	ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 1 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання

1. Пояснити вплив оп-арту на сучасний дизайн.
2. Охарактеризувати творчість Фрідріха Хундертвассера.


.....

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення стільця в стилі Ч.Р. Макінтоша.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р
(підпис) (П.І.Б)

	<p align="center"> ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни </p>	<p align="center"> Шифр документа </p>	<p align="center"> СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021 </p>
		<p align="center">Стор. 2 з 29</p>	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » _____ грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити етнонаціональна тематику в сучасному дизайні України.
 2. Охарактеризувати стадії розвитку інтернаціонального стилю в дизайні.
-

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення стола в стилі «міссії».
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 3 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити вплив групи Де Стейл на сучасний дизайн.
 2. Охарактеризувати роль органічного дизайну кінця ХХ сторіччя.
-

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення дверний отвір або решітку брами в стилі ар-нуво.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 4 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити особливості стилів «Arts & Crafts», Art Nouveau, Secession.
2. Охарактеризувати творчість Філіпа Старка.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення фасад будинку в стилі Френка Ллойда Райта.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 5 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити роль раціоналізму в дизайні.
2. Охарактеризувати творчість Захи Хадід.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення стільця в стилі А.Аалто.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 6 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити роль функціоналізму в дизайні.
2. Охарактеризувати творчість Нормана Фостера.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення дверний отвір або решітку брами в стилі Гауді.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 7 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити риси органічного дизайну.
2. Охарактеризувати творчість Рене Лаліка.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення фрагменту декору будинку Каза Міла в Барселоні.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 8 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити чотири різновиди органічного стилю в архітектурі.
2. Охарактеризувати творчість Міс ван де Рое.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення паркової скульптури з використанням мозаїки в стилі Гауді.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 9 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити декоративний напрям в архітектурі різних країн
2. Охарактеризувати творчість Віктора Орта.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення паркової скульптури з використанням скульптур з будинку Городецького.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p align="center">ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 10 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити своєрідні риси конструктивізму.
2. Охарактеризувати рух «Arts & Crafts».

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення орнаментальної композиції в стилі українського модерну.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 11 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити роль стилю хай-тек в архітектурі та дизайні.
2. Охарактеризувати стиль ар-деко в дизайні

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення віконного та дверного отвору в стилі українського модерну.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 12 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити роль постмодернізму в предметному дизайні.
2. Охарактеризувати творчість Нормана Фостера.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення елементів промислового дизайну в стилі Баухаус.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б.)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 13 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити вплив оп-арту на сучасний дизайн.
2. Охарактеризувати творчість дизайнера Сантьяго Калатрави.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення елементів умеблювання в стилі Баухаус
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 14 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити риси футуризму в графіці, дизайні та архітектурі.
2. Охарактеризувати дизайнерську течію «Arts & Crafts».

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення елементів одягу в стилі Баухаус.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 15 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити риси органічного дизайну.
2. Охарактеризувати творчість Філіпа Старка.

II. Практичне завдання

1. Надати ескіз елементів графічного дизайну в стилі Баухаус.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 16 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити роль конструктивізму в дизайні меблів.
2. Охарактеризувати творчість Енді Ворхола.

II. Практичне завдання

1. Надати ескіз стільця в стилі «функціоналізм».
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 17 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити вплив школи та стилю «BauHaus».
2. Охарактеризувати творчість Алвара Аалто.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення ширми в стилі П.Мондріана.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 18 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити роль скла в стилі ар-нуво.
2. Охарактеризувати творчість Ле Корбюзьє.

II. Практичне завдання

1. Надати ескіз одягу в стилі П.Мондріана.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 19 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити 5 принципів Ле Корбюз'є.
2. Охарактеризувати творчість Вальтера Гропіуса.

II. Практичне завдання

1. Надати ескіз освітлювального приладу в стилі «поп-арт».
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 20 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити поняття іронічний дизайн.
2. Охарактеризувати творчість Френка Ллойда Райта

II. Практичне завдання

1. Надати ескіз настінної композиції в стилі «Оп-арт».
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 21 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити поняття біоморфічна архітектура.
2. Охарактеризувати творчість Антоніо Гауді.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення столику в стилі ар-деко.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 22 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити роль скла в стилі ар-нуво.
2. Охарактеризувати творчість визнач Ейлін Грей

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення предмету промислового дизайну (посуд, прилад, сумка) в стилі сюрреалізм.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 23 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити поняття інтернаціональний стиль.
2. Охарактеризувати творчість Френка Ллойда Райта

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення корпусних меблів в стилі постмодернізм.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 24 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити поняття аеродинамічний стиль 30-50-х р.р.
2. Охарактеризувати творчість Антоніо Гауді.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення посуду в стилі анти-дизайн.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 25 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити поняття органічний дизайн.
2. Охарактеризувати декоративні та ірраціональні течії в мистецтві та дизайні 50-60-х рр.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення посуду в стилі постмодернізм.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р
(підпис) (П.І.Б)

	ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 26 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
 напрям 02 «Дизайн»
 спеціальність 022 «Дизайн»
 ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити розвиток архітектури Києва кінця ХІХ- поч. ХХ ст.
2. Охарактеризувати творчість Владислава Городецького.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення меблів у стилі Рона Арада.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
 Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 27 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити формування раціональних стилів в архітектурі та дизайні.
2. Охарактеризувати творчість Антоніо Гауді.

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення умеблювання в стилі Патріції Уркіоли.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 28 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання


1. Пояснити формування авангардних стилів в Росії та Україні.
2. Охарактеризувати вплив становлення стилю функціоналізм в Німеччині.

II. Практичне завдання

1. Надати ескіз фасаду будинку в стилі біоморфізм.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б)

	<p>ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ БІЛЕТИ з навчальної дисципліни «Теорії концепції дизайну» назва дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ЕБ 10.01.05-01-2021
		Стор. 29 з 29	

Національний авіаційний університет
факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____ Л.Гнатюк
(підпис) (ПІБ)

« 07 » грудня 2021 р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1
з дисципліни «Теорії і концепції дизайну»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
напрямок 02 «Дизайн»
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП Дизайн

I. Теоретичне завдання

1. Пояснити становлення теоретичних концепцій дизайну.
 2. Охарактеризувати розвиток промислового дизайну в стилі ар-деко
-

II. Практичне завдання

1. Надати ескізне креслення лави в стилі Калатрави.
2. Обґрунтувати приналежність до стилю.

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 16 від „07” грудня 2021 року

Викладач _____ Гнатюк Л.Р.
(підпис) (П.І.Б.)