



Силабус навчальної дисципліни
«Предметний дизайн» Освітньо-професійної
програми «Дизайн»
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 022 «Дизайн»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна обов'язкового компонента ОП
Курс	2-й
Семестр	4-й
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	3,5 / 105
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Предмет вивчення дисципліни визначається знанням та вмінням художнього проектування елементів предметного наповнення середовища проживання людини, створених засобами індустріального виробництва, які відповідають вимогам сучасного виробництва та тенденціям світового дизайну.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Метою навчальної дисципліни є прищеплення уміння формувати засобами дизайну об'єкти гармонійного, естетично-досконалого предметного середовища; опанування основних принципів, методів, етапів художнього проектування об'єктів промислового виробництва.
Чому можна навчитися (результати навчання)	В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі програмні результати навчання : - ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію за професійним спрямуванням, основи наукових досліджень; - ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. - ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень; - ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію; - ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. - ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути наступні компетентності : Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

	<p>Загальні компетентності (ЗК)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ЗК 11. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях; <p>Фахові компетентності (ФК)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; - ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах; - ФК 12. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни: Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 2 навчальних модулів, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчального модуля №1 «Дизайн одиничних об'єктів»; - навчального модуля №2 «Проектування предметних комплексів», кожен з яких є логічно завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання. <p>Види занять: лекції, лабораторні заняття</p> <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пояснювально-ілюстративний метод; – метод проблемного викладу; – проектний метод; – дослідницький метод. <p>Дані методи реалізуються у наступних видах навчання: лекції, лабораторні заняття та самостійна робота. Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лекційних, лабораторних занять, демонстрацій, роботі з навчальною літературою, аналітичній роботі з аналогами, самостійному вирішенні проектних завдань.</p> <p>Форми навчання: очна, заочна</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін: «Проектна графіка та основи ергономіки», «Композиція і кольорознавство», «Формоутворення та об'ємне моделювання», «Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство та технології в дизайні»</p>
<p>Пореквізити</p>	<p>Дана дисципліна є базою для вивчення таких дисциплін, як: «Проектування та макетування», «Дизайн інтер'єру», «Моделювання меблів», виконання кваліфікаційної роботи.</p>
<p>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</p>	<p>Іванова Л.О., Сернеєва О.Є., Котлик С.В. Основи промислового дизайну: навч. посібник. – Одеса: «Астропринт», 2017. – 253с.</p> <p>Даниленко В. Я. Дизайн [Текст] : підручник / В. Я. Даниленко. — Х : ХДАДМ, 2003. — 320 с.</p> <p>Дизайн. Иллюстрированный словарь справочник. Г.Б. Миневрин, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов и др. – М.: «Архитектура-С», 2004. - 288 с., ил.</p>

	<p>Микалко, М. Взлом креатива: как увидеть то, что не видят другие / Майкл Микалко; пер. с англ. Александра Коробейникова. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 320 с.</p> <p>Норман Д. Дизайн привычных вещей. Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 384 с.</p> <p>Норман Д. Опанувати складність. ArtHuss, , 2019. – 288 с.</p> <p>Кухта М.С. Промышленный дизайн: учебник / М.С. Кухта, В.И. Куманин, М.Л. Соколова, М.Г.Гольдшмидт; под ред. И.В.Голубятникова, М.С.Кухты. – Томск, 2013. – 312 с.</p> <p>Папанек В. Дизайн для реального мира: Ліра-К, 2020. – 416 с.</p> <p>Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп.- М.: МЗ Пресс, Издательство «Социально-политическая мысль», 2005. – 368 с.</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	<p>проспект Любомира Гузара, 1, Київ, 03058</p> <p>корпус 9, аудиторія 412</p> <p>Лабораторія «Дизайну інтер'єру»</p>
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	<p>Диференційований залік – 7 семестр;</p> <p>Екзамен – 8 семестр</p>
Кафедра	дизайну інтер'єру
Факультет	архітектури, будівництва та дизайну
Викладач	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p>Новік Ганна Володимирівна</p> <p>Посада: старший викладач</p> <p>Науковий ступінь: -</p> <p>Вчене звання: -</p> <p>Профайл викладача: http://www.lib.nau.edu.ua/naukpraci/teacher.php?id=12214</p> <p>Тел.: +380-974414911</p> <p>E-mail: hanna.novik@npp.nau.edu.ua</p> <p>Робоче місце: 9.412</p> </div> </div>
Оригінальність навчальної дисципліни	<p>Дана навчальна дисципліна об'єднує елементи мистецтва, маркетингу та технології, загальнотеоретичні підходи до фундаментальних проблем дизайнерської діяльності з визначенням зв'язків «людина – предмет», «предмет – середовище» з конкретними питаннями форми та функції, що стосуються вирішення проектного завдання.</p>
Лінк на дисципліну	<p>https://classroom.google.com/c/MjU5MDkxOTI1MDA3?cjc=mt6waw</p>