

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ НАЗЕМНИХ СПОРУД І АЕРОДРОМІВ
КАФЕДРА КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДИЗАЙНУ І ГРАФІКИ

ДОПУСТИТИ ДО ЗАХИСТУ

Завідувач кафедри

_____ В.М.Василенко

« ____ » _____ 2023 р.

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА
(ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА)**

**ВИПУСКНИКА ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЮ «БАКАЛАВР»
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 022 «ДИЗАЙН»
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ «ДИЗАЙН»**

Тема: «ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ДИТЯЧОГО САДКА»

Виконавець: здобувач вищої освіти групи 401 ТРУБІЦИНА Ольга Євгенівна

Керівник: старший викладач _____ НОВІК Ганна Володимирівна

Нормоконтролер: професор, д.т.н. _____ ОМЕЛЬЯНЕНКО Максим Вікторович

Київ 2023

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет наземних споруд і аеродромів

Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн»

Освітньо-професійна програма «Дизайн»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

_____ В.М.Василенко

« _____ » _____ 2023 р.

ЗАВДАННЯ

на виконання кваліфікаційної роботи

Трубичиною Ольги Євгенівни

(прізвище, ім'я, по батькові випускника в родовому відмінку)

1. Тема кваліфікаційної роботи «Дизайн інтер'єру дитячого садка»

затверджена наказом ректора від « 31 » 03 2023 р. № 439/ст.

2. Термін виконання роботи: з 29.05.2023 по 30.06.2023

3. Вихідні дані до роботи:

технічне завдання, генеральний план ділянки, плани поверхів, розрізи

4. Зміст пояснювальної записки:

завдання на виконання кваліфікаційної роботи, реферат, зміст, вступ, три розділи основної частини, висновки, список використаних джерел, додатки.

5. Перелік обов'язкового графічного (ілюстративного) матеріалу:

схема генплану з благоустроєм території, план до та після перепланування, зонування простору, план з розташуванням меблів, плани стелі та підлоги, розгортки стін приміщень, перспективні зображення інтер'єрів, креслення авторських розробок предметів наповнення інтер'єру, фото 3d-макетів, роздатковий матеріал.

6. Календарний план-графік

№ пор.	Завдання	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	Зібрати матеріали щодо світової та вітчизняної практики, вимог до проектування дизайну закладу	29.05.2023 – 31.05.2023	
2.	Виконати пошукові ескізи закладу	29.05.2023 – 31.05.2023	
3.	Розробити дизайн-концепцію інтер'єрів закладу та план благоустрою	30.05.2023 – 31.05.2023	
4.	Розробити поверхові плани, виконати розстановку меблів відповідно до функціонального зонування	31.05.2023 – 02.06.2023	
5.	Виконати плани підлоги з підбором необхідних підлогових покриттів	02.06.2023 – 09.05.2023	
6.	Виконати плани стелі з розташуванням освітлювальних приладів	02.06.2023 – 09.05.2023	
7.	Виконати розгортки стін 5х приміщень	02.06.2023 – 09.05.2023	
8.	Виконати візуалізацію інтер'єрів у комп'ютерній 3D графіці	02.06.2023 – 09.05.2023	
9.	Виконати робочі креслення розроблених об'єктів	02.06.2023 – 09.05.2023	
10.	Виконати 3d-макети розроблених об'єктів	02.06.2023 – 09.05.2023	
11.	Оформити пояснювальну записку до диплому згідно затверджених вимог	29.05.2023 – 31.05.2023	
12.	Виконати компоунання планшетів	12.06.2023 – 14.06.2023	
13.	Скомпонувати папку дипломного проекту та підготувати роздатковий матеріал	12.06.2023 – 14.06.2023	
14.	Підготувати доповідь захисту та презентацію у PowerPoint	12.06.2023 – 14.06.2023	

7. Консультанти з окремих розділів

Назва розділу	Консультант (посада, П.І.Б.)	Дата, підпис	
		Завдання видав	Завдання прийняв
Нормативна база	проф.ККТДіГ, д.т.н., проф. Омельяненко Максим Вікторович		
Конструктивне вирішення	проф. ККТДіГ, д.арх., проф. Чернявський Володимир Георгійович		
Інженерне обладнання	ст.викл. ККТДіГ Обуховська Любава Василівна		

8. Дата видачі завдання: « 29 » травня 2023 р.

Керівник дипломного проекту

_____ Новік Г.В.
(підпис керівника) (П.І.Б.)

Завдання прийняв до виконання

_____ Трубіцина О.Є.
(підпис випускника) (П.І.Б.)

ЗМІСТ

ВСТУП	6
РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ СУЧАСНОГО СТАНУ ПРОЕКТУВАННЯ ДИТЯЧИХ САДКІВ	8
1.1. Історична довідка та передумови виникнення дитячих дошкільних закладів в Україні	8
1.2. Класифікація дитячих дошкільних закладів України	13
1.3. Зарубіжний та вітчизняний досвід проектування дизайну інтр'єру дитячих садків	14
Висновки до першого розділу	19
РОЗДІЛ 2. ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПРОСТОРОВІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ САДКІВ	20
2.1. Нормативно-правова база проектування інтер'єрів дитячих садків	20
2.2. Ергономічні норми і необхідне обладнання закладу.	24
2.3. Кольорове рішення, композиція та комунікативний дизайн у формуванні інтер'єру	26
Висновки до другого розділу	31
РОЗДІЛ 3. ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПРОСТОРОВІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ САДКІВ	32
3.1. Загальні дані	32
3.2. Архітектурно-конструктивне рішення будівлі	33
3.3. Загальна концепція інтер'єру	35
3.4. Просторово-планувальне рішення і зонування закладу	38
3.5. Авторські розробки	37
Висновки до третього розділу	44
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	45
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	46
ДОДАТКИ	50

ВСТУП

Дошкільна освіта та догляд - це надання послуг для дітей, які ще не досягли обов'язкового шкільного віку. Ці послуги включають як елементи фізичного догляду, так і освітні програми. Вони мають велике значення не лише для сприяння когнітивному розвитку, соціалізації та загального розвитку дитини, але й для надання підтримки працюючим батькам.

Дитинство - це особливий період у житті людини, коли відсутні турботи і проблеми, а світ навколо нас наповнений яскравими і захопливими кольорами. Уява та креативність дитини можуть здати неймовірні дива, і вхід до дитячого садка відкриває для них новий світ. Тому особливо важливо, щоб дизайн інтер'єру дитячого садка створював приємну та затишну атмосферу, що сприяє емоційному розвитку дитини. Час, проведений у дитячому садку, повинен бути захоплюючим досвідом, коли дитина може досліджувати і уявляти себе у чарівній казковій країні. Нажаль, багато дитячих садків у нашій країні не мають привабливого інтер'єру, вони виглядають нудно і одноманітно..

Актуальність проектування

Одним з найважливіших аспектів дизайну дитячих садків є створення безпечного та естетично привабливого середовища для повноцінного розвитку дітей. Ураховуючи той факт, що діти проводять багато часу у цих закладах, значення дизайну та планування їхніх територій надзвичайно велике.

У сучасних умовах, потрібні нові проектні рішення, що відповідають потребам сучасного покоління та забезпечують найсприятливіші умови для навчання в дитячих садках. Однак, важливо, щоб ці рішення відповідали сучасним соціально-економічним змінам, що відбулися в нашій країні за останні роки, а також враховували кліматичні та географічні особливості нашої країни.

Об'єкт проектування: дитячий садок.

Предмет проектування: дизайн інтер'єру дитячого садка.

Мета: Створити проект будівлі дитячого садка, забезпечуючи оптимальні умови для дітей, з урахуванням особливостей кліматичних умов та використання сучасних технологій будівництва та матеріалів.

Завдання проектування:

- Дослідити і ознайомлення з існуючими проектами дитячих садків як у світі, так і в Україні. Вивчено сучасні тенденції, підходи та інноваційні рішення в цій галузі.
- Проаналізувати функціональні, об'ємно-просторові та архітектурно-технічні вимоги, які повинні бути враховані при проектуванні дитячих садків. Це включає вимоги до безпеки, ергономіки, освітнього процесу, гігієни та інших аспектів.
- Дослідити різноманітні стилістики, які можуть бути використані при проектуванні дитячих садочків. Визначено, які стилі та елементи дизайну є найбільш популярними та підходящими для створення дружнього та стимулюючого середовища для дітей.
- Розглянути різні аспекти дизайну, такі як кольорове рішення, використання природного світла, вибір матеріалів та меблів, організація функціональних зон та ігрових просторів. Зосереджено увагу на створенні комфортного та безпечного середовища для дітей.
- Розробити власний проект дизайну інтер'єрів дитячого садка, враховуючи зібрані дані, вимоги та стилістичні особливості. Представлено візуалізації, плани простору та опис основних концепцій, що лежать в основі проекту.

Методи проектування: Під час роботи було проведено аналіз та синтез для дослідження засобів дизайну інтер'єрів дитячих садків. Для ознайомлення з проектуванням інтер'єрів дитячих закладів було використано метод порівняльного аналізу, який дозволив порівняти зарубіжний та український досвід. Для виявлення особливостей формування цих закладів був використаний метод узагальнення. Нарешті, під час самого проектування був застосований метод ручної подачі візуалізацій.

Практичне значення проектування – це розробка системи планування і формування інтер'єрів, які є при проектуванні дитячих садків.

РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ СУЧАСНОГО СТАНУ ПРОЕКТУВАННЯ ДИТЯЧИХ САДКІВ

1.1 Історична довідка та передумови виникнення дитячих дошкільних закладів в Україні

Початок функціонування дитячих садків на території України припадає на другу половину ХІХ ст. Один із перших спеціальних дошкільних закладів було відкрито в 1858 р. дружиною редактора газети “Киевские губернские новости” Є.Чернишовою, яка обґрунтувала систему виховання дошкільнят у проханні, надісланому попечителю Київського навчального округу М.Пирогову і схваленому ним. У 1882-1889 рр. у Києві діяв приватний дитячий садок К.Безменової для дітей віком від п'яти до вступу до школи. Засновниця розглядала його як елементарну школу, де б корисне і серйозне йшло поряд із приємним і цікавим для дитячого віку [7].

Дитячий садок, відкритий у вересні 1871 р. сестрами Марією і Софією Ліндфорс у Києві, користувався популярністю серед української інтелігенції, які вболівали за розвиток національної культури. Цей заклад став осередком української культури. С.Ліндфорс (у подальшому Русова) вважала, що гармонійну людину можна виховати лише за умов, що виховання буде: індивідуальним, пристосованим до природи дитини: “це положення сьогодні лягло в основу концепції дошкільного виховання”; національним; відповідатиме соціально-культурним вимогам часу; вільним, незалежним від тих чи інших урядових вимог, на ґрунті громадської організації.

На початку ХХ ст. виникає рух який займається вихованням дітей дошкільного віку: 1901 р. - організовано благодійне Київське товариство сприяння вихованню й захисту дітей, 1902 р. – Київське товариство народних дитячих садків, у 1908 р. – Київське Фребелівське товариство. Завдяки діяльності цих благодійних товариств у 1905 р. у Києві було відкрито 5 народних дитячих садків, а на 1917 р. їх налічувалося 11, крім того діяло 13 приватних садків. Дошкільні заклади було відкрито також у Житомирі, Севастополі, Харкові,

Черкасах, Чернігові. У 1914-1915 рр. в Україні діяло 38 закладів, у яких виховувалося 935 дітей [7]. Від початку створення радянської системи дошкільного виховання мета його визначалася потребами суспільства. 29 грудня 1917 р. був опублікований заклик дошкільного відділу Народного комісаріату, який визначав завдання суспільного дошкільного виховання: закладати основи всебічного розвитку дітей, здійснювати виховання, враховуючи їхні вікові особливості. Завдання передбачали чіткого визначення цілей виховання, розробки програми виховання в дитячому садку [6]. Організація та фінансування дошкільних закладів була доручена місцевим, земським і волосним органам самоврядування, тобто була перекладена на місцеві бюджети [8].

Значну роль у створенні нової системи освіти та виховання в Україні відіграла Програма партії, прийнята VII з'їздом РКП(б) у березні 1919 р. Більшовики планували перетворити заклади освіти, у тому числі дитячі садки, у засіб знищення поділу суспільства на класи.

Становлення дошкільних закладів в Україні проходило у важких умовах. Перші роки Радянської влади в республіці були періодом економічної розрухи, громадянської війни, гострої класової боротьби та голоду. Вирішення проблеми гальмувала також відсутність практичного досвіду в організації дошкільної справи. Сотні тисяч дітей і підлітків, осиротілих, бездоглядних і безпритульних опинилися без жодних засобів до існування. У цих умовах більшовицька влада за добу воєнного комунізму (1918-1921 рр.) визнала за основний тип дитячих навчально-виховних установ будинок, що мав обслуговувати безпритульних дітей та напівсиріт з незаможних родин. Окрім дитячих будинків, на початку 20-х рр. в Україні діяли ще два типи дошкільних закладів - дитячі осередки, які обслуговували дітей фабрично-заводських робітників, і дитячі садки. У дошкільні заклади приймалися діти від трьох до шести років, кількість яких коливалася від 20 до 50 осіб. Режим роботи цих установ був різноманітним: дитячий осередок, як правило, працював 8-10 годин, дитячий садок – 6 годин на день. Здебільшого дитячі садки і ясла були перенесені в садиби та пристосовані будівлі.

У 1926-1927 рр. республіку перетворюють в індустріальний центр. Велику роль у виконанні цих планів повинна була відіграти жінка-робітниця. Тому на Х з'їзді КП(б)У в 1927 р. передбачалося розширення заходів з охорони жіночої праці на виробництві та розширення мережі дитячих дошкільних закладів із метою найбільшого використання праці робітниць [8]. У 40-50% випадків дитячі дошкільні заклади проектувалися та розміщувалися на перших поверхах житлових і громадських будинків. У 1928 році були розроблені офіційні норми проектування дитячих дошкільних закладів з визначенням площі дитячого садка. Про велику увагу до архітектури дитячих дошкільних закладів свідчить один із типових проєктів дитячих ясел на 50 місць (архітектор С. Б. Князєв, 1938 р.). Своєрідна фронтальна композиція головного фасаду будівлі заснована на поєднанні та чергуванні різноманітних візерунків площин дерев'яних елементів (рис. 1.1).



Рис. 1.1 Фронтальна композиція головного фасаду будівлі архітектора С. Б. Князєв, 1938 р.

Завдяки реалізації “дошкільного походу” значно розширилася мережа дитячих дошкільних закладів. Якщо на початку 1930 р. в Україні діяло 474 дитячих садки на 21328 місць, то вже у 1931 р. їх функціонувало 1512 на 74 тис.

місць. Подібний зріст був пов'язаний, головним чином, зі збільшенням асигнувань на утримання дитячих садків. Крім того, у 1930 році на будівлення приміщень для дитячих садків промислові підприємства, колгоспи, радгоспи, кооперації виділили 1,065 млн. карб. [9].

Період II світової війни – 1941-1945 рр. – характеризувався значною руйнацією цілісної мережі дошкільних закладів по всій території України. На 90% була зруйнована мережа відомчих дошкільних закладів унаслідок повної чи часткової ліквідації їх джерел фінансування – підприємств і організацій. Економіка України в роки війни постраждала значно більше, ніж в інших регіонах СРСР. Промисловість, сільське господарство й транспорт республіки були значно зруйновані, тому не могли задовольнити фінансові потреби дошкільних установ навіть на мінімальному рівні. Розміщення ДДЗ мало місце практично в будь-якій будівлі, найчастіше суміщеної з будівлями шкіл. Велика кількість дітей залишилася без батьків, тому у цей час виникли нові типи дошкільних закладів – дошкільні інтернати та санаторні дитячі садки. Вони стали провідними і найбільш розповсюдженими дошкільними установами

Соціально-економічний чинник у 50-х роках ХХ ст. був визначальним щодо пріоритетів розвитку системи освіти й дошкільної зокрема. Державне замовлення на дошкільну освіту зумовлювалось потребою в робочій силі батьків, які працювали на відбудованих після війни фабриках та заводах, колгоспах і радгоспах. Цей період сприяв відродженню системи дошкільного виховання.

Головним етапом реформи дошкільної освіти стало прийняття у 1958 р. Закону Верховної Ради СРСР «Про зміцнення зв'язку школи з життям та про подальший розвиток системи народної освіти в СРСР». Постановами планувалося збільшення асигнувань на будівництво дошкільних закладів, розширення мережі та контингентів дітей, покращення матеріально-технічного забезпечення, підвищення якості виховної роботи з дітьми дошкільного віку. Саме у 60–80-х рр. ХХ ст., спостерігалась позитивна динаміка в розвитку мережі дитячих садків та чисельності у них дітей

Реформування освіти у 80-х роках ХХ ст. вплинуло і на розвиток мережі дошкільних закладів. Для проведення освітньої реформи розроблялися нові документи, що регулювали освітню діяльність у всіх ланках. У низці постанов варто виокремити Постанову від 10 квітня 1984 р. «Про основні напрями реформи загальноосвітньої і професійної школи», в якій було проголошено основні напрями реформи. У даній постанові проголошувався поступовий перехід на навчання з шести років. Новий етап у розвитку мережі дошкільних закладів розпочався у 1984 році у зв'язку із реформуванням системи освіти в СРСР і в УРСР. Визначальною у реалізації поставлених завдань стала Постанова від 19 травня 1984 р. «Про дальше поліпшення суспільного дошкільного виховання і підготовку дітей до 40 школи». Положенням визначалось створення навчально-виховних комплексів «школа — дитячий садок», акцентувалась увага на дотриманні планів будівництва дитячих дошкільних закладів.

Наступний етап розвиток законодавчих засад дошкільної освіти в Україні розпочався після проголошення незалежності нашої держави. У 1991 році, Парламент приймає Закону України «Про освіту», який закріпив, що дошкільна освіта є елементом національної системи освіти та окремим освітнім рівнем. У законі закріплювалося, що дошкільна освіта і виховання здійснюються у сім'ї, дошкільних навчальних закладах у взаємодії з сім'єю і мають на меті забезпечення фізичного, психічного здоров'я дітей, їх всебічного розвитку, набуття життєвого досвіду, вироблення умінь, навичок, необхідних для подальшого навчання. На сьогодні зазначені два закони становлять основу спеціального законодавства з питань дошкільної освіти. Втім ними не вичерпується перелік законодавчих джерел з питань дошкільної освіти. Протягом років незалежності було прийнято цілу низку підзаконних нормативно-правових актів, які стосуються: концептуальних та програмних питань розвитку дошкільної освіти в Україні; вирішення певних проблемних питань освіти та удосконалення тих чи інших її аспектів; врегулювання, удосконалення правового становища суб'єктів освітньої діяльності та (або) учасників освітнього процесу; визначення

інших важливих матеріально-правових та процедурних аспектів дошкільної освіти.

1.2. Класифікація дитячих дошкільних закладів України

Відповідно до Закону «Про дошкільну освіту» 2001 року, в Україні існує дев'ять типів дошкільних закладів, які здебільшого відрізняються за віком дітей, які обслуговуються, чи підтримують дітей з особливими освітніми потребами та спектром пропонованих послуг (для ознайомлення з інклюзивною освітою в Україні).

Залежно від пропонованих послуг кожен із цих закладів може мати різні типи груп або класів (тобто інклюзивні групи), організовані відповідно до потреб дітей, які навчаються.

Ці дев'ять типів дошкільних закладів можна розділити на такі категорії:

1. Звичайні дошкільні заклади які включають три типи:

- ясла для дітей від двох місяців до трьох років,
- ясла/дитячі садки для дітей від двох місяців до шести або семи років,
- дитячий садок для дітей від трьох до шести або семи років.

2. Дошкільні заклади змішаного типу можуть включати звичайні класи, поєднані з іншими видами класів (спеціальними, інклюзивними, санаторними), для дітей від двох місяців до шести-семи років.

3. Дошкільні заклади санаторного типу призначені для дітей від двох до семи-восьми років, які потребують лікування та реабілітації.

4. Спеціальні дошкільні заклади (існують лише в містах) призначені для дітей з обмеженими можливостями віком від двох до семи або восьми років.

Окрім вищезазначеного, існують дошкільні заклади інтернатного типу, підпорядковані Міністерству охорони здоров'я, а саме «Будинки дитини», які окрім виховання та догляду надають медичні та соціальні послуги дітям-сиротам та дітям із соціально незахищених категорій, а також діти з ВІЛ/СНІДом, туберкульозом та тяжкими формами інвалідності.

1.3. Зарубіжний та вітчизняний досвід проєктування дизайну інтр'єру дитячих садків

Активна фаза розвитку міської мережі ДДЗ та формування їх типологічних типів за кордоном розпочалася на початку 20-х років ХХ століття (одночасно з початком цих процесів в Україні у складі СРСР). Необхідність масового розповсюдження дошкільних закладів у цивілізованих країнах була викликана різними обставинами: важкими наслідками Першої світової війни, рядом революцій у Європі, економічними та політичними кризами, потребою в робочій силі тощо, що в сукупності призвело до нагальної необхідності забезпечення ДДЗ у короткі терміни та з низькими витратами на будівництво. Таким чином, на окресленій основі ґрунтувався світовий досвід проєктування ДДЗ з різними регіональними архітектурно-планувальними принципами та методами організації та формування архітектурного середовища дошкільної освіти в країнах Європи, Азії, Америки та ін.

Наступним логічним кроком цієї роботи є аналіз прогресивного та інноваційного закордонного світового досвіду проєктування ДДЗ. Подальша систематизація отриманих даних, виявлення кращих, інноваційних та ефективних закордонних проєктних рішень у наступних розділах дипломної роботи буде корисною при розробці нових пропозицій щодо проєктування дитячих дошкільних закладів комплексно-прикріпленого типу в сучасній Україні.

Дошкільна освіта в Німеччині вважається зразком системи освіти для всього Європейського Союзу. Дошкільне виховання здійснюється в дитячих садках, дошкільних класах і школах дитячих садках. У зв'язку з тим, що на початку 90-х років ХХ століття дошкільні заклади відвідувало близько 75% дітей, було поставлено завдання забезпечити місцями виключно всіх дітей до 2001 року. З 1957 року в Німеччині діє закон про безплатне відвідування дитячих садків, з них 20% у власності держави, а 80% - у власності церковної громади, профспілок, Німецького Червоного Хреста, служби у справах молоді та інших благодійних організацій. У центрі виховної роботи дитячого садка – соціальне виховання з метою виховання свідомої та комунікабельної особистості. Діти вчаться, перш за

все, граючи. Деякі з них відвідують дитсадок лише в першій половині дня, а після обіду знову в родині. Інші залишаються в дитсадку весь день до самого вечора.

Найпоширеніший вид безплатних дитячих садків - садки Штайнера і садки Монтесорі. В основі роботи цих закладів лежить ситуативно-орієнтована концепція дошкільної освіти, для якої характерні: відкрите планування, в якому беруть участь діти; навчання на основі зв'язків з реальним життям; єдність гри та навчання; різновікова організація життя і діяльності; зв'язки з громадськістю; співпраця батьків і дошкільного закладу.

Першим прикладом сучасної дошкільної освіти в Німеччині є проєкт штутгартської студії (Se) arch Architekten (3.1), який об'єднує початкову школу та дитячий центр у Тюбінгені, розташованих у лісистій місцевості на березі річки Неккар.



Рис. 3.1 План та фасад Дитячий центр-початкова школа, Тюбінген, Німеччина, 2016

Центр міжкультурного навчання включає дитячу ігрову кімнату та класи початкової школи. Архітектурний план об'єднував два окремі об'єми дитячого навчального корпусу з двох сторін навколо внутрішнього двору. Одноповерховий дитячий центр і двоповерхова початкова школа мають квадратні плани та пірамідальні дахи зі зрізаними вершинами, що надає будівлі гранчастості. Вхід до дитячого центру починається з багатофункціонального простору з місцем для зберігання одягу, яке зверху освітлюється квадратним скляним ліхтарем. Офіс розташований з одного боку від входу, а три головні кімнати, розташовані навпроти задньої частини будівлі, виходять на ігрову зону, розташовану серед дерев. Вхід до початкової школи веде на відкритий цокольний поверх, який містить багатофункціональний простір, кафе та бібліотеку. Усі зони розроблено

таким чином, щоб запропонувати вільний простір для зустрічей і взаємодії, а також отримати більш комфортну аудиторію, розташовану на верхньому поверсі(Рис. 3.2).



Рис. 3.2 Приклади інтер'єру дитячого центру-початкової школи, Тюбінген, Німеччина, 2016

Ще одним цікавим прикладом організації дошкільного закладу є проєкт дитячого садка від Bolles + Wilson, відкритий у 2013 році в Мюнстері, Німеччина.

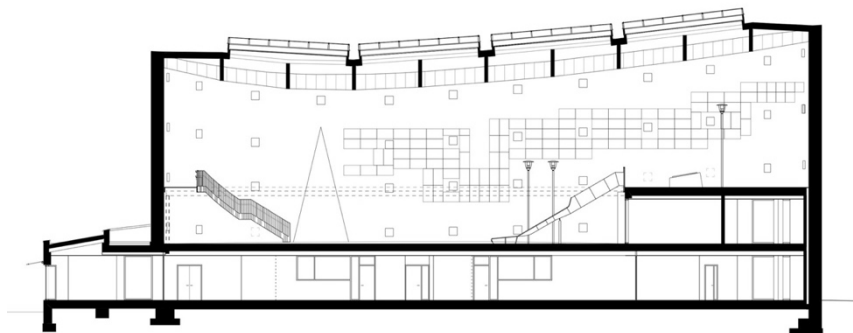


Рис. 1.3.3 Садок св. Себастьяна Bolles + Wilson

Особливістю об'єкта є те, що він є проєктом-ілюстрацією реконструкції церковного приміщення під нову функцію дошкільного закладу. Дитячий садок розрахований на три групові приміщення на першому поверсі та дві групи на

другому поверсі будівлі. Вдало переобладнані стіни та дах церкви допомогли створити незвичайне відкрите ігрове середовище для розвитку дітей.

Данія також вважається країною з прогресивною системою освіти. Найпоширенішими типами закладів державного дошкільного виховання є: денні ясла, садки, ясла-садки, ігрові майданчики та цілодобові дошкільні заклади, призначені для виховання і лікування дітей з проблемами фізичного та психічного розвитку, надання їм психолого-педагогічної допомоги і здійснення корекції. Цікавий факт, що підкреслюю прогресивність цієї країни, Данія є чи не єдиною країною, в якій значна частина вихователів - чоловіки (майже п'яту частину педагогів, які працюють з дошкільнятами). Це особливо важливо для дітей з неповних сімей, де вихованням займається тільки мати. Педагогічний персонал отримує трирічну фахову підготовку з психології, фізіології.

Не менш цікавий приклад інтер'єру дитячого садка є "Børnekulturhus Ama'r" у Копенгагені, Данія. Розроблений так щоб забезпечити візуально привабливий і функціональний простір для дітей. Меблі та загальний стиль інтер'єру створюють атмосферу, яка є водночас естетично привабливою та зручною для дітей (рис. 3.3.)



Рис. 3.3 Відкритий простір «Børnekulturhus Ama'r» у Копенгагені, Данія

Стиль інтер'єру дитячого садка містить сучасну та грайливу естетику. Яскраві кольори помітно використовуються в усьому просторі, створюючи веселу та гостинну атмосферу. На стінах можуть бути барвисті фрески, навчальні плакати та виставки дитячих робіт, що додає живої атмосфери навколишнього середовища.

Висновки до першого розділу

1.1. Таким чином, історичний огляд розвитку ДДЗ, проведений на основі педагогічних методик показує, що виникнення дитячих садів є необхідним слідством розвитку суспільства. Причому їх роль зростає із збільшенням соціальної зайнятості людини. Все більша зайнятість жінок в суспільному виробництві приводить не тільки до створення дитячих садів, але і стимулює розвиток спеціалізованих, орієнтованих на дітей з дворічного віку, педагогічних методик.

1.2. Типи дошкільних установ в Україні, що різняться по призначенню, характері й часу експлуатації, місткості й умовам будівництва, визначають архітектурно-планувальну структуру будинків, приміщень і ділянок. У південних районах країни, наприклад, будують дитячі садки, архітектура яких «захищає» від сонця, сприяє провітрюванню приміщень і майданчиків; на півночі будують будинку із закритими прогулянковими верандами, зимовими садами, оранжереями й басейнами, де підтримується постійний мікроклімат. Це ж тільки в нас дитячі садки поступово перетворюються в банки, страхові компанії й офісні центри.

1.3. За кордоном "кіндергартени" продовжують будувати й оформляти, причому малятам, для яких усе це й створюється, можна тільки позаздрити, дивлячись на дизайнерські вишукування в цьому напрямку

РОЗДІЛ 2. ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПРОСТОРОВІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ САДКІВ

2.1. Нормативно-правова база проектування інтер'єрів закладів

В Україні проектування дитячих садків регулюється Державними будівельними нормами (ДБН) та Державними стандартами (ДСТУ). Ці нормативні документи встановлюють вимоги до проектування, будівництва та експлуатації будівель і споруд, у тому числі дитячих садків.

Для проектування дошкільних установ обов'язково використовуються такі нормативні, інструктивно-довідкові матеріали:

- ДБН В.2.2-4-2018 Будинки та споруди дитячих дошкільних закладів.
- ДБН В.2.2-9-99 Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди.

Основні положення.

- ДБН Д.2.4.-9-2000. Збірник 9. Сходи
- ДБН Д.2.4.-7-2000. Збірник 7. Підлога
- ДБН В 1.1-7-2002 Пожежна безпека об'єктів будівництва
- ДБН В 2_5_13_98 Пожежна автоматика будинків та споруд
- ДБН В 2.5-23-2010 Проектування електрообладнання об'єктів цивільного

призначення

- ДБН В.2.5-27-2006 Інженерне обладнання будинків і споруд.
- ДБН В.2.5-28-2006 Інженерне обладнання будинків і споруд. Природне і

штучне освітлення

- ДБН В.2.6-31:2006 Конструкції будівель і споруд. Теплова ізоляція

Будівель

Ці норми охоплюють різні аспекти проектування, такі як розмір будівлі, планування приміщень, матеріали, що використовуються, та вимоги до безпеки.

Згідно з ДБН В.2.2-4:2018, дитячий садок повинен розташовуватися окремо від житлових будинків і мати власну територію. Однак у випадках, коли в якості дитячого садка використовується будівля короткочасного перебування, наприклад, домашній дитячий садок, окрема територія не потрібна.

Допускається розміщення:

- вбудованих приміщень груп короткотривалого (до 4-х годин) перебування дітей дошкільного віку (ясельного до 3-х років, садового від 3-х до 6-ти – 7-ми років) у 1-2 поверхи житлових та громадських будинків;
- вбудованих дошкільних навчальних закладів загального розвитку (ясел, ясел-садків, дитячих садків) місткістю до 80 місць (до 4-х груп) у 1-2 поверхи житлових будинків;
- вбудовано-прибудованих дошкільних навчальних закладів загального розвитку місткістю до 120 місць (до 6 груп) у 1-2 поверхи житлових будинків;
- прибудованих дошкільних навчальних закладів загального розвитку місткістю до 160 місць (до 8 груп) до глухих торців житлових будинків із урахуванням 9.5 цих Норм.

Натомість, при проектуванні слід враховувати потреби дітей і забезпечувати їхню безпеку та благополуччя. Це означає, що простір має бути добре провітрюваним, освітленим і вільним від будь-яких потенційних небезпек.

Крім того, при проектуванні дитячого садка слід передбачити ігрові майданчики, спортивні та ігрові зони, зони для ознайомлення з природою та господарські зони, відповідно до вимог ДБН В.2.2-4:2018 щодо забудови ділянки. Ці зони мають вирішальне значення для фізичного та розумового розвитку дітей і повинні бути спроектовані з урахуванням їхнього віку та здібностей. Наприклад, на ігрових майданчиках повинно бути безпечне, відповідне віку і в хорошому стані обладнання.

Спортивні та ігрові зони повинні мати обладнання, що дозволяє дітям займатися різноманітними фізичними вправами, такими як біг, стрибки та лазіння. Зони для вивчення природи повинні надавати дітям можливість вивчати навколишнє середовище, наприклад, сади, куточки дикої природи та природні стежки. Нарешті, економічні зони повинні дозволяти дітям дізнаватися про різні аспекти економіки, такі як фермерство, торгівля та виробництво.

Територія дитячих садків в Україні також повинна мати під'їзну дорогу для автомобілів і пішохідні доріжки, щоб діти могли безпечно входити і виходити з

будівлі. Також необхідно передбачити достатню кількість зелених насаджень, щоб діти могли гратися та досліджувати природу.

ДБН В.2.2-4:2018 визначає, що площа зелених насаджень на території дитячого садка повинна становити не менше 20 квадратних метрів на одну дитину. Це робиться для того, щоб діти мали доступ до зелених зон, які забезпечують сприятливе середовище для навчання та розвитку. Однак у випадках, коли є прилеглі лісові або паркові території, площа може бути зменшена до 14 квадратних метрів на дитину. Це пов'язано з тим, що прилеглі природні зони можуть слугувати продовженням території дитячого садка і надавати дітям додаткові можливості для активного відпочинку на свіжому повітрі.

Крім того, важливо забезпечити належне вуличне освітлення на території дитячого садка, особливо в місцях, де діти, ймовірно, грають або гуляють. Це важливо для їхньої безпеки, а також для спокою батьків та опікунів. Завдяки добре спроектованому зовнішньому освітленню батьки можуть бути впевнені, що їхні діти перебувають у безпеці під час відвідування дитячого садка.

Вимоги безпеки та доступності, визначені в ДБН В.2.2-4:2018, мають вирішальне значення для безпеки та добробуту дітей у дитячих садках. Розміри та конструкція сходів і пандусів, сходинок, проступів, майданчиків і дверних прорізів повинні бути ретельно продумані, щоб забезпечити легке пересування і можливість переміщення обладнання.

Згідно з ДБН В.2.2-4:2018, ухил сходів і пандусів не повинен перевищувати 35 градусів, а їх ширина - не менше 1,2 метра. Висота сходинок не повинна перевищувати 150 міліметрів, а ширина проступів - не менше 270 міліметрів. Ширина площадок у верхній і нижній частині сходів повинна бути не менше 1,5 метра, а висота проходів у сходових клітках, коридорах і рекреаційних зонах - не менше 2,2 метра.

Розміри дверних прорізів також прописані в ДБН В.2.2-4:2018. Мінімальна ширина дверних прорізів для входу в будівлю дитячого садка повинна становити

не менше 1,5 метра, а висота - не менше 2,1 метра. Дверні прорізи для приміщень повинні мати ширину не менше - не менше 0,9 метра і висоту не менше 2,1 метра.

Дотримуючись цих норм, дитячі садки в Україні можуть забезпечити безпечне та доступне середовище для дітей, персоналу та відвідувачів.

Щоб відповідати стандартам санітарії, гігієни та комфорту, дитячі садки в Україні повинні забезпечувати належні умови для особистої гігієни. Згідно з ДБН В.2.2-4:2018, у садочку має бути достатня кількість туалетів та умивальників з урахуванням кількості дітей, які його відвідують. Кількість туалетів має бути не менше одного на кожні 10 дітей, а кількість умивальників - не менше одного на кожні 15 дітей. Туалети повинні бути обладнані системою вентиляції, а підлога і стіни повинні бути виготовлені з вологостійких матеріалів для легкого прибирання та дезінфекції.

Система вентиляції в дитячих садках повинна забезпечувати приплив свіжого повітря та регулювати температуру і вологість у приміщеннях. ДБН В.2.2-4:2018 визначає необхідні кратності повітрообміну для різних приміщень. Наприклад, в ігрових кімнатах і спальнях кратність повітрообміну повинна бути не менше 2,5 разів на годину, а у санвузлах - не менше 6 разів на годину.

Система опалення повинна бути розрахована на підтримку комфортної температури у всіх приміщеннях протягом усього року. ДБН В.2.2-4:2018 визначає необхідні температурні діапазони для різних приміщень. Наприклад, в ігрових кімнатах і спальнях температура повинна бути в межах 18-22°C, а у ванних кімнатах - 20-24°C.

Належне освітлення також важливе для створення комфортного та безпечного середовища для дітей у дитячих садках. ДБН В.2.2-4:2018 визначає необхідні рівні освітленості для різних приміщень. Наприклад, в ігрових кімнатах і класах рівень освітленості повинен бути не менше 300 люкс, а в коридорах і на сходах - не менше 100 люкс.

У дошкільних навчальних закладах загального розвитку необхідно передбачати різні службово-побутові приміщення. До таких приміщень входять кабінет завідуючого, кімната завгоспа, методичний кабінет, психологічний

кабінет, комора чистої білизни, господарська комора, туалети для персоналу та хол-вестибюль (приймальний простір).

У таких дошкільних закладах також необхідно мати окремий харчоблок, який працює на сировині. Технологічне обладнання харчоблоку повинно працювати на електричному живленні. Допускається влаштування загальної їдальні (обіднього залу) для дітей старших 3 років, але приймання їжі повинно здійснюватися у 1-2 зміни одночасно, не більше ніж 3-4 групами (60-80 посадочних місць). Площа обіднього залу визначається залежно від кількості посадочних місць, і має бути не менше 1,0 м² на одне посадочне місце.

При проектуванні обіднього залу також необхідно передбачити роздавальну, мийну столового посуду, комору для зберігання прибирального інвентаря та дезінфікуючих засобів, камеру тимчасового зберігання харчових відходів, а також умивальну та туалетну кімнату для дошкільників. Площі цих приміщень визначаються завданням на проектування, враховуючи місткість обідньої зали. Крім того, при влаштуванні загальної їдальні для дошкільників у приміщеннях їх групових осередків необхідно передбачити буфетні на випадок карантину.

Площу пральні в дошкільному навчальному закладі визначають залежно від обладнання, яке встановлюється, та обсягу білизни, яка пранняється безпосередньо у закладі. Мінімальна площа пральні повинна бути не менше 14 м² для будівель ємністю до 40 місць, не менше 18 м² - для будівель від 40 до 60 місць, 24 м² - від 60 до 120 місць, 30 м² - від 120 до 200 місць, і не менше 40 м² - понад 200 місць.

Пральня для ясел, дитячих садків і ясел-садків проектується з двох приміщень: приміщення для прання та сушильно-прасувальної. Для будинків дитини та дитячих будинків інтернатного типу необхідно мати три приміщення: приміщення для прання, сушильну та прасувальну, які розташовуються поряд.

2.2. Ергономічні норми і необхідне обладнання закладу

Ергономічні норми та особливості обладнання дитячих садків в Україні регламентуються ДБН В.2.2-9-2006 "Громадські будинки і споруди для дітей.

Правила проектування". Цей документ визначає вимоги до обладнання, меблів та матеріалів, що використовуються в дитячих садках для забезпечення безпеки, здоров'я та комфорту дітей.

Що стосується меблів, то ДБН В.2.2-9-2006 визначає розмір, форму та функціональність таких предметів, як столи, стільці та полиці, а також матеріали, з яких вони повинні бути виготовлені. Для дітей дошкільного віку (3-6 років) столи мають бути висотою 55-60 см, зі стільницею розміром 50х60 см або 60х60 см. Стільці повинні мати спинку і підставку для ніг і бути висотою 26-30 см, щоб підтримувати поставу дитини та зменшити ризик виникнення порушень опорно-рухового апарату. Сидіння має бути 25-30 см завширшки та 25-30 см завглибшки.

Для спальної зони ДБН визначає, що ліжко повинно мати ширину 60-70 см і довжину 120-140 см, з товщиною матраца не менше 5 см. Відстань між ліжками має бути не менше 80 см, а між ліжком і стіною - не менше 60 см.

Окрім столів та стільців, ДБН також визначає розміри та матеріали для полиць, шаф та інших одиниць зберігання. Наприклад, полиці та шафи повинні бути не вище 120 см, щоб діти могли легко діставати та зберігати свої речі. Іграшки, ігри та книги слід розміщувати на низьких полицях або в кошиках, щоб заохочувати дітей досліджувати та взаємодіяти з ними.

ДБН В.2.2-9-2006 також визначає вимоги до обладнання дитячого майданчика. Обладнання має бути безпечним і міцним, а його конструкція повинна враховувати фізичні можливості та потреби дітей різного віку. Наприклад, висота гірки повинна бути не більше 1,5 метра для дітей 3-5 років і не більше 2 метрів для дітей 5-7 років. Діаметр поручнів на сходах і майданчиках повинен становити 3-5 см, щоб забезпечити міцний хват.

Крім того, ДБН В.2.2-9-2006 визначає вимоги до матеріалів, які використовуються в дитячих садках. Матеріали повинні бути нетоксичними, вогнестійкими та легко митися. Підлоги повинні бути з неслизьких матеріалів, а стіни та стелі повинні мати звукопоглинальний ефект для зниження рівня шуму.

Згідно з ДБН В.2.2-9-2006, матеріали, що використовуються в дитячих садках, повинні відповідати певним вимогам для забезпечення безпеки та

комфорту дітей. Матеріали повинні бути нетоксичними, вогнестійкими та легко митися. Підлоги повинні бути з неслизьких матеріалів, а стіни та стелі повинні мати звукопоглинальний ефект для зниження рівня шуму. Нижче наведено кілька прикладів матеріалів, які зазвичай використовуються в українських дитячих садках:

1. Покриття для підлоги: Вініл, лінолеум і гума - популярні варіанти підлогових покриттів для дитячих садків. Ці матеріали неслизькі, їх легко мити та вони довговічні. Килими, як правило, не рекомендуються для дитячих садків, оскільки їх важко чистити і вони можуть містити алергени.

2. Матеріали для стін та стелі: Стіни і стелі в дитячих садках часто покриті такими матеріалами, як штукатурка, гіпсокартон або акустичні панелі. Ці матеріали є звукопоглинальними і допомагають знизити рівень шуму. Крім того, вони вогнестійкі та нетоксичні.

3. Меблеві матеріали: Меблі для дитячих садків зазвичай виготовляються з таких матеріалів, як дерево, пластик або метал. Ці матеріали нетоксичні та легко миються. Тканини для м'яких меблів повинні бути виготовлені з нетоксичних і вогнестійких матеріалів.

4. Матеріали для іграшок: Іграшки в дитячих садках повинні бути виготовлені з нетоксичних матеріалів, таких як дерево, пластик або тканина. Вони не повинні містити дрібних деталей, які можна проковтнути, і повинні бути достатньо міцними, щоб витримувати часте використання.

Важливо зазначити, що матеріали, які використовуються в дитячих садках, також повинні відповідати регламенту Європейського Союзу REACH, який обмежує використання певних небезпечних хімічних речовин у продуктах.

2.3. Кольорове рішення, композиція та комунікативний дизайн у формуванні інтер'єру

Використання кольору та композиції в дизайні дитячих садків може мати значний вплив на емоційний, когнітивний та фізичний розвиток дітей. Колір може

впливати на настрій, поведінку і сприйняття, а композиція - на те, як діти рухаються, взаємодіють і навчаються у своєму середовищі.

Колір в інтер'єрі дитячого садка відіграє надзвичайно важливу роль у створенні сприятливого та затишного середовища для дітей. Вибір правильної колірної гами може мати значний вплив на емоційний стан, настрій, поведінку та навчання малюків. Тому, при проектуванні інтер'єру дитячого садка, необхідно ретельно підходити до вибору кольорів та їх комбінацій.

Перш за все, використання відповідних кольорів допомагає стимулювати розвиток дитячого сприйняття. Яскраві та насичені кольори привертають увагу малюків та сприяють їх розвитку зорового сприйняття. Крім того, різноманітні кольори стимулюють творчість та фантазію дітей, розвивають їхні художні здібності.

Далі, колір впливає на емоційний стан дітей. Наприклад, теплі кольори, такі як червоний, жовтий та помаранчевий, можуть стимулювати енергію, активність та веселість. Зелений колір сприяє релаксації та спокою, а синій - заспокоює та знижує рівень стресу. Важливо збалансувати використання різних кольорів відповідно до потреб та характеру активності дітей у певних зонах садка.

Окрім емоційного впливу, колір також може впливати на фізичну активність дітей. Яскраві кольори можуть спонукати до руху та ігрової активності, тоді як спокійні кольори сприяють зосередженості та навчанню. Вірно підібраний колірний фон може сприяти підвищенню продуктивності та концентрації у дітей.

Визначення правильного коліру для дитячого садка вимагає уважного аналізу та зваження на кілька факторів. Враховуючи вік дітей та їх розумові та емоційні потреби, можна вибрати відповідні кольори, які відповідають їхнім особистісним характеристикам. Також слід враховувати функціональне призначення кожного приміщення в садку - наприклад, використовувати теплі кольори в ігрових зонах для сприяння енергії та активності, а спокійні кольори у приміщеннях для сну та відпочинку.

Було проведено кілька досліджень щодо впливу кольору та композиції на дизайн дитячих садків. Одне з таких досліджень - "Вплив кольору в інтер'єрі на поведінку та настрої дітей" Б. Акбарі та М. Акбарі, яке було опубліковане в Міжнародному журналі архітектури та містобудування у 2016 році.

Дослідження показало, що кожен колір має різні властивості, наприклад:

1. Червоний: Цей колір стимулює енергію, активність та впливає на фізичну силу. Використання червоного може бути корисним у зонах ігор та фізичних активностей, але слід уникати його надмірного застосування, оскільки велика кількість червоного може спричинити подразнення або нервовість.

2. Жовтий: Цей колір символізує радість, оптимізм та творчість. Використання жовтого може підвищити настрої та стимулювати позитивні емоції у дітей. Він особливо ефективний у приміщеннях для навчання, творчих занять та спілкування.

3. Зелений: Зелений колір асоціюється з природою, спокоєм та гармонією. Він може стимулювати концентрацію, розслаблення та відчуття затишку. Зелений особливо підходить для приміщень, де проводяться заняття з медитації, розслаблення або природних наук.

4. Синій: Цей колір має заспокійливий ефект і допомагає знизити рівень стресу та тривоги. Використання синього у спальних або відпочинкових зонах сприяє релаксації та спокою. Однак, треба уникати використання синього в надмірній кількості, оскільки воно може викликати почуття сумніву або холоду.

5. Рожевий: Цей колір асоціюється з ніжністю, ніжністю та комфортом. Використання рожевого може створити теплу та затишну атмосферу в приміщенні. Він особливо підходить для дитячих спалень або зон відпочинку.

Крім того, дослідження показало, що вплив кольору на поведінку та настрої дітей залежить від віку: на дітей молодшого віку більше впливають яскраві кольори, а на дітей старшого віку — пастельні відтінки.

Дослідження рекомендувало використовувати поєднання теплих і холодних кольорів у класі для створення збалансованого та привабливого навчального середовища.

З точки зору композиції, дизайн дитячих садків повинен враховувати різні зони та види діяльності, якими діти займаються протягом дня. Наприклад, планування має забезпечувати легкий перехід між внутрішнім і зовнішнім простором, а розміщення меблів та обладнання має бути організоване таким чином, щоб підтримувати групові заняття, а також індивідуальні ігри.

Композиція та планування інтер'єру дитячого садка є ключовими елементами при проектуванні затишного та функціонального середовища для дітей. Вони визначають організацію простору, розташування функціональних зон та взаємодію різних елементів інтер'єру. Правильно розроблена композиція і планування забезпечують ефективне використання простору та зручність для дітей та працівників.

Одним з головних аспектів при плануванні інтер'єру дитячого садка є врахування потреб різних вікових груп дітей. Наприклад, для малих дітей важливо мати окремі зони для гри та відпочинку, зручний доступ до санвузлів та відповідний масштаб меблів та обладнання. Для старших дітей можуть бути потрібні спеціальні зони для навчання, творчості та спілкування. Також необхідно передбачити зони для фізичної активності, спорту та рухливих ігор.

Важливим елементом є також зонування простору. Відокремлені функціональні зони допомагають створити організовану структуру та забезпечити відповідну приватність та конфіденційність. Наприклад, окремі кабінети для навчальних занять, ігрові зони, спальні кімнати та столові зони. Важливо зберігати баланс між відкритими та закритими просторами, щоб діти мали можливість відкритого спілкування, але також мали можливість відпочити або зосередитися.

При плануванні композиції необхідно враховувати ергономіку та безпеку. Меблі та обладнання повинні бути зручними для використання дітьми, відповідати їхньому зросту та розмірам. Потрібно забезпечити достатню кількість місць для сидіння, простір для зберігання іграшок та навчальних матеріалів. Додатково, важливо враховувати безпечність елементів інтер'єру, уникати гострих країв, шкідливих матеріалів та потенційно небезпечних деталей.

Також слід звернути увагу на використання природного світла та штучного освітлення. Природне світло має позитивний вплив на настрій та здоров'я дітей, тому варто передбачити достатню кількість вікон та можливість доступу до природного освітлення. Крім того, слід підбирати підходяще штучне освітлення, яке забезпечує оптимальну якість світла для навчання та розвитку.

Не менш важливим є врахування естетичного аспекту. Колірні рішення, використання приємних для ока кольорів, гармонійне поєднання матеріалів та декору допомагають створити привабливе та затишне середовище. Дизайн інтер'єру може бути тематичним або орієнтованим на певну концепцію, що сприяє розвитку уяви та творчості дітей.

У плануванні та композиції інтер'єру дитячого садка слід звертати увагу на унікальні потреби та характеристики дітей, що відвідують садок. Врахування вікових груп, функціональних потреб та безпеки допоможе створити оптимальну середу для навчання, гри та розвитку дітей. Правильна композиція та планування інтер'єру дитячого садка забезпечать комфорт та затишок, сприятимуть ефективному навчанню та розвитку, а також забезпечать безпеку та ергономіку простору.

Висновки до другого розділу

1. Основні правила проектування дошкільних закладів можна визначити, спираючись на вимоги Державних будівельних норм (ДБН) та Державних стандартів України (ДСТУ). При проектуванні дошкільних закладів може бути передбачена окреMOSTOЯчА будівля або будівля, що знаходиться разом з іншими, залежно від конкретних вимог. На території закладу повинні бути розміщені ігрові майданчики, різні типи дитячих споруд, спортивно-ігрові зони тощо. Також необхідно враховувати наявність в'їздів, доріжок, належне освітлення, озеленення та інші аспекти. При проектуванні дитячих закладів слід враховувати правильний уклон, ширину маршів, сходів, пандусів та інших елементів. Детально розглядається питання про денне освітлення приміщень та допустимий рівень шуму.

2. Після проведення аналізу ергономіки внутрішнього середовища можна зрозуміти, що ергономіка, як важливий аспект, пов'язана з розумінням потреб людей та інших елементів системи. Під час аналізу були визначені основні ергономічні вимоги, які стосуються меблів в дитячих садках. Однією з вимог є врахування віку дітей та їхнього зростання, оскільки кожна дитина має свої фізичні особливості і може мати нестандартні розміри. Столи і стільці повинні бути міцними, щоб витримувати будь-яку вагу дитини. Ліжка, відповідно до віку, повинні забезпечувати безпеку та комфорт, коли дитина спить.

3. На основі проведеного аналізу можна зробити висновок, що кольори та композиція в інтер'єрі дитячих садків мають важливе значення для створення сприятливого та затишного середовища для дітей. Відповідний вибір кольорів допомагає стимулювати розвиток дитячого сприйняття, впливає на їхні емоційний стан, фізичну активність та навчання. Правильна композиція приміщень забезпечує функціональність та зручність використання простору, сприяє організації різних зон та ділянок у садку. Врахування віку, потреб та особливостей дітей, а також відповідності функціональному призначенню кожного приміщення допоможе створити гармонійний та ефективний інтер'єр, який сприятиме здоров'ю, розвитку та навчанню дітей.

РОЗДІЛ 3. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ДИТЯЧОГО САДКА

3.1. Загальні данні

Аналіз перед проектною ситуації. Розташування, генплан (рис. 3.1) Об'єкт, що проектується, буде знаходитися на території житлового району Під Голоском у м.Львові. Об'єкт відноситься до освітніх закладів для дітей дошкільного віку (як правило, з 2 до (6)7 років)

Для аналізу загальної ситуації було зроблено ряд креслень першого та другого поверхів будівлі до реконструкції

Буде розроблений дитячий садок з такими критеріями: вікова категорія дітей у дитячих садках буде поділена на молодшу групу (3-4 роки), середню групу (4-5 років) і старшу групу "дошкільна" (5-7 років). Дошкільна освіта буде здійснюватися через застосування загальнорозвиваючих дошкільних програм, спрямованих на розвиток дитини за декількома напрямками, включаючи фізичний розвиток, художньо-естетичний розвиток і інтелектуальний розвиток. Дитячі садки будуть функціонувати як денні заклади з тривалістю перебування дітей від 9 до 12 годин. Кількість груп у дитячих садках буде обмежена і не перевищуватиме 5 груп.

Проектується будівля дитячого садка зі складною формою у плані. Площа першого поверху забудови складає 327,70 м², а загальна площа обох поверхів становить 697,82 м². Ділянка, площею 1,2 га, має спокійний рельєф. Поруч з будівлею розташовані дитячий майданчик та зони відпочинку, які включають невеликий літній театр.

На території дитячого садка передбачений під'їзд до технічного входу на кухню. Мінімальний відступ від червоної лінії вулиці до будівлі складає 20 метрів.

Основними принципами проектування даного дитячого садка є створення мультифункціонального простору для всебічного розвитку дітей, забезпечення безпечних умов перебування дітей біля саду та виховання усвідомленого ставлення до природи та формування навичок здорового способу життя. При проектуванні даного закладу було враховано положення будівельних норм,

зокрема ДБН В.2.2-9:2018 "Громадські будинки та споруди" та ДБН В.2.2-4:2018 "Заклади дошкільної освіти".



Рис. 3.1 Генплан розташування

3.2. Архітектурно-конструктивне рішення будівлі

Будівля дитячий садок на 100 місць належить до групи громадських будівель для освіти, виховання та підготовки. Місце будівництва – місто Львів..

Фундамент є надійною опорою для всіх конструкцій будівлі. У даному проекті буде використаний стрічковий фундамент, який є одним з найнадійніших для різних типів ґрунтів. Стрічковий фундамент прокладений по периметру будівлі та під усіма стінами. Проте, він не підходить для болотистих ґрунтів. Під стрічку буде створена пісочна подушка середньої крупності, яка буде віброущільнена кожні 100 мм.

Стіни будівлі викладені з конструкційного бетону. Зовнішні стіни мають товщину 400 мм з прив'язкою, внутрішні стіни - 250 мм. Конструкційний бетон - це матеріал, який забезпечує необхідну міцність та пружність для несучих та огорожуючих елементів будівлі. Тяжкі конструкційні армовані бетони,

використані у цьому проекті, відрізняються високою міцністю та довговічністю, а також здатністю витримувати негативні кліматичні впливи.

Для дитячого садка використовуються залізобетонні плити перекриття. Ці плити є надійною конструкцією, яка використовується для розмежування поверхів та відокремлення поверху від горища або підвалу. Залізобетонні плити перекриття широко застосовуються в сучасному будівництві і мають високі стандарти якості, оскільки вони впливають на безпеку та тривалість експлуатації будівлі загалом. Бетон, використовуваний для виготовлення плит перекриття, може бути легким, важким або щільним силікатним, залежно від вимог до навантажень та області застосування. Перекриття складаються з круглих пустотних плит різних розмірів (від 2400x1000 до 6000x1500 мм).

У проекті будівництва дитячого садка перегородки будуть виконані з газоблоку. Газоблок - це сучасний будівельний матеріал, виготовлений з газобетону, який є пористим бетоном. Його легка вага, легка обробка та висока теплоізоляція роблять його популярним в будівництві. Газоблок складається з цементу, кварцового піску і газоутворювача, і можуть додаватись різні добавки для поліпшення його характеристик. Товщина перегородок у будівлі буде 120 мм і будуть оштукатурені.

У проекті передбачені монолітні залізобетонні сходи. Це стаціонарні несучі конструкції, які заливаються безпосередньо на місці, з використанням арматурного каркасу. Залежно від розмірів та типу сходів, арматурний каркас може бути незалежним або пов'язаним зі стіною. Деталі сходів у проекті включають ширину маршу та міжмаршового майданчика 1200 мм, висоту щаблі 150 мм та ширину проступі 300 мм.

У проектованій будівлі дитячого садка будуть присутні такі види підлогового покриття:

- Наливна підлога: Наливна підлога складається з рідиноподібної суміші, яка заливається на підготовлену поверхню і рівномірно розподіляється по всій площі. Вона характеризується високою міцністю, стійкістю до зносу та хімічних речовин, а також доброю звукоізоляцією і теплоізоляцією.

- **Керамічна плитка:** Керамічна плитка є популярним варіантом підлогового покриття. Вона виготовляється з кераміки і доступна у різних розмірах, кольорах і дизайнах. Керамічна плитка має високу міцність, стійкість до стирання, водостійкість і легкість у догляді.

- **Ламінат:** Ламінатна підлога складається з дерев'яних дощок або дошок з імітацією деревини, які покриті захисним ламінованим шаром. Вона є вигідною альтернативою натуральному дереву, має стійкість до зносу, легкість у монтажі і догляді, а також добру звукоізоляцію і теплоізоляцію.

Трохи про інженерні системи забезпечують безпеку, комфорт та зручність в будівлі дитячого садка.

1. **Водопостачання:** Водопостачання будівлі забезпечується від існуючої мережі.

2. **Каналізація:** Будівля підключена до центральної системи каналізації, а вивід каналізації розташований у санвузлах.

3. **Енергопостачання:** Електроенергія для будівлі надходить від існуючої мережі.

4. **Газопостачання:** У будівлі газопостачання відсутнє.

5. **Покрівля:** Матеріал покрівлі будівлі - рубеноїд.

6. **Вентиляція:** Вентиляційна система присутня у кожному приміщенні будівлі, де тривалий час перебувають люди. Це забезпечує достатню циркуляцію повітря та комфортні умови.

7. **Слабострумні системи:** В будівлі присутні такі слабострумні системи, як пожежна система, інтернет, телебачення, телефонія та відеоспостереження.

8. **Електрична безпека:** Для забезпечення електричної безпеки в будівлі встановлені стабілізатори напруги, система заземлення, блискавкозахист та диференційний захист.

3.3. Загальна концепція інтер'єру

Концепція "Абетка" створена з метою стимулювання мовного розвитку дітей у дитячому садку. Основна ідея полягає в тому, щоб створити унікальну та

захоплюючу атмосферу, яка буде надихати дітей на вивчення літер, звуків, слів і знайомство з літературними персонажами.

У рамках цієї концепції, кожна група дітей буде мати свою власну літеру, яка буде символізувати їхню групу. Наприклад, перша група може мати назву "Група А", друга група - "Група Б" і так далі.

Назва самого садка "Абетка" вказує на його спрямованість на мовну освіту та вивчення алфавіту. Ця назва є лаконічною, легко запам'ятовується і пов'язується з основною метою закладу. Усередині садка буде створена читальня-бібліотека, де на стінах використовуватимуться великі літери АБВГГДЕ. Це створить не лише естетичну атмосферу, але й буде сприяти візуальному сприйняттю та засвоєнню літер та слів.

Додатково, у садку буде музикальна кімната, де на стінах будуть зображені великі ноти, що надихатимуть дітей на музичне вираження та розвиток музичних здібностей. Також буде ігрова кімната з лазалками, де меблі матимуть форму м'яких літер. Це створить привітну та комфортну атмосферу для гри та спілкування дітей, одночасно сприяючи їхньому ознайомленню з літерами.

Унікальність цієї концепції полягає в тому, що вона цілеспрямовано спрямована на розвиток мовних навичок у дітей, використовуючи інтерактивний та захоплюючий підхід. Кожен елемент дизайну інтер'єру садку підкріплює ідею вивчення літер та мови, створюючи стимулююче середовище для навчання та гри.

Актуальність цієї концепції полягає в тому, що мовний розвиток є однією з ключових навичок для успіху в житті. Вивчення літер та слів з раннього віку сприяє розвитку мовлення, логічного мислення та творчого мислення дітей. Концепція "Абетка" надає дітям можливість активно вивчати та зацікавлюватися мовою, розширювати словниковий запас і розвивати креативність.

Таким чином, концепція "Абетка" є унікальною та актуальною завдяки своїй спрямованості на мовний розвиток, захопливому підходу до навчання та створенню сприятливого середовища для дітей. Вона сприяє формуванню мовних навичок у дитячому садку та підготовці дітей до подальшого навчання та життя.

Колір та стильові рішення в інтер'єрі садку "Абетка" важливі для створення сприятливої та захоплюючої атмосфери, яка підтримує концепцію мовної мандрівки. Основні принципи при виборі кольорів та стилів включають:

1. Яскраві та насичені кольори: Використання яскравих кольорів, таких як червоний, синій, жовтий та зелений, стимулює дитячий розум і сприяє активному вивченню. Ці кольори можуть бути використані в декораціях, меблях або стінах кімнат, щоб створити енергійну та живу атмосферу.

2. Колірні палітри, пов'язані з літерами: Кожна група може мати власну колірну палітру, яка пов'язана зі своєю літерою. Наприклад, група "А" може мати червону палітру, група "Б" - синю, група "В" - зелену і так далі. Це допоможе дітям легше ідентифікувати свою групу та сприятиме асоціаціям зі літерами.

3. Комбінація графічних елементів: Для створення візуального імпаكتу можна використовувати графічні елементи, які асоціюються з літерами. Наприклад, на стінах можуть бути зображені великі букви абетки або графічні елементи, які формують вигляд літер.

4. Дотепність та креативність: В інтер'єрі можна використовувати дотепні деталі, які сприяють розвитку мови та захоплюють увагу дітей. Наприклад, на килимах можуть бути намальовані літери, а на столиках або стільцях - графічні елементи, які формують вигляд літер або мовних предметів.

5. Ергономічні меблі: У гральній кімнаті з лазалками та м'якими меблями можна використовувати меблі, що нагадують форму літер або символів абетки. Це не тільки забезпечить комфорт для дітей, але й додатково підкреслить тематику мови та літер.

Усі ці рішення сприятимуть створенню унікального та захоплюючого інтер'єру садку "Абетка", який підкреслить мовну мандрівку дітей та надихне їх на вивчення та розвиток мовних навичок.

3.4. Просторово-планувальне рішення і зонування закладу

Споруда дитячого садочку, розділений на окремі блоки, все знаходиться окремо і кожне приміщення за функціоналом не заважає один одному.

«Абетка» – це дитячий дошкільний навчальний заклад, розрахований на 100 дітей віком від 1,5 до 6(7) років, які поділяються на:

- Група "А": Діти віком від 1,5 до 2 років.
- Група "Б": Діти віком від 2 до 3 років.
- Група "В": Діти віком від 3 до 4 років.
- Група "Г": Діти віком від 4 до 5 років.
- Група "Г": Найстарша група, діти віком від 5 до 6 або 7 років, перед переходом до школи. ними.

Розділяє і одночасно об'єднує групові приміщення і спеціалізовані – транзитна зона (коридор).

- Розміри будівлі – 50,6×25м.
- Висота стін на 1 поверсі – 3,3 м, на другому – 3,3 м
- Будівля без підвалу, для технічного підпілля виділено окремі приміщення.
- Перший і другий поверхи будівлі – без каркасний.
- Планувальне рішення будівлі змішане (коридорне та секційне).

Щодо змін у проєктованому дитячому садочку:

- на першому поверсі: ліве крило раніше було закріплено за групою, але після додавання другого поверху цей блок буде містити кабінет завідуючого та медичні приміщення; також прибиремо перегородки, вони там виконують функцію гардеробу, але вважаю, що воно там зайве.

- на другому поверсі: замість службових приміщень, будуть читальня-бібліотека, ігрова, та туалети.

Усю будівлю дитячого садка можна поділити на наступні основні зони:

1. Зона для дитячих груп

Головним центром у дитячому садку є груповий осередок, який становить серце повсякденного життя дітей. Він поділяється на кілька функціональних зон, що включають роздягальню, сушильну, ігрову (групову кімнату), спальню, буфетну, туалетну кімнату, а також додаткові зони, такі як тамбур і коридор.

При вході до блоку груп дитячого садочку знаходиться кімната очікування, де батьки можуть залишати та забирати своїх дітей. З цієї кімнати є доступ до

роздягальні, яка містить окремі шафи для кожної дитини, санвузол, спальню та ігрові кімнати, розділені перегородкою.

Роздягальна кімната, яка також виконує функцію приймальні, відповідає всім санітарним нормам. Обладнання та організація роздягальні варіюються залежно від віку дітей у групі. Частина роздягальні, що використовується як прийомна, містить невеликі шафи, лавочки, полиці або стелажі для іграшок. Меблі відповідають гігієнічним вимогам і мають маркування з картинками, щоб діти могли легко знайти свої шафки.

Групова кімната є самостійним приміщенням, але також включає зону, яка може трансформуватися в навчальний простір або їдальню. Це було враховано при проектуванні інтер'єру. Столики в груповій кімнаті мають бути зручними як для роботи з навчальними матеріалами, так і для обіду.

У спальні кількість ліжок відповідає кількості дітей, а їх розміри враховують вік дітей. Враховуючи санітарні норми, двоярусні ліжка не використовуються, оскільки вони вважаються небезпечними для травмування. Крім ліжок, у спальні також є вішалки для одягу та стільці.

Буфетна кімната призначена для розкладання їжі для дітей перед подачею на столи, а також для миття, зберігання, стерилізації та сушіння посуду. Вона розташовується поруч з груповою (ігровою) кімнатою. В буфетній кімнаті є раковина для миття, шафа і стіл.

Санвузол розділений на умивальну зону та зону санітарних вузлів, відповідно до потреб вікової групи. Оскільки у вашому садку діти віком від 3 до 7 років, у цій зоні встановлені дитячі унітази, вмивальники для дітей та дзеркало.

2. Зони для заняття з дітьми

У дитячому садку проводяться різноманітні заняття, спрямовані на гармонійний розвиток дітей та виявлення їхніх здібностей. Ці заняття також надають можливість дітям освоїти здоровий спосіб життя. Для цього в садку існують різні загально розвивальні зони, серед яких можна виділити:

1. Читальня: Це приміщення, де діти можуть знайти різноманітну літературу, книжки, журнали та іграшки для читання. Читальня сприяє розвитку мовлення, логічного мислення та любові до книг.

2. Ігрова кімната зі складним обладнанням, включаючи гірки, гойдалки та інші ігрові елементи. Це місце, де діти можуть розвивати фізичні навички, координацію рухів та соціальні навички через спільну гру з іншими дітьми.

3. Актова зала: Це простір для проведення вистав, концертів, танцювальних виступів та інших заходів. Вона сприяє розвитку творчих здібностей, самовираженню та впевненості у себе через виступи перед аудиторією.

4. Музичний кабінет: Тут діти мають можливість вивчати музичні інструменти, співати, танцювати та розвивати музичні здібності. Музичні заняття сприяють розвитку слуху, ритму та музичного сприйняття.

5. Спортивна зала: Це місце, де діти займаються спортом, виконують фізичні вправи, грають в командних іграх. Спортивні заняття сприяють розвитку фізичної сили, витривалості та спортивних навичок.

6. Мала спортивна зала: Це невелике приміщення, де проводяться різні фізкультурні заняття, включаючи розминку, гімнастику, йогу та інші вправи, спрямовані на розвиток гнучкості та координації рухів.

3. Медична зона

Медична зона є невід'ємною частиною дитячого садка і має на меті забезпечити невідкладну медичну допомогу дітям, зменшити захворюваність та проводити профілактичну роботу для покращення загального стану здоров'я дітей.

У медичній зоні розташовується медичний кабінет, який обладнаний згідно з вимогами педіатричного кабінету в дитячій поліклініці. У кабінеті буде наявний письмовий стіл та кілька стільців. Додатково, встановлюється кушетка для обстежень та лікування. Необхідною частиною кабінету є медична ширма, що забезпечує конфіденційність під час проведення медичних процедур.

Також у медичному кабінеті будуть наявні прилади для вимірювання росту та ваги дитини, що дозволяє контролювати її фізичний розвиток. Медичний персонал виконуватиме профілактичні огляди та здійснюватиме необхідні медичні процедури для збереження та поліпшення здоров'я дітей.

Загалом, медична зона у дитячому садку є важливою складовою для забезпечення безпеки та здоров'я дітей, а також для здійснення профілактичної роботи з метою зниження ризику захворюваності та підтримання загального добробуту дітей.

4. Харчова зона

Харчова зона в дитячому садку відіграє важливу роль у забезпеченні якісного та повноцінного харчування дітей. Для ефективного проведення операцій, пов'язаних з приготуванням та сервіруванням їжі, приміщення, де проводяться ці процеси, поділяються на такі функціональні зони:

1. Гарячий цех: Це приміщення, де проводиться приготування гарячих страв для дітей. Тут зазвичай розташовані кухонні плити, печі, пароварки та інше обладнання для готування. В гарячому цеху дотримуються санітарних норм та правил щодо приготування їжі.

2. Холодний цех: Це простір, де підготовлюють та зберігають холодні страви, салати, закуски і інші холодні страви. Тут можуть бути розташовані холодильні шафи, холодильні вітрини та інше обладнання для зберігання продуктів.

3. М'ясо-рибний цех: Це окреме приміщення, де проводять обробку м'яса та риби перед їх приготуванням. Тут можуть знаходитись різальні дошки, ножі, обладнання для розрізання м'яса та риби.

4. Приміщення з холодильним обладнанням: В цьому приміщенні розташовані холодильні шафи, морозильні камери та інше обладнання для зберігання продуктів у відповідних температурних режимах.

5. Комора: Це простір, де зберігають несвіжі продукти та резерви харчування. В коморі можуть бути розташовані полиці, стелажі та інше обладнання для зберігання продуктів.

6. Овочевий цех: Це приміщення, де проводиться обробка та підготовка овочів для використання у стравах. Тут можуть бути наявні мийки для овочів, різальні дошки, ножі та інше обладнання для обробки овочів.

7. Роздавальна: Це зона, де проводиться роздача приготовлених страв дітям. Тут можуть бути розташовані столи, стільці та інше обладнання для роздачі їжі.

8. Мийна кухонного посуду: Це простір для миття та санітарної обробки посуду після використання. Тут можуть бути розташовані раковини, посудомийні машини, сушарки для посуду та інше обладнання для миття та сушіння посуду.

9. Кожна з цих зон має свою функціональну роль у процесі харчування дітей у дитячому садку та вимагає відповідного обладнання та дотримання санітарних норм і правил.

5. Адміністративна зона

Адміністративна зона у дитячому садку включає кабінети, де працюють співробітники, що мають постійний контакт з дітьми. Зазвичай це завідувачка дитячого садка та її заступники з різних напрямків, таких як педагогічний аспект, організаційний аспект, фінансово-економічний аспект тощо.

У кабінетах адміністративної зони зазвичай розміщені робочі місця для керівництва, такі як столи, стільці, комп'ютери, телефони та інше необхідне обладнання для виконання адміністративних обов'язків. Ці кабінети служать місцем для планування та організації роботи, зустрічей з батьками, проведення нарад та інших адміністративних завдань.

Адміністративна зона важлива для ефективного керівництва дитячим садком, забезпечення комунікації з батьками, координації роботи персоналу та вирішення різних питань, пов'язаних з функціонуванням дитячого садка.

3.5. Авторські розробки

Меблі для дитячого садка дуже цікава, а головне, відповідальна річ. Авторська розробка ансамблю "Рукомийника" є унікальним предметом, що поєднує функціональність та естетику. Цей ансамбль складається з трьох

елементів: рукомийника з різними рівнями висоти для різних зросту, тримача для мила та дзеркала у формі квіточки.

Рукомийник має інноваційну конструкцію, де різні рівні висоти дозволяють зручно використовувати його для дітей різного віку. Він оснащений невеликими підставками або платформами, які допомагають дітям легко дістати до раковини та мити руки без незручностей. Це дозволяє дітям самостійно займатися гігієною та розвивати навички самообслуговування. (рис 3.6.1)

Тримач для мила розташований поруч з раковиною або на рукомийнику. Він має зручну форму, що дозволяє легко тримати мило і не допускає його ковзання чи падіння. Це допомагає забезпечити чистоту та охайність в приміщенні, а також розвиває навички самообслуговування.



Рис. 3.2 Авторські розробки

Дзеркало у формі квіточки є центральним елементом ансамблю. Воно розташоване на стіні над раковиною та створює чудовий акцентний пункт в приміщенні. Дзеркало виготовлене у вигляді квіточки з округлою формою та приємними кольорами. Воно не тільки виконує свою основну функцію - відображення обличчя, але і додає приміщенню естетичну привабливість та дитячий шарм.

Висновки до 3 розділу

1. Проєкт дитячого садка в Львові. Здається, що це цікава та важлива ініціатива для цього нового району.

2. Оскільки в цьому районі відсутні державні дитячі садки, цей проєкт може відповідати потребам місцевих мешканців, які шукають якісний та доступний дитячий садок для своїх дітей.

3. Ідея реалізувати літературну та актуальну концепцію в дизайні дитячого садка звучить цікаво. Це може створити унікальну та привабливу атмосферу для дітей. Ви можете зосередитися на використанні мотивів та персонажів з популярних казок або літературних творів, які привернуть увагу дітей та сприятимуть їхньому розвитку та фантазії.

4. Функціональне зонування є важливим аспектом при проектуванні дитячого садка. Врахуйте потреби різних вікових груп дітей та забезпечте відповідні зони для ігор, навчання, спорту, харчування та відпочинку. Крім того, зверніть увагу на безпеку та зручність використання цих зон.

5. Розробка ансамблю, який буде зручним у використанні, також є важливим аспектом. Забезпечте, щоб різні елементи меблів та обладнання були підходящими для дітей різного віку та зросту. Наприклад, різні рівні висоти для сидіння та робочих поверхонь можуть бути використані, щоб задовольнити потреби дітей різних вікових груп. Також, тримач для мила та дзеркало у формі квіточки можуть створити цікаві та привабливі деталі для дитячого садка.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

Дитячі садки відіграють важливу роль у суспільстві, їхнє існування є необхідним слідством розвитку і змін, що відбуваються в нашому суспільстві. З появою дитячих садків пов'язане збільшення соціальної зайнятості людей, а особливо жінок, які стали активно брати участь у суспільному виробництві. Це привело до потреби створення спеціалізованих закладів, орієнтованих на догляд та навчання дітей з раннього віку.

Україна має різні типи дошкільних закладів, які класифікуються за віком, сімейним станом та фізичним здоров'ям вихованців. Ця класифікація дозволяє ефективно організовувати навчально-виховний процес, забезпечуючи відповідні умови для розвитку кожної дитини. Дослідження проведені щодо об'ємно-просторового рішення та групової місткості дошкільних закладів дозволяють створювати комфортне та безпечне середовище для дітей.

При облаштуванні території дитячого садка враховуються різні аспекти, такі як взаємодія з навколишніми спорудами, безпека дітей та тип і місткість закладу. Дитячий садок повинен мати відповідну інфраструктуру, включаючи спортивні майданчики з необхідними елементами, роздягальні, ігрові, спальні, санвузли, буфетні, музичні та гімнастичні зали, харчоблок та медичний блок. Приміщення доцільно об'єднувати в блоки, що сприяє зручності і раціональному використанню простору. Дизайн інтер'єру дитячих приміщень має велике значення, оскільки він впливає на психоемоційний стан дітей. Використання натуральних матеріалів і ніжних відтінків кольорів сприяє створенню гармонійного і комфортного середовища для дітей. При розробці дизайну враховується загальна концепція закладу, функціональне призначення простору, його вплив на емоційний стан дітей, а також їх безпеку і комфорт.

Важливим аспектом є використання матеріалів, які мають висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи, а також є гладкими за текстурою, стійкими до миття та вологи. Це забезпечує довговічність та безпеку експлуатації інтер'єру.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Васильєва, І.С. Інтер'єр дитячого садка: практичні аспекти проектування / І.С. Васильєва. - Київ: Видавництво "АртЕк", 2017. - 150 с.
2. Горянська, А.О. Адаптивне проектування інтер'єру дитячих навчальних закладів / А.О. Горянська. - Київ: Видавництво "Наукова думка", 2019. - 200 с.
3. Демченко, О.В. Функціональні особливості дитячих ігрових зон / О.В. Демченко. - Київ: Видавництво "Каравела", 2018. - 180 с.
4. ДБН В.1.1-24:2009 «Основні положення проектування» – К.: Міністерство регіонального розвитку та будівництва України, 2010. – 50 с.
5. ДБН В.2.2.9-2009 «Громадські будинки та споруди. Основні положення» – 2010. – 68 с.
6. ДБН В.2.2-4:2018 «Дошкільні навчальні заклади» – К.: Міністерство
7. Карпенко, Л.Ю. Кольорове середовище в дитячих навчальних закладах / Л.Ю. Карпенко. - Київ: Видавництво "Шкільний світ", 2015. - 160 с.
8. Коваль, І.М. Акустичне оздоблення приміщень дитячих садків / І.М. Коваль. - Київ: Видавництво "Основи здоров'я", 2017. - 190 с.
9. Козлова, М.О. Дизайн інтер'єру дитячого садка: вибір матеріалів та обладнання / М.О. Козлова. - Київ: Видавництво "Основа", 2017. - 160 с.
10. Кондратенко, О.М. Архітектурне проектування дитячих навчальних закладів / О.М. Кондратенко. - Київ: Видавництво "Наукова думка", 2015. - 200 с.
11. Коробейнікова, І.М. Психологічний комфорт в дитячому садку / І.М. Коробейнікова. - Київ: Видавництво "Основа", 2016. - 170 с.
12. Кулініч, О.В. Ергономіка дитячого меблів / О.В. Кулініч. - Київ: Видавництво "Міжнародна педагогічна академія", 2016. - 170 с.
13. Литвиненко, В.Г. Сучасний дизайн дитячих приміщень / В.Г. Литвиненко. - Київ: Видавництво "Шкільний світ", 2017. - 190 с.
14. Лук'янчук, М.П. Особливості світлового оздоблення дитячих навчальних закладів / М.П. Лук'янчук. - Київ: Видавництво "Українська думка", 2018. - 210 с.
15. Макаренко, Л.А. Архітектурна композиція дитячих навчальних закладів / Л.А. Макаренко. - Київ: Видавництво "Педагогічна думка", 2018. - 210 с.

16. Мартиненко, Н.С. Екологічні аспекти в дизайні дитячих приміщень / Н.С. Мартиненко. - Київ: Видавництво "Українська думка", 2016. - 220 с.
17. Мельник, І.О. Екологічні аспекти проєктування інтер'єру дитячих навчальних закладів / І.О. Мельник. - Київ: Видавництво "Видавець", 2014. - 160 с.
18. Михайлова, А.С. Дизайн дитячого садка: сучасні тенденції та інноваційні рішення / А.С. Михайлова. - Київ: Видавництво "АртЕк", 2019. - 220 с.
19. Назаренко, О.М. Архітектурні аспекти проєктування дитячих навчальних закладів / О.М. Назаренко. - Київ: Видавництво "Педагогічна думка", 2017. - 180 с.
20. Онопрієнко, О.Г. Конструктивні особливості дитячих навчальних закладів / О.Г. Онопрієнко. - Київ: Видавництво "Ранок", 2017. - 180 с.
21. Павлова, Л.В. Архітектурно-планувальні рішення дитячих навчальних закладів / Л.В. Павлова. - Київ: Видавництво "Міжнародна педагогічна академія", 2019. - 190 с.
22. Петренко, В.І. Стилiстика інтер'єру дитячих садків / В.І. Петренко. - Київ: Видавництво "Світанок", 2015. - 170 с.
23. Петренко, Т.В. Психологічні аспекти інтер'єру дитячих навчальних закладів / Т.В. Петренко. - Київ: Видавництво "Світанок", 2016. - 170 с.
24. Романенко, Т.М. Мультифункціональні простори в дитячому садку / Т.М. Романенко. - Київ: Видавництво "Український дім", 2018. - 200 с.
25. Савченко, О.І. Елементи безпеки в інтер'єрі дитячих садків / О.І. Савченко. - Київ: Видавництво "Наукова думка", 2015. - 190 с.
26. Семенюк, Н.М. Проектування музейних просторів для дітей / Н.М. Семенюк. - Київ: Видавництво "Шкільний світ", 2018. - 200 с.
27. Скороход, А.В. Концепція створення сучасних ігрових зон / А.В. Скороход. - Київ: Видавництво "Основи здоров'я", 2016. - 180 с.
28. Терещенко, Г.А. Колористика в дитячих навчальних закладах / Г.А. Терещенко. - Київ: Видавництво "Видавець", 2017. - 210 с.

29. Ткаченко, О.П. Використання природних матеріалів у проєктуванні інтер'єру дитячих навчальних закладів / О.П. Ткаченко. - Київ: Видавництво "Основи здоров'я", 2017. - 180 с.
30. Федоренко, С.В. Інтер'єрний дизайн дитячого садка: збереження індивідуальності дитини / С.В. Федоренко. - Київ: Видавництво "Міжнародна педагогічна академія", 2019. - 220 с.
31. Федорова, І.С. Дизайн інтер'єру дитячих навчальних закладів: новітні тенденції / І.С. Федорова. - Київ: Видавництво "Міжнародна педагогічна академія", 2015. - 160 с.
32. Чернятенко, О.І. Санітарно-гігієнічні вимоги до інтер'єру дитячих навчальних закладів / О.І. Чернятенко. - Київ: Видавництво "Наука і освіта", 2015. - 160 с.
33. Шевченко, Л.В. Конструктивні рішення в проєктуванні інтер'єру дитячих садків / Л.В. Шевченко. - Київ: Видавництво "Педагогічна думка", 2018. - 180 с.
34. Шульга, О.М. Ергономічні аспекти проєктування інтер'єру дитячих навчальних закладів / О.М. Шульга. - Київ: Видавництво "Авангард", 2016. - 190 с.
35. Щербакова, І.І. Кольорове оформлення інтер'єру дитячих садків / І.І. Щербакова. - Київ: Видавництво "Освіта", 2017. - 170 с.
36. Ющенко, О.Г. Акустичні аспекти проєктування інтер'єру дитячих навчальних закладів / О.Г. Ющенко. - Київ: Видавництво "Наукова думка", 2019. - 200 с.
37. Яковенко, В.П. Естетичне виховання у дитячому садку / В.П. Яковенко. - Київ: Видавництво "Університетська книга", 2016. - 180 с.
38. Яременко, О.М. Проєктування інтер'єру для дітей з особливими потребами / О.М. Яременко. - Київ: Видавництво "Нова школа", 2018. - 190 с.
39. Єфіменко, І.О. Основи ергономіки приміщень дитячих навчальних закладів / І.О. Єфіменко. - Київ: Видавництво "Ранок", 2016. - 150 с.
40. Іванова, О.В. Практичний дизайн дитячих приміщень / О.В. Іванова. - Київ: Видавництво "Український дім", 2018. - 180 с.

ДОДАТКИ