, Phd, Postdoctoral Researcher  
The West University of Timișoara, Romania  
**O.O. Safronova**, PhD, as.prof. of the Department  
Kyiv National University of Construction and Architecture

### *CURRENT ISSUES OF DESIGN OF UKRAINIAN CONTEMPORARY PHOTOBOOK*

- 36** **Богдан Гончарук**, студент  
Державний університет інфраструктури та технологій, Київ, Україна

### *ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНОГО ПЛАКАТА*

- 37** **Олена Володимирівна Тихонюк**, канд. мист-ва, доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

### *СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ДИЗАЙНУ ВИДАНЬ ДЛЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ВІКУ*

- 38** **Валерій Іванович Тихонюк**, ст. викладач  
КДІДПМД ім. М. Бойчука

### *КОНСТРУВАННЯ ШРИФТУ НА ОБ'ЄМНИХ ФОРМАХ (В КОНТЕКСТІ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН".*

39

**Володимир Васильович Грищенко**, ст.викладач  
КДІДПМД ім.М.Бойчука:

*КУЛЬТУРА ПЛАКАТУ В СУЧАСНОМУ МЕДІА-ПРОСТОРИ*

## ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ДИЗАЙНІ

40

**LudmilaAnatolieMokan-Vozian**, PhD, Associate Professor  
Fine Arts and Design Faculty, State Pedagogical University „Ion Creanga”  
from Chisinau (UPSC), Moldova, Republic of

*DESIGN AND TRENDS OF CHILDREN'S INTERNET RESOURCES*

41

**Наталія Владиславівна Скляренко**, канд. мистецтвозн., доцент  
Київський національний університет технологій та дизайну

*МУЛЬТИТРИГЕРНІ ДИНАМІЧНІ ВІЗУАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ:  
АСПЕКТИ ІНТЕГРАЛЬНОГО ПРОЄКТУВАННЯ*

42

**Ірина Коваль**, студентка  
Державний університет інфраструктури та технологій, Київ, Україна

*ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ*

43

**Анна Орлюк**, студентка  
Державний університет інфраструктури та технологій, Київ, Україна

*3D-ТЕХНОЛОГІЇ У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ*

44

**Вероніка Тимофєєва**, студентка  
Державний університет інфраструктури та технологій, Київ, Україна

*ЦИФРОВИЙ ДИЗАЙН*

45

**Анастасія Петрівна Данько**, студентка  
Київський національний університет будівництва та архітектури

*ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ДИЗАЙНІ*

46

**Наталія ВладиславівнаСкляренко**, канд. мистецтвозн., доцент  
Київський національний університет технологій та дизайну,  
факультет дизайну

*МУЛЬТИТРИГЕРНІ ДИНАМІЧНІ ВІЗУАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ:  
АСПЕКТИ ІНТЕГРАЛЬНОГО ПРОЄКТУВАННЯ*

## ПІДПРИЄМНИЦЬКІ АСПЕКТИ ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНОСТІ

- 47** **Роксолана Олександрівна Дудка**, докторка філософії з дизайну,  
канд. мистецтвознавства  
Луцький національний технічний університет

***NFT ТА ЕКОЛОГІЯ? ЧИ ВАРТО ДУМАТИ ДИЗАЙНЕРАМ ПРО КРИПТОМИСТЕЦТВО?***

## СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ -ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ ТА ЗАКОРДОНОМ

- 48** **Ірина Мацевко**, кандидатка історичних наук, доцентка  
**Денис Козак**, ст. викладач  
Харківська школа архітектури

***ДИЗАЙНУЮЧИ АРХІТЕКТУРНУ ОСВІТУ МАЙБУТНЬОГО:  
ГЛОБАЛЬНІ РАМКИ ТА ЛОКАЛЬНІ КОНТЕКСТИ***

- 49** **Іванна Андріївна Павельчук**, д. мист-ва, доцент, заслужений  
художник України  
Міжрегіональна академія управління персоналом

***ДИЗАЙН-ОСВІТА В АКАДЕМІЇ ОБРАЗОТВОРЧИХ МИСТЕЦТВ  
ІМ. Я. МАТЕЙКИ У КРАКОВІ В ПЕРІОД ЗАГОСТЕННЯ  
РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ 2022 РОКУ***

- 50** **Олесь Васильович Соловей**, канд. мис-тва, доцент  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

***СУЧАСНИЙ МУРАЛ В АРХІТЕКТУРІ: КУРСОВА РОБОТА У  
НАВЧАЛЬНІЙ ПРОГРАМІ МЖХК ІМ. М. СТОРОЖЕНКА***