

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
Кафедра соціальних технологій

УЗГОДЖЕНО
Декан ФЛСК

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчальної роботи

_____ Н. Ладогубець

_____ А. Полухін

«__» _____ 2021 р.

«__» _____ 2021 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Креативні технології у професійній діяльності»

Освітньо- професійна програма: « Соціальна робота»

Галузь знань: 23 «Соціальна робота»

Спеціальність: 231 «Соціальна робота»

Форма навчання	Семестр	Усього (годин/кредитів ECTS)	Лекції	Практ. заняття	Лабораторні	Самостійна робота	ДЗ / РГР /К	КР / КП р	Форма сем. контролю
Денна:	1	120/4	17	17	-	86	-	-	Диф.залік 1с
Заочна	1	120/4	6	6	-	108	1 к-1 с	-	Диф.залік 1 с

Індекс: НМ-8-231/21- 3.2

Індекс: НМ-8-231з/21- 3.2

СМЯ НАУ РП 12.01.13-01-2021

Робочу програму навчальної дисципліни "Креативні технології у професійній діяльності» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Соціальна робота», навчальних та робочих навчальних планів № НМ-8-231/21, № РМ-8-231/21 та № НМ-8-231з/21, № РМ-8-231з/21 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня "Магістр" за спеціальністю 231 "Соціальна робота" та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробила:
професор кафедри
соціальних технологій

О. Котикова

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Соціальна робота», спеціальності 231 "Соціальна робота" – кафедри соціальних технологій, протокол №__7__ від "__11__" __05__ 2021 р.

Гарант освітньо-професійної програми _____

О.Котикова

Завідувач кафедри _____

О. Котикова

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради Факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол №__ __ від "__ __" __ __ 2021р.

Голова НМРР _____

А. Кокарева

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

ЗМІСТ

сторінка

Вступ	
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.....	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна	5
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.....	7
1.4. Міждисциплінарні зв'язки	8
2. Програма навчальної дисципліни	
2.1. Зміст навчальної дисципліни.....	8
2.2 Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля.....	8
2.3. Тематичний план.....	9
2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).....	9
2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи.....	93. 14
Навчально-методичні матеріали з дисципліни	
3.1 Методи навчання	10
3.2.Рекомендована література (базова і допоміжна).....	10
3.3.Інформаційні ресурси в Інтернет.....	10
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	10

1. ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Креативні технології у професійній діяльності» розроблено на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 №249/од, та відповідних нормативних документів.

1.ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета та завдання навчальної дисципліни

Дана навчальна дисципліна є теоретичною і практичною основою сукупності знань, вмінь та навичок, які формують профіль соціального працівника як фахівця в суспільстві. Вивчення економічних основ соціальної роботи сприяє формуванню економічного мислення, що передбачає знання сучасних економічних законів, категорій, на основі яких розробляється конкретна економічна поведінка на практиці та певний рівень ініціативи .

Метою є формування необхідних базових знань про креативні технології у професійній діяльності працівників соціальної сфери, роль креативних якостей особистості у прояві творчості у професійній діяльності, значення креативних методів в організації допомоги різним соціально незахищеним групам населення:

Завданнями дисципліни є:

- формування у студентів розуміння креативних технологій, їх можливостей;
- формування знання специфіки прояву креативних якостей особистості у професійній діяльності: гнучкості, толерантності, прагненням до розвитку, до інновацій;
- формування знання особливостей соціальних служб різних форм та можливостей застосування творчості у роботі фахівця.

1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

Знати:

- основні поняття, пов'язані з креативністю та креативними технологіями;
- об'єкт, предмет, завдання та методи дослідження креативних технологій;
- підходи до розуміння методів, які використовуються в креативних технологіях;
- структурні характеристики креативних технологій.

Вміти:

- застосовувати на практиці отримані теоретичні знання;
- відбирати методи діагностування креативності;
- використовувати креативні технології для вдосконалення своєї професійної діяльності.

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути наступні **компетентності**:

- вміння оцінювати можливості застосування креативних технологій у професійній діяльності;
- здатність використовувати креативні методи у професійній діяльності;
- використовувати отримані теоретичні та практичні знання в майбутній фаховій діяльності;
- здатність застосовувати креативні технології у професійній діяльності.
- здатність адаптуватися до нових ситуацій у професійній діяльності.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як «Соціальне проектування у соціальній роботі», «Організація зв'язків з громадськістю (Public relations)», «Основи лідерства» та ін.

1.2. Програма навчальної дисципліни.

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з одного навчального модуля № 1 " Креативні технології та методи у професійній діяльності", який є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчального плану, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

Модуль № 1 «Креативні технології та методи у професійній діяльності»

Інтегровані вимоги Модуля №1

У результаті засвоєння навчального матеріалу навчального модуля №1 «Креативні технології та методи у професійній діяльності» студент повинен:

Знати:

- базові поняття дисципліни;
- об'єкт, предмет, завдання та методи дослідження креативних технологій;
- підходи до розуміння методів, які використовуються в креативних технологіях;
- структурні характеристики креативних технологій.

Вміти:

- визначати ключові поняття для розуміння креативних технологій;
- вирішувати проблеми за допомогою методу синектики;
- відбирати методи діагностування креативності;
- використовувати отримані теоретичні та практичні знання в майбутній фаховій діяльності.

Тема 1. Вступ до дисципліни.

Поняття «креативність». Наукові підходи та гіпотези походження креативності. Характеристика креативного продукту. Зв'язок між рівнем інтелекту та креативністю особистості. Креативність – головна якість людини в 21 столітті.

Тема 2. Креативність у сучасному українському суспільстві

Креативність в житті молодої людини. Зв'язок між креативністю та духовністю особистості. Духовність в структурі креативності. Значення спілкування для формування креативності. Колективні форми освіти, бізнес-інкубатори, об'єднання за інтересами як нові форми взаємодії ля розвитку креативності. Шляхи підвищення креативності людей в Україні

Тема 3. Визначення ключових понять для розуміння креативних технологій.

Поняття креативної економіки. Поняття креативне місто. Креативний клас. Креативне мислення. Креативна освіта. Креативна педагогіка. Креативний простір. Креативний менеджмент. Креативний капіталізм.

Тема 4. Метод шести капелюхів Едварда де Боно

Концепція Едварда де Боно. Засади методу Едварда де Боно. Характеристика шести капелюхів. Розподіл ролей в межах шести капелюхів. Переваги та обмеження застосування цієї креативної технології.

Тема 5. Мозковий штурм як креативна технологія.

Історія створення методу мозкового штурму. Оперативність мозкового штурму. Мозковий штурм як метод експертного оцінювання. Умови проведення мозкового штурму. Послідовність етапів проведення мозкового штурму.

Тема 6. Метод Делфі як креативна технологія.

Історія створення методу Делфі. Базові принципи методу Делфі. Незалежність експертів у метоі Делфі. Відсутність зіткнень та безпосереднього контакту експертів. Субекти методу Делфі: групи дослідників та організаційна група.

Тема 7. Синектика як креативна технологія.

Проблеми, які можна вирішити за допомогою методу синектики. Особливості методу синектики. Переваги методу синектики. Недоліки методу синектики. Очікувані результати методу синектики.

Тема 8. Кейс метод як креативна технологія.

Проблеми, які можна вирішити за допомогою кейс методу. Технологія створення кейсів. Особливості кейс методу. Переваги кейс методу. Недоліки кейс методу. Очікувані результати кейс методу.

Тема 9. Особливості застосування креативних технологій у професійній діяльності.

Поняття самоменеджменту. Планування своєї професійної діяльності та розвитку як складова самоменеджменту. Планування стратегічне та тактичне. Доцільність використання креативних технологій у професійній діяльності. Відбір креативних технологій: критерії та принципи.

2.3. Тематичний план

№ п/п	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)							
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання			
		Усього	Лекції	Практ. Заняття	СРС	Усього	Лекції	Практ. Заняття	СРС

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Модуль №1 «Креативні технології та методи у професійній діяльності»									
1.1	Вступ до дисципліни	1 семестр				1 семестр			
		14	2	2	10	10	-	-	10
1.2	Креативність у сучасному українському суспільстві	14	2	2	10	10	-	-	10
1.3	Визначення ключових понять	14	2	2	10	12	2	-	10
1.4	Метод шести капелюхів Едварда де Боно	14	2	2	10	14	2	-	12
1.5	Мозковий штурм як креативна технологія	14	2	2	10	10	-	-	10
1.6	Метод Делфі як креативна технологія.	14	2	2	10	14	2	2	10
1.7	Синектика як креативна технологія	14	2	2	10	12	-	2	10
1.8	Кейс метод як креативна технологія	12	2	2	8	10	-	-	10
1.9	Особливості застосування креативних технологій у професійній діяльності	3	1	-	2	10	-	-	10
1.10	Виконання контрольної (домашньої) роботи	-	-	-	-	8	-	=	8
1.11	Модульна контрольна робота	7	-	1	6	-	-	-	-
1.12	Підсумкова семестрова контрольна робота	-	-	-	-	10	-	2	8
Усього за навчальним модулем		120	17	17	86	120	6	6	108
Усього за навчальною дисципліною		120	17	17	86	120	6	6	108

2.2. Завдання на контрольну (домашню) роботу.

Контрольна (домашня) робота з навчальної дисципліни “Креативні технології у професійній діяльності” виконується у першому семестрі відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій з метою закріплення та поглиблення теоретичних і практичних знань та вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу з дисципліни.

Виконання контрольної роботи є важливим етапом у підготовці та складанні диференційованого заліку з дисципліни “Креативні технології у професійній діяльності”.

Конкретна мета К полягає в умінні логічно, послідовно та аргументовано розкрити сутність креативних технологій у професійній діяльності.

Час, потрібний для виконання контрольної роботи, складає 8 годин самостійної роботи.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивчення навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

- пояснювально-ілюстративний метод;
- метод проблемного викладу;
- репродуктивний метод;
- дослідницький метод.

Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лекцій, демонстрацій, самостійному вирішенні задач, роботі з навчальною літературою, аналізі та вирішенні ситуаційних завдань.

3.2. Рекомендована література

Базова література

3.2.1. Головка Н. І. Проблеми формування особистісних рис студентів - майбутніх соціальних працівників / Н.І.Головка // Соціальна робота в Україні: теорія та практика. 2011. № 1 (січень -червень). С. 35 -39.

3.2.2. Карпенко О. Г. Вступ до спеціальності «Соціальна робота» : навчально-методичний посібник. К. : Видавничий Дім «Слово», 2011. -248 с.

3.2.3. Лукашевич М.П., Бондарчук Л.В. Інноваційні соціальні технології професійного самовизначення особистості: Навч. посібник. - К.: ІПК ДСЗУ, 2005.- 144 с.

3.2.4. Москалюк О. І. Формування професійної спрямованості у майбутніх соціальних педагогів : дис. ... канд.. пед. наук : 13.00.04 / Оксана Іванівна Москалюк. Хмельницький, 2007. - 211с.

Допоміжна література

3.2.5. Історія, теорія і практика соціальної роботи в Україні: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів /Упорядники: С.Я. Харченко, М.С. Кратінов, Л.Ц. Ваховський, О.П. Песоцька, В.О. Кратінова, О.Л. Караман. – Луганськ: Альма-матер, 2005. – 408 с.

3.2.6. Історія, теорія і практика соціальної роботи в Україні: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів /Упорядники: С.Я. Харченко, М.С. Кратінов, Л.Ц. Ваховський, О.П. Песоцька, В.О. Кратінова, О.Л. Караман. – Луганськ: Альма-матер, 2005. – 408 с.

3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті

3.3.1. <http://nau.edu.ua/>

3.3.2. <http://gmi2.nau.edu.ua>

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕН-ТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ.

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.2.

Таблиця 4.

Вид навчальної роботи	Мак кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1 семестр		
Модуль №1 «Креативні технології та методи у професійній діяльності»		
Відповідь на практичному занятті 10 балів X 4 X2	40	20
Доповідь на практичному занятті (20б)	20	20
Створення та захист навчальних проєктів 1 x 20 балів	20	20
Виконання контрольної (домашньої) роботи	-	10
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи студент має набрати не менше</i>	<i>48 балів</i>	—
Виконання модульної контрольної роботи	20	—
Підсумкова семестрова контрольна робота	-	30
Усього за модулем №1	100	100
Усього за дисципліною	100	

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку.

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка перер в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS.

4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ змін	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				