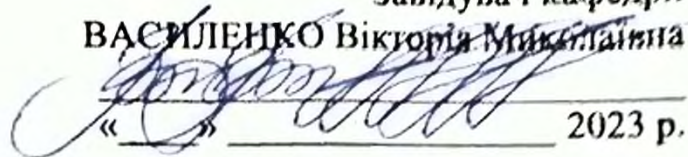


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ НАЗЕМНИХ СПОРУД І АЕРОДРОМІВ
КАФЕДРА КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДИЗАЙНУ І ГРАФІКИ

ДОПУСТИТИ ДО ЗАХИСТУ

Завідувач кафедри

ВАСИЛЕНКО Вікторія Миколаївна


« » 2023 р.

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА
ВИПУСКНИЦІ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ «МАГІСТР»
напряом 02 «Культура і мистецтво»
спеціальність 022 «Дизайн»
Освітньо-професійна програма «Дизайн»

**ПРИЙОМИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ
ЗАКЛАДІВ**

Виконавець:

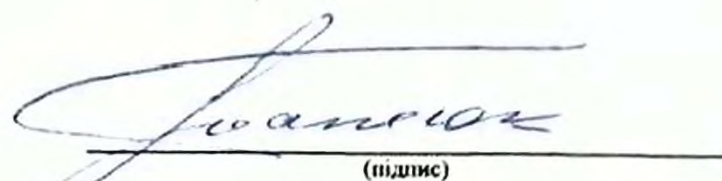
НІКОЛЮК Каміла Олександрівна



(підпис)

Керівник:

к. арх., доцент,
доцент КТДІГ, ФНСА
ГНАТЮК Лілія Романівна



(підпис)

Консультант з розділу «Охорона праці»:

завкафедри ЦПБ, ФЕБІТ,
к.м.н., професор
ХАЛМУРАДОВ Батир Данатарович



(підпис)

Консультант з розділу «Охорона навколишнього середовища»:

к.б.н., доцент,
доцент кафедри екології, ФЕБІТ
ПАДУН Алла Олексіївна



(підпис)

Нормоконтроль:

д.т.н., професор,
професор КТДІГ, ФНСА
ОМЕЛЬЯНЕНКО Максим Вікторович



(підпис)

Київ 2023

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет наземних споруд і аеродромів

Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки


Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн»

Освітньо-професійна програма «Дизайн»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

 Вікторія ВАСИЛЕНКО

« _____ » _____ 2023 р.

ЗАВДАННЯ

на виконання кваліфікаційної роботи

НІКОЛЮК Каміли Олександрівни

(прізвище, ім'я, по батькові випускника в родовому відмінку)

1. Тема кваліфікаційної роботи «Прийоми дизайну інтер'єрів дошкільних навчальних закладів»

затверджена наказом ректора від « 24 » 10 2023 р. № 2176/ст.

2. Термін виконання кваліфікаційної роботи: з 25.10.2023 по 31.12.2023

3. Вихідні дані:

технічне завдання, генеральний план ділянки, плани поверхів, розрізи

4. Зміст пояснювальної записки:

завдання на виконання кваліфікаційної роботи, реферат, зміст, вступ, шість розділів основної частини, висновки, список використаних джерел, додатки.







5. Перелік обов'язкового графічного (ілюстративного) матеріалу:

план благоустрою території, вихідний план, план демонтажу та монтажу, зонування простору, план умеблювання, плани стелі та підлоги, розгортки стін, креслення авторських розробок, візуалізація.

6. Календарний план-графік

№ пор.	Завдання	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	Збір інформації світових та вітчизняних дошкільних навчальних закладів	12.06.2023 – 25.06.2023	<i>Ганна</i>
2.	Виявити прийоми дизайну інтер'єру дошкільного навчального закладу	01.09.2023 – 11.09.2023	<i>Ганна</i>
3.	Затвердження креслеників та розробити план перепланування та умеблювання	04.09.2023 – 22.09.2023	<i>Ганна</i>
4.	Створення дизайн-концепції інтер'єрів дошкільного навчального закладу	22.09.2023 – 09.10.2023	<i>Ганна</i>
5.	Виявити особливості охорони праці та охорони навколишнього середовища в дошкільних навчальних закладах	09.10.2023 – 25.10.2023	<i>Ганна</i>
6.	Виконати всі необхідні кресленики	25.10.2023 – 20.12.2023	<i>Ганна</i>
7.	Обґрунтувати загальні висновки	20.11.2023	<i>Ганна</i>
8.	Створення візуалізацій дошкільного навчального закладу	25.10.2023 – 20.12.2023	<i>Ганна</i>
9.	Оформлення літературних джерел	01.12.2023 – 05.12.2023	<i>Ганна</i>
10.	Упорядкувати пояснювальну записку згідно затверджених вимог	06.12.2023	<i>Ганна</i>
11.	Виконати компоунвання планшету	01.12.2023 – 20.12.2023	<i>Ганна</i>
12.	Скомпонувати папку дипломного проєкту та підготувати роздатковий матеріал	20.12.2023 – 22.12.2023	<i>Ганна</i>
13.	Підготувати доповідь захисту та презентацію у PowerPoint	20.12.2023 – 22.12.2023	<i>Ганна</i>

7. Консультанти з окремих розділів

Назва розділу	Консультант (посада, П.І.Б.)	Дата, підпис	
		Завдання видав	Завдання прийняв
Нормативна база	д.т.н., професор, професор кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки ОМЕЛЬЯНЕНКО Максим Вікторович		
Охорона навколишнього середовища	к.б.н., доцент, доцент кафедри екології, факультет екологічної безпеки, інженерії та технологій ПАДУН Алла Олексіївна	25.10.23 	25.10.23 
Охорона праці та безпека життєдіяльності	к.м.н., професор, завкафедри цивільної та промислової безпеки, факультет екологічної безпеки, інженерії та технологій ХАЛМУРАДОВ Батир Данатарович	25.10.23, 	19.11.23, 

8. Дата видачі завдання: «25» листопада 2023 р.

Керівник кваліфікаційної роботи


(підпис керівника)

Лілія ГНАТЮК

(П.І.Б.)

Завдання прийняв до виконання


(підпис випускника)

Каміла НІКОЛЮК

(П.І.Б.)

АНОТАЦІЯ ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Дошкільний навчальний заклад є дуже важливим аспектом в житті дитини. Тому, що близько чотирьох років свого життя дитина проходить освітній процес в дитячому садочку. Саме тому важливим є облаштування сприятливого та комфортного місця для зростання і розвитку формування особистості дитини. В таких закладах відбувається навчання та психофізичний розвиток малечі.

Кожна дитина індивідуальна та має свій характер, свої сильні сторони, мову, культуру та потреби, тому потрібно не забувати що кожна малеча це особистість, яка хоче завжди вивчати та досліджувати навколишнє середовище для пізнання чогось нового, для свого всебічного розвитку.

Об'єкт дослідження — інтер'єри дошкільних навчальних закладів.

Предмет дослідження — прийоми дизайну інтер'єру в дошкільних навчальних закладах.

Мета дослідження — вивчення прийомів дизайну інтер'єру в дошкільних навчальних закладах.

Наукова новизна полягає в доповненні прийомів дизайну інтер'єру в дитячих садочках та створенні сучасного і безпечного простору дошкільного навчального закладу, також розроблення методики підбору кольору за віковою категорією дитини. Саме тому доцільним є враховувати психофізичний розвиток дитини та вплив навколишнього середовища на неї у розробці нових прийомів в дизайні.

Практичною цінністю є створення дитячих садочків в яких діти знаходитимуться в безпечному просторі і почуватимуть себе комфортно та матимуть змогу повноцінно навчатися.

В ході вище викладеного створено проєкт із застосуванням прийомів дизайну інтер'єру, а саме використання методики впливу кольору на дитину, поєднання природнього та штучного освітлення, функціональне розподілення простору, використання екологічних і безпечних матеріалів, ергономічність меблів, та обладнання, і облаштування простору озелененням.

Ключові слова: дошкільний навчальний заклад, дизайн інтер'єру, дитячий садок, діти, малюки, безпечний простір, методика.

ANNOTATION TO THE QUALIFICATION WORK

Preschool is a very important aspect in a child's life. Because for about four years of his life, the child goes through the educational process in kindergarten. That is why it is important to arrange a favorable and comfortable place for the growth and development of the formation of the child's personality. In such institutions, education and psychophysical development of children takes place.

Every child is individual and has its own character, strengths, language, culture and needs, so you must not forget that every child is an individual who always wants to study and explore the environment in order to learn something new, for their comprehensive development.

The object of research is the interiors of preschool educational institutions.

The subject of the study is interior design techniques in preschool educational institutions.

The purpose of the research is to study interior design techniques in preschool educational institutions.

The scientific novelty consists in the addition of interior design techniques in kindergartens and the creation of a modern and safe space of a preschool educational institution, as well as the development of a method of color selection according to the age category of the child. That is why it is advisable to take into account the psychophysical development of the child and the influence of the environment on it in the development of new techniques in design.

The practical value is the creation of kindergartens in which children will be in a safe space and will feel comfortable and have the opportunity to fully study.

In the course of the above, a project was created using interior design techniques, namely, the use of the method of color influence on the child, a combination of natural and artificial lighting, functional distribution of space, the use of ecological and safe materials, ergonomic furniture and equipment, and arranging the space with landscaping.

Keywords: preschool educational institution, interior design, kindergarten, children, toddlers, safe space, methodology.

РЕФЕРАТ

Пояснювальна записка до дипломного проєкту: «Прийоми дизайну інтер'єрів дошкільних навчальних закладів» складається з: 88 сторінок тексту, 43 рисунків, 1 таблиць, 40 використаних джерел, __ додатку.

Ключові слова: дошкільний навчальний заклад, дизайн інтер'єру, дитячий садок, діти, малюки, безпечний простір.

Об'єкт дослідження: інтер'єри дошкільних навчальних закладів.

Предмет дослідження: прийоми дизайну інтер'єру в дошкільних навчальних закладах.

Мета дослідження: визначити прийоми дизайну інтер'єру в дошкільних навчальних закладах.

Завдання дослідження:

1. Дослідити практичні та теоретичні передумови дизайну інтер'єрів дошкільних навчальних закладів.

2. Проаналізувати нормативних вимог до проєктування дизайну інтер'єрів дитячих закладів.

3. Визначити вплив кольору на психофізіологічний розвиток особистості дитини.

4. На основі досліджень розробити проєкт дизайну інтер'єрів дошкільного навчального закладу.

5. Проаналізувати формування навколишнього середовища в дизайні інтер'єру дошкільного навчального закладу

6. Сформувати рекомендації що до охорони праці на основі нормативно-правових актів

Методи дослідження:

Магістерське дослідження буде реалізоване на основі аналітичних наукових джерел з використанням наукової літератури для створення безпосередньо достовірної та детальної інформації. Аналіз буде проведено що до дослідження прийомів дизайну інтер'єру в дошкільних навчальних закладів. Дослідження буде здійснено за допомогою різних наукових методів, а саме:

- аналітичний огляд літературних та наукових джерел;
- огляд історичного розвитку та аналогія положення речей у різні проміжки часу;
- порівняння та співвідношення різних явищ, періодів, стану та груп об'єктів;
- проєктування та моделювання комп'ютерних моделей.

Наукова новизна:

- доповнено прийоми дизайну інтер'єру в дошкільних навчальних закладах;
- розроблено методику підбору кольору за віковою категорією дитини;
- створено сучасний та безпечний дизайн інтер'єру освітньо-розважального простору дошкільного навчального закладу.

Практична цінність полягає в проєктуванні комфортного та безпечного простору дошкільного навчального закладу.

Апробація роботи. За результатами роботи було опубліковано тези в: XIII Міжнародна науково-практична конференції «Архітектура та екологія», яка проходила 9 — 11 листопада 2022 року та XXIII Міжнародної науково-практичної конференції «ПОЛІТ. Сучасні проблеми науки», що відбулася 4 — 7 квітня.

ЗМІСТ

ВСТУП	11
РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ПРАКТИЧНИХ ТА ТЕОРЕТИЧНИХ ПЕРЕДУМОВ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ	13
1.1. Ретроспектива розвитку дошкільних навчальних закладів.....	13
1.2. Аналіз теоретичних досліджень що до формування та дизайну дошкільних навчальних закладів.....	14
1.3. Сучасна практика і тенденції у дизайні дошкільних навчальних закладах.....	16
Висновки до 1-го розділу.....	25
РОЗДІЛ 2. ФУНКЦІОНАЛЬНІ ПРОСТОРОВІ ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	28
2.1. Архітектурно-планувальні і функціональні вимоги до формування дошкільних навчальних закладів.....	28
2.2. Нормативні та ергономічні вимоги до формування дошкільних навчальних закладів.....	29
2.3. Вимоги та засоби формування дизайну інтер'єрів дошкільних навчальних закладів.....	32
Висновки до 2-го розділу.....	37
РОЗДІЛ 3. ЗАСАДИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ В ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	40
3.1. Використання та вплив кольору на дітей в дошкільних навчальних закладах.....	40
3.2. Особливості використання освітлення в дошкільних навчальних закладах.....	44
3.3. Використання методу Монтесорі з залученням дрібної моторики для розвитку дітей в дизайні інтер'єру дошкільних навчальних закладів.....	47
Висновки до 3-го розділу.....	51

РОЗДІЛ 4. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ	52
4.1. Загальна відомість про дошкільний навчальний заклад.....	52
4.2. Об'ємно-планувальні рішення дошкільного навчального закладу.....	53
4.3. Концепція дизайну інтер'єру дошкільного навчального закладу.....	56
4.4. Авторські розробки для дошкільного навчального закладу.....	58
Висновки до 4-го розділу.....	60
РОЗДІЛ 5. ОХОРОНА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА	61
5.1. Екологічно чисті компоненти в дизайні інтер'єру дошкільного навчального закладу.....	61
5.2. Формування екологічного середовища в дизайні інтер'єру дошкільного навчального закладу.....	64
Висновки до 5-го розділу.....	68
РОЗДІЛ 6. ОХОРОНА ПРАЦІ	69
6.1. Аналітичний огляд шкідливих факторів в дизайні інтер'єру дошкільних навчальних закладів.....	69
6.2. Організаційні дії, що спрямовані на мінімізації шкідливих та негативних виробничих чинників в дизайні інтер'єру дошкільного навчального закладу.....	72
6.2.1. Розрахунок достатнього освітлення в дизайні інтер'єру дошкільного навчального закладу.....	74
6.3. Протипожежні вимоги в дошкільних навчальних закладах.....	74
6.4. Рекомендації з охорони праці у процесі обслуговуванні дошкільного навчального закладу.....	76
Висновки до 6-го розділу.....	78
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	79
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	83
ДОДАТКИ	88

ВСТУП

Актуальність теми

Дошкільні навчальні заклади (ДНЗ) — це зростання, розвиток та формування особистості дітей. В таких закладах відбувається навчання та психофізичний розвиток малечі. Кожна дитина індивідуальна та має свій характер, свої сильні сторони, мову, культуру та потреби, тому потрібно не забувати що кожна малеча це особистість, яка хоче завжди вивчати та досліджувати навколишнє середовище для пізнання чогось нового, для свого всебічного розвитку. Багато батьків працюють та не мають достатнього часу на приділення уваги та вихованню дитини.

Дитячий садок є тим місцем де надихається та заохочується малеча до величезної кількості новітніх ідей та знань, наприклад: вивчати та досліджувати, займатися фізичним вихованням та знаходити свої творчі здібності, через те ДНЗ повинен бути на рівні з затишним будинком дитини, адже малеча перший час хвилюється знаходитися в іншому місці без своїх батьків. Саме тому важливим є облаштування та створення сприятливого та комфортного, а саме головне безпечного середовища для дитини в дошкільних навчальних закладах.

Об'єкт дослідження — інтер'єри дошкільних навчальних закладів.

Предмет дослідження — прийоми дизайну інтер'єру в дошкільних навчальних закладах.

Мета дослідження — вивчення прийомів дизайну інтер'єру в дошкільних навчальних закладах.

Завдання дослідження:

1. Проаналізувати практичні та теоретичні передумови дизайну інтер'єрів дошкільних навчальних закладів.
2. Аналіз нормативних вимог до проектування дизайну інтер'єрів дитячих закладів.
3. Вивчення впливу кольору на психофізіологічний розвиток особистості дитини.
4. Апробація дослідження, що включає проєкт інтер'єрів дошкільних навчальних закладах.

Межі дослідження

Магістерське дослідження буде реалізоване на основі аналітичних наукових джерел з використанням наукової літератури для створення безпосередньо достовірної та детальної інформації. Аналіз буде проведено щодо дослідження прийомів дизайну інтер'єру в дошкільних навчальних закладах. Дослідження буде здійснено за допомогою різних наукових видів.

Наукові методи:

- аналітичний огляд літературних та наукових джерел;
- огляд історичного розвитку та аналогія положення речей у різні проміжки часу;
- порівняння та співвідношення різних явищ, періодів, стану та груп об'єктів;
- проєктування та моделювання комп'ютерних моделей.

РОЗДІЛ 1

АНАЛІЗ ПРАКТИЧНИХ ТА ТЕОРЕТИЧНИХ ПЕРЕДУМОВ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

1.1 Ретроспектива розвитку дошкільних навчальних закладів

Дошкільні початкові заклади є особливими, адже в них головні відвідувачі це діти. Саме тому важливим є дослідити та розглянути історичний розвиток, а саме ретроспективу розвитку дошкільних навчальних закладів, для достовірних тверджень та аналітичних передумов в різні проміжки часу.

Насамперед дитячий садок — це заклад де цінують інтереси кожної дитини, місце в якому розпочинається навчання та виховання малюка з раннього віку, та підготовка до навчання в школі. Також в дошкільних навчальних закладах діти формують своє ставлення, соціум зі своїми однолітками та фізичний розвиток.

Історичний розвиток дошкільних навчальних закладів є дуже великим. Адже раніше не було такого значення, як «дошкільні навчальні заклади» чи «дитячі садочки», тому що діти з малого віку були поряд зі своєю матір'ю та допомагали по господарству. У решті решт перші свої знання малюки здобували від членів своєї сім'ї. Дорослі передавали найважливіше на ту мить своїм дітям, а саме сімейні цінності, культура та звичаї.

Перший дошкільний навчальний заклад було відкрито у 1840 році в Бланкенбурзі, Німечина та засновник його Фрідріх Фрєобель. Він створив місце не просто де тільки бавлять та виховують малечу, але й знайшов методи та матеріали для навчання, що б розвинути освіту з раннього віку дітей. Адже Фрєобель хотів що б до малечі ставилися серйозно. Також він зазначив що перші роки дітей є дуже важливі, тому що вони поглинають та вивчають багато інформації, через це Фрєобель захотів розвивати дитячий розум. Він зрозумів що для такого закладу, як дитячий садок потрібні кваліфіковані викладачі, які повинні пройти підготовку у вихованні та навчанні дітей [31]. Для дітей була розроблена спеціальна програма для навчання, розвиваючі ігри та пісні. Навчання було спрямовано на данні навички, а саме: читання

рахування та письмо. Назва «дитячий садок» пішла від прогулянки Фрідріха Фрѐбельга вздовж мальовничих околиць його міста Бланкенбурга, та зрозумів що як квітки в цвітучому саду так і дітей потрібно доглядати та оберігати. В теперішній час слово «дитячий садок» є неодмінно розповсюдженим по всьому світу.

З часом методика виховання змінилася, адже стали звертати увагу не лише на навчання, але й фізичний, емоційний, ментальний розвиток та взаємодія в суспільстві. З використанням групового методу навчання, розвиток творчих здібностей та залучання дітей до різних ігор.

На даний час в садочках з'явився індивідуальний підхід до кожного малюка. Адже кожна дитина індивідуальна та унікальна з різними інтересами та цінностями. Навчання стало не лише групами, але й окремими консультаціями, для зручного та продуктивного отримання базових знань. З'являється також безбар'єрне навчання для кожного малюка. В освітньому процесі змінюється метод надання знань, з'являються інтерактивні та технологічні методи навчання, адже ж це є невід'ємною частиною нашого життя [2].

1.2. Аналіз теоретичних досліджень що до формування та дизайну дошкільних навчальних закладів

Дитячий садок — це місце в якому знаходяться діти з малого віку, тому батьки завжди хочуть дати найкращі умови для розвитку та навчання дитини. Відповідний вибір дошкільного навчального закладу це завжди ретельний підхід та клопіт. Саме тому важливо дослідити та обґрунтувати типологію та класифікацію дитячих садочків враховуючи різні види та критерії.

Державні дошкільні начальні заклади — садочки, які є незалежні та засновані державним структурою та фінансується з державного бюджету міських або селищних рад. Вони мають просте начальне середовище та невеличкі майданчики на свіжому повітрі. В таких закладах інколи бракує кваліфікованого персоналу. Дитячі садочки працюють 9 годин, тобто з 8 ранку до 17 вечора. Вартість є не великою та доступною (за харчування та виховання тощо), крім того є пільги для безкоштовного відвідування дошкільного навчального закладу. Також є велика черга та різні

конкурси на вступ до садочку. Освіта та навчання в держаних дитячих садочках є стабільним та не високим рівнем, порівняно з приватними дитячими садочками. Харчування є звичайне та збалансоване для всіх малюків [36].

Приватні дошкільні навчальні заклади — дитячі садочки, які фінансуються повністю приватною структурою. Навчання та освіта в таких закладах є кращою чим у державних садочках. Адже в таких закладах є висококваліфіковані викладачі та вихователі, які займаються з дітьми, але і вимоги в приватному дошкільному навчальному закладі є високі. Також крім загального навчання в таких садочках є розвиваючі різні гуртки (творчі, спортивні, інтелектуальні та інше), що допомагає малюкам всебічно розвиватися. Зазвичай в приватних дошкільних навчальних закладах є двомовне навчання, тобто державна українська мова та будь-яка іноземна мова, це для більшого поглинання та розвитку іноземної мови. Форма навчання в таких закладах буває з використанням методу Монтесорі чи Вальдорф. Вартість такого навчання є звісно високою порівняно з державним дошкільним навчальним закладом. Тому що, для забезпечення такого садочка потрібні висококваліфіковані викладачі, охорона, кухари та інші, також придбання розвиваючих іграшок, спортивне обладнання, догляд за середовищем садочку та інше [39]. Простір та інтер'єр в таких закладах привабливий та великий, адже якість в таких садочках на висоті. Вступ у такий дошкільний навчальний заклад проходить без різних конкурсів, дітей набирають в садочок до заповнення всіх місць. Що до груп в таких закладах вони є маленькими приблизно 5-10 малюків, це для більш ретельного приділення уваги до кожної дитини. Харчування є індивідуальним для кожного малюка та заздалегідь обговорюється з батьками тому для малюків у яких є алергія на деякі продукти харчування є безумовною перевагою, на відміну від державних садочків в яких стандартне харчування для всіх малюків однаково. Також в приватних дошкільних закладах безпека понад усе, тому зазвичай є достатня кількість охорони та садочок оснащений великою кількістю камер, завдяки яким батьки можуть в будь-яку хвилину бачити та бути впевненими що з їхнім малюком все добре.

Некомерційні дошкільні навчальні заклади — дитячі садочки, який створений некомерційною організацією, а саме фізичні особи які займаються благодійними

внесками. Садочок та обладнання надає уряд, а некомерційна організація наймає працівників та учнів, тобто заклад в якому управляють, як держава так і некомерційні організації. Якість та вартість за навчання є однаковою з державним садочком, тобто стандартною [36]. Навчання в дошкільних навчальних закладах є звичайне. В такому закладі гнучкий час перебування на відміну від державного садочку в якому обмежений час знаходження.

1.3. Сучасна практика і тенденції в дизайні дошкільних навчальних закладів

Сучасна практика і тенденції в дизайні дошкільних навчальних закладів стежать за розвитком освітніх підходів та враховують потреби та особливості дітей дошкільного віку. Дизайн інтер'єрів дитячих садків стає важливим фактором у створенні сприятливого середовища для навчання, гри, розвитку та взаємодії дітей. Наведено деякі приклади таких дошкільних навчальних закладів:

1. Дошкільний навчальний заклад «Kazkovi- kids» (рис.1.1). Заклад «Kazkovi-kids» знаходиться у центрі міста Києва, біля метро Позняки. Приймають діток від 3 до 6 років. Є декілька груп: старші (віком від 5 до 6 років), середня (від 4 до 5) та молодша група для діточок віко від 3 до 4 років. Такий садочок з дитинства навчає виховує та турбується про кожну дитину. Також в такому садочку є важлива підготовка до вступу в школу. Дітей навчають читати, писати та рахувати до обмеженої кількості. Такий дитячий садочок є затишний, просторий та екологічний, адже мета такого садочка це турбота та захист про їх відвідувачів, а саме діточок, адже малеча є вразливою до різних компонентів та хімікатів якими обробляють поверхні меблів та обладнання [21].

Простір даного садочка є великим та привабливим, а головне теплим саме тому можна не перейматися про безпеку малюка. Також освітлення є як і природнє так і штучне, які сприяють дітям для продуктивного навчання. Колористика дитячого садочка є в світлих пастельних кольорах також на стінах присутній розпис казкових будиночків. Найголовніше це те що в даному садочку є укриття затверджене та дозволене за всіма нормами державною службою України з надзвичайних ситуацій.

В дошкільному навчальному закладі є не лише розумовий та фізичний розвиток, а й творчий та психологічний. В такому закладі є індивідуальний підхід до кожної дитини.



Рис.1.1 Дошкільний навчальний заклад «Kazkovi- kids», м. Київ

2. Дошкільний навчальний заклад «Clever Kids» (рис.1.2), знаходиться в с. Крюківщина, м. Київ. Розроблений проєкт є чудовим з багатьох причин. Перш за все те що це дошкільний навчальний заклад, який переходить в школу, адже дітям не буде потрібно турбуватися через нове місце та адаптуватися до нових викладачів і друзів. Це позитивно вплине на психологічний та фізичний стан малюка.



Рис.1.2. Дитячий садок і школа «Clever Kids»

Даний заклад є новим та сучасним, в архітектурі поєднані природні матеріали та різнокольорове скло що нагадує веселку. Це зроблено для того щоб у дітей даний садочок асоціювався з природою та легкі, що підкреслюють плавні та хвилясті лінії закладу. Також в дошкільному навчальному закладі виконаний ландшафтний дизайн, який перекликається з архітектурою, тобто виконаний з природніх матеріалів та плавних форм [34].

На території дитячого садочку є спортивне поле та майданчики, з метою фізичного розвитку дітей та відвідування різних спортивних гуртків. Також є прогулянкова зона, для цікавого перебування на вулиці. В дошкільному навчальному закладі є басейн, запроєктований зі всіма зручностями для малечі. Приміщення басейну виконано з використанням природніх відтінків та матеріалів, а також в ньому є велика кількість денного світла та поєднується біле штучне освітлення, для створення органічної атмосфери (рис.1.3.).



Рис. 1.3. Басейн дитячого садочку «Clever Kids»

Приміщення для сну та навчання виконанні у спокійних кольорах, які не збуджують увагу та роблять інтер'єр комфортним та заспокійливим. Також стіни оздоблені графічними малюнками, які сприяють творчому прогресу (рис.1.4).



Рис. 1.4. Приміщення сну та навчання «Clever Kids»

Дитячий садок довгий час вивчали та планували, для створення креативного та цікавого закладу. Задля комфортного перебування та продуктивного навчання дітей. Завдяки тому що створено не лише садочок, але й школу, для зручного відвідування малечі та батькам не потрібно піклуватися в пошуках школи [34].

Організація простору та функціональне зонування було створене до дрібних деталей, задля зручного пересування не лише малюків, які розвиваються в дошкільному навчальному закладі, але й дітей які вчаться в освітньому закладі (рис.1.5). Умеблювання спроектовано з використанням ергономічних норм та задіянням всієї корисної площі. Даний садок створено за різними методами організації (рис.1.6).

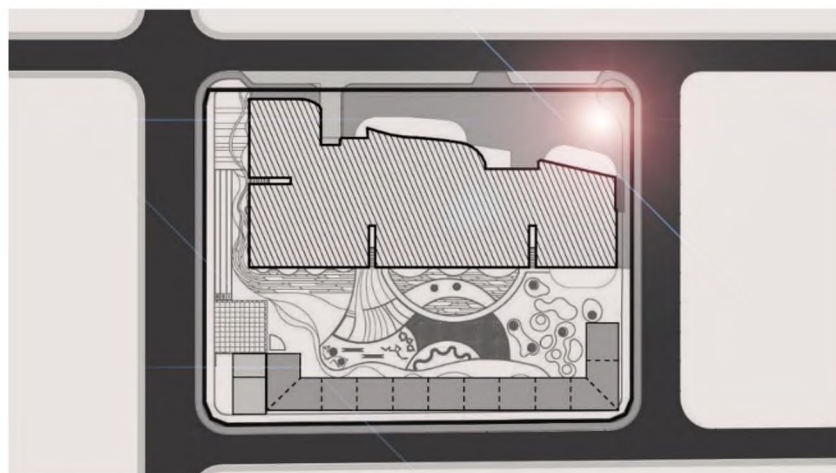


Рис. 1.5. Плани дошкільного навчального закладу «Clever Kids»

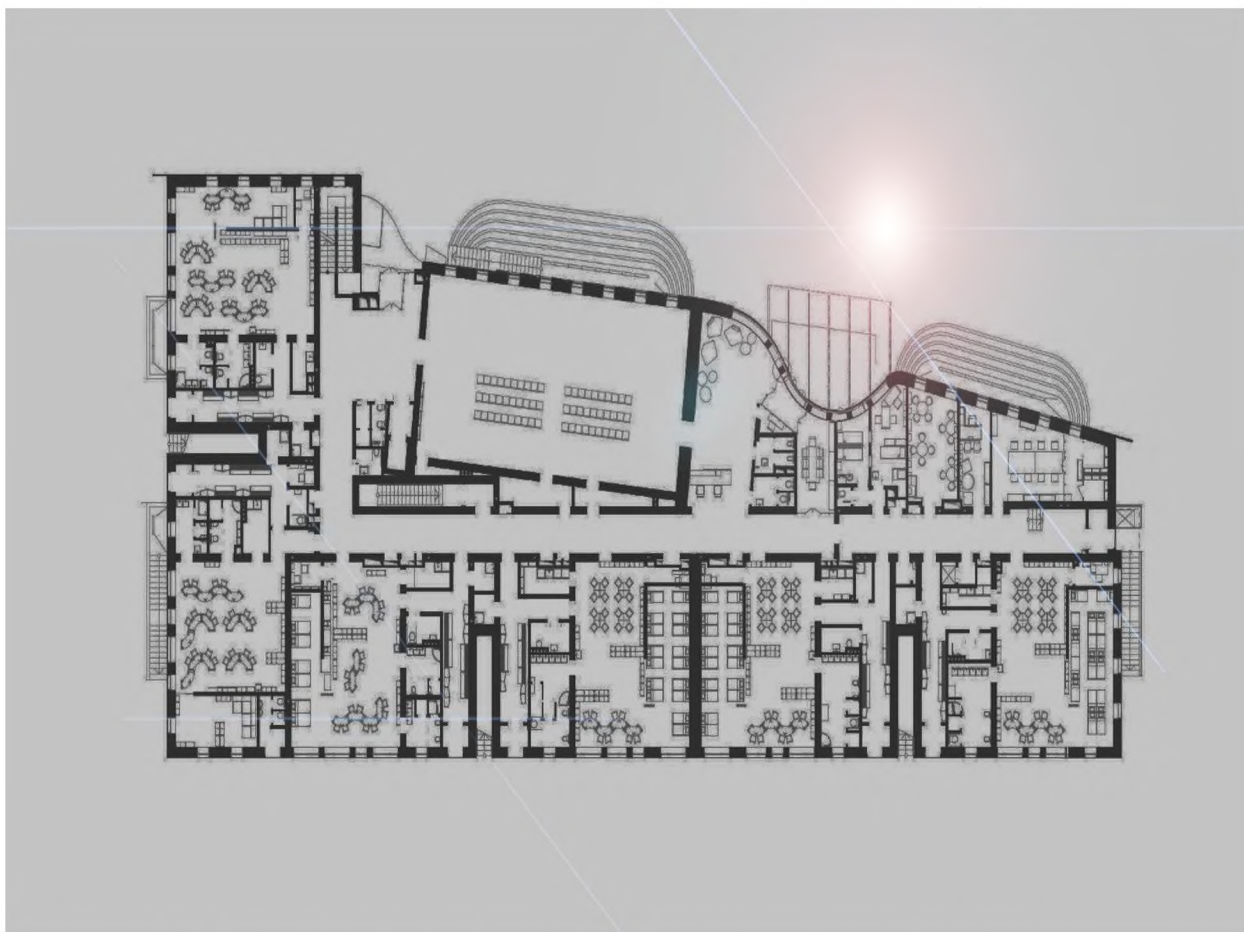


Рис. 1.6. Умеблювання дошкільного навчального закладу «Clever Kids»

3. Дошкільний навчальний заклад «Mi Casita», знаходиться в Бруклін, США. Особливістю даного садочку є просторовість інтер'єру, де діти можуть розважатися та відчувати себе комфортно. Представлений простір є не лише для ігор та розваг, але він також може вплинути на продуктивність навчання малюка. Коли доступний великий простір у дитячому садочку, дитя відчуває себе вільним та самостійним, що позитивно впливає на розвиток малечі.

Просторове середовище розділене не простінками, а меблями, якими в свою чергу є не лише місцем для зберігання чи сидіння, але й перегородкою. Це створює креативність та модульність. Адже у будь-який момент можна створити нову цікаву композицію, що буде позитивно впливати на дітей та розвивати творче уявлення [10].

Інтер'єр дошкільного навчального закладу створюється у вигляді містечка. Довкола є багато різних будиночків, які слугують, як прохідна зона та місце відпочинку, з використанням теплих та яскравих кольорів (рис.1.7.).



Рис. 1.7 Дошкільний навчальний заклад «Mi Casita»

Планування просторового середовища дошкільного навчального закладу є практичним та дбайливим. Місце для навчання та розваг створені таким чином що ці приміщення були разом (рис.1.8.). За допомогою кольору, використовуючи теплі відтінки, які не будуть відволікати, а навпаки сприятимуть позитивному розвитку.



Рис. 1.8. Плани дошкільного навчального закладу «Mi Casita»

4. Дошкільний навчальний заклад Zhihushu, що знаходиться в Тайчжоу, у Китаї. Творчим задумом даного закладу є простота. Це віддзеркалюється в інтер'єрі заклади, адже в нього дуже багато простору, в якому відчувається легкість, свіжість та свобода.

Саме навколишнє середовище побудовано на будиночках, їх дуже велика кількість. В стінах такі будиночки слугують, як місце для відпочинку та сидіння. Посеред інтер'єру є також будиночок в якому можна розважатися. Також є ще чимала кількість будиночків, яка відтворюється в графіці на стінах, перегородках та дверних і віконних отворах. Все це створює затишок, комфорт та відчуття що ти знаходишся в невеличкому містечку з маленькими домівками, це сприяє творчій уяві (рис.1.9).



Рис. 1.9. Навколишнє середовище дошкільного навчального закладу Zhihushu

Немаловажливим є те що в інтер'єрі використана велика кількість природніх матеріалів. Для створення відчуття єднання з природою, це сприятиме позитивному настрою та заохотить малечу досліджувати навколишнє середовище [40].

Колірне рішення дизайну інтер'єру дошкільного навчального закладу створене в поєднанні спокійних та яскравих акцентних кольорів. Тобто сам простір виконаний в білих кольорах, з поєднання натуральних матеріалів (дерево), але для створення

енергійної, жвавої атмосфери використали контрастні відтінки (жовтий та помаранчевий). Дані кольори є привабливими, яскравими та життєрадісними, зазвичай дітям такі відтінки до вподоби, вони стимулюватимуть бажання навчатися та розвиватися в дитячому садочку (рис.1.10).



Рис. 1.10. Кольорове оформлення інтер'єру дошкільного навчального закладу Zhihushu

5. Дошкільний навчальний заклад Ibovi, знаходиться в Шеньчжень, Китай. Головним завданням цього садочку було створити природній, просторовий заклад. В дошкільному навчальному закладі має достатню кількість денного світла, адже воно попадає завдяки панорамним вікнам що розташовані у всіх приміщеннях. Природне освітлення створює у малечі позитивний настрій та енергійність (рис.1.11).

Весь заклад оздоблений органічними матеріалами, які не нашкодять здоров'ю малюку. Такі приміщення створять затишок, комфорт та бажання досліджувати навколишнє середовище. Меблі та навіть розвиваючі іграшки що знаходяться в дитячому садку виконані з дерева (рис.1.12). Фасад будівлі поєднується з інтер'єром дошкільного навчального закладу та створює єдність навколишнього простору [28].



Рис.1.11. Денне та штучне освітлення в дошкільному навчальному закладі Івобі



Рис.1.12 Природні матеріали в дошкільному навчальному закладі Івобі

Висновки до 1 -го розділу

1. Аналізуючи теоретичні дослідження що до дошкільних навчальних закладів було встановлено, що в кожному дитячому садочку повинно бути певна кількість персоналу, а саме викладачів, вихователів, кухарів та інших. З урахуванням кількості дітей яких вони зможуть залучити до освітнього процесу. Також має бути забезпечено всіма необхідними матеріалами та меблями і приміщеннями для відпочинку та розвитку для проведення навчального процесу.

2. Проаналізувавши історію дошкільних навчальних закладів стає зрозуміло, як поступово суспільство починало розуміти доцільність навчання дітей в дитячих садочках з малечку. Адже раніше не було такого значення, як «дошкільні навчальні заклади» чи «дитячі садочки», тому що діти з малого віку були поряд зі своєю матір'ю та допомагали по господарству. У решті решт перші свої знання малюки здобували від членів своєї сім'ї. Дорослі передавали найважливіше на ту мить своїм дітям, а саме сімейні цінності, культура та звичаї. Саме завдяки розвитку суспільства та спроб навчати дітей малими групами стало можливим вивчення якихось матеріалів та наук саме це починало формувати особистість та соціальність.

3. Вивчивши методики навчання дітей в сучасних дитячих садочках було з'ясовано, що на даний час розроблено безліч різних методів виховування та розвитку дошкільнят. Які в свою чергу гуртуються на дослідженнях та аналізах впливу тієї чи іншої методики на дитину. Саме тому зараз є затвердженою методика навчання, яка протягом тривалого часу зазнавала незначних змін. Проте завдяки їй дошкільнята мають змогу розвиватися не тільки в сфері наук, а і в спортивному плані за для цього були сформовані спеціальні державні норми в яких чітко прописаний розпорядок дня, а саме скільки годин буде виділено на вивчення того чи іншого матеріалу та занять з фізичного розвитку. Ці методи є ефективними та цілком не несуть шкоди немовляті.

4. Розглянувши основні принципи роботи дошкільних навчальних закладів стало зрозумілим те, що найкращим середовищем для навчання є спеціально збудовані приміщення, які матимуть правильне планування та функціонал. Також в кімнатах дитячого садочку діти повинні себе почувати комфортно та спокійно. Завдяки цим факторам досягається гармонія в навчанні та відпочинку.

5. Аналіз розвитку дитячих садочків показує те, що прогрес не стоїть на місці. Саме на даний час в садочках з'явився індивідуальний підхід до кожного малюка. Адже кожна дитина індивідуальна та унікальна з різними інтересами та цінностями. Навчання стало не лише групами, але й окремими консультаціями, для зручного та продуктивного отримання базових знань. З'являється також безбар'єрне навчання для кожного малюка. В освітньому процесі змінюється метод надання знань, створюються нові інноваційні технології, які в свою чергу полегшують роботу вихователів та в більш доступній формі для дітей навчають їх в ході вивчення того чи іншого матеріалу. Також досить багато інновацій в сфері фізичного розвитку дитини це методики, які розвивають мілку мотори кінцівок, поєднують дитину з природою нібито створюють простір для вивчення нового середовища. Проте під час швидкого розвитку потрібно реорганізовувати дитячі заклади з внесенням змін, а саме створення басейнів у дошкільних навчальних закладах і кімнат, які матимуть новий функціонал.

6. Дослідивши типологію і класифікацію дошкільних навчальних закладів було встановлено, що існують державні та приватні. Державні дошкільні навчальні заклади мають просте початкове середовище та невеличкі майданчики на свіжому повітрі. В таких закладах інколи бракує кваліфікованого персоналу. Вартість є не великою та доступною (за харчування та виховання тощо), крім того є пільги для безкоштовного відвідування дошкільного навчального закладу. Приватні дитячі садочки є більш привабливими, адже в таких закладах є висококваліфіковані викладачі та вихователі, які займаються з дітьми. Також крім загального навчання в таких садочках є розвиваючі різні гуртки, що допомагає малюкам всебічно розвиватися. Зазвичай в приватних дошкільних навчальних закладах є двомовне навчання. Вартість такого навчання є звісно високою порівняно з державним дошкільним навчальним закладом. Тому перед тим як віддати дитину до дитячого садочку потрібно з'ясувати направлення та типологію навчального закладу завдяки цьому батьки будуть розуміти в якому напрямку проходить навчання з поглибленим вивченням.

7. Аналізуючи закордонний та вітчизняний досвід дошкільних навчальних закладів було з'ясовано, що по обіч дитячі садочки знаходяться на високому рівні за для навчання дошкільнят і мають досить великий досвід в системі освіти дітей. Вітчизняні дошкільні навчальні заклади нажалі не всі мають досить гарний стан проте серед них є дійсно привабливі та оснащені новітніми технологіями дошкільні навчальні заклади. Закордонні дитячі садочки мають більш якісні умови для дітей, саме тому ці дошкільні навчальні заклади є для вітчизняних прикладом можливого розвитку та прагнення зробити кожен садочок схожим на закордонний.

РОЗДІЛ 2.

ФУНКЦІОНАЛЬНІ-ПРОСТОРОВІ ОСНОВИ ІНТЕР'ЄРІВ

2.1. Архітектурно-планувальні і функціональні вимоги до формування дошкільних навчальних закладів

Архітектурно-планувальні і функціональні вимоги є важливими аспектом у формуванні дизайну інтер'єрів в дошкільних навчальних закладів. Адже вони створюють безпечне та комфортне середовище для навчання дітей та роботи персоналу. Вразі використання даних вимог у дошкільних закладах покращується навчальний та робочий простір та збільшується функціональність приміщень.

Важливими є архітектурно-планувальні і функціональні вимоги до формування дошкільних навчальних закладів.

Природні та гіпоалергенні матеріали, за останній час вони набирають більшого попиту у проектуванні дитячих садочків, тому що ці матеріали є екологічними та безпечними і не завдаватимуть ніякої шкоди дитячому здоров'ю. Основною ціллю використання природних матеріалів є поєднання дитини з природою та навколишнім середовищем.

Ергономічність, є невід'ємною частиною у проектуванні дизайну інтер'єру. Адже, ергономіка в приміщенні створює функціональне та сприятливе середовище перебування в даному закладі як дітей так і працівників. Також ергономіка несе позитивний вплив на продуктивність праці та навчання. Тому що в кожному приміщенні різних вікових груп створено умови які дають змогу їм бути самостійними, так як діти не потребуватимуть допомоги викладача [20].

Шумоізоляція дитячого садочку відіграє дуже важливу роль а саме зменшує навколишні та внутрішні звукові подразники які можуть заважати в навчанні та робочому процесі. Саме тому при використанні якісних матеріалів та дотриманню всіх вимог і нормативно правових актів, досягається результат, а саме ізоляція кімнат від акустичного шуму, який в свою чергу міг негативним чином вплинути на навчання та відпочинок різних дитячих вікових груп, що знаходяться по сусідству через стіну.

Освітлення є невід'ємною частиною в дизайні інтер'єру дошкільних навчальних закладів. Поєднання природнього та штучного освітлення є необхідним та доцільним так, як в вечірню пору доби природнього світла недостатньо для комфортного та безпечного знаходження в приміщенні. Також освітлення має бути розрахованим в необхідній кількості для освітлення навчального та робочого процесу.

Безпечність дошкільних навчальних закладів. Одним із основних елементів безпеки є чітке та невідхильне дотримання пожежних норм, санітарно епідеміологічних та гігієнічних норм і всіх інших нормативно правових актів. Дотримання пожежної безпеки вбачає в собі встановлення систем задимленості та гасіння полум'я, також встановлення вогнегасників визначеного зразка та кількості в залежності від розмірів кімнати [33]. Санітарно епідеміологічні та гігієнічні норми встановлюються законом про охорону праці та навчання в дошкільних навчальних закладах.

Організація простору в дитячому садочку є невід'ємною складовою в дизайні інтер'єрі. Тому що потрібно враховувати місце знаходження всіх необхідних кімнат поряд з дитячими групами. Для забезпечення зручності потрібно враховувати різні вікові категорії дітей та потреби обслуговуючого персоналу. Розташування кімнат відіграє велику роль в організації простору будівлі так як повинні бути розроблені схеми аварійних виходів та входів до укриття.

Іноваційність та можливість вживляння новітніх технологій в дизайні інтер'єру дошкільного навчального закладу без суттєвих змін в просторі будівлі це є складовою на майбутнє переобладнання та до облаштування новими приладами. Інновація в дизайн проекті є використання нових технологій та приладів для полегшення навчання та загального розвитку дитини [2].

2.2. Нормативні та ергономічні вимоги до формування дошкільних навчальних закладів

Проаналізувавши державні будівельні норми та державні стандарти України було з'ясовано, що в дошкільних навчальних закладах повинні дотримуватись чітких

правил устрою для забезпечення навчального простору як викладачів так і дітей. Приміщення дитячого садочку повинні бути поділені за віковими категоріями для забезпечення спокою та комфортного навчання дитячих груп [7].

Місце розташування дитячих груп має знаходитися як найдалі від робочих зон обслуговування таких як: приміщення приготування їжі, технічні приміщення, кімнати пральні та кімнат творчого музичного розвитку. Діти у віці від трьох до семи років є дуже вразливими та чутливими до шумового забруднення. Саме тому для груп потрібна шумоізоляція кімнати тому, що необхідно забезпечувати дитячу зосередженість щоб ніякі навколишні подразники не заважали навчальному процесу та сну.

Біля кімнат відпочинку та навчального простору повинні знаходитися такі кімнати як роздягальня, кімната для видачі та зберігання їжі, сушарки та сантехнічні приміщення. Також обов'язково в дошкільному навчальному закладі повинен бути облаштований спеціальний дозволений медичний кабінет за для забезпечення невідкладної домедичної допомоги. Таким чином під час проектування функціонального простору повинні бути враховані всі нормативно правові акти. Також повинно бути розраховане місце знаходження кожної з кімнат таким чином щоб не порушувати державні стандарти, вимоги та норми [8].

В дошкільному навчальному закладі відповідно до вимог його будівництва повинні розміщуватися такі кімнати, як: кімната для відпочинку, приміщення дошкільного розвитку та розваг, а також спортивні зали. В розробці плану будівництва повинні бути дотримані державні будівельні норми та державні стандарти України з метою ефективного використання простору та комфортного проведення навчального процесу [7].

Також в теперішніх умовах є важливим забезпечення всіх навчальних закладів укриттями, які можуть в собі розмістити всіх осіб які беруть участь в навчальному процесі. Саме тому зараз формуються підвальні поверхи подвійного призначення. Насамперед найпростіше укриття, яке може відігравати роль навчальних класів, кімнат відпочинку, які не заважатимуть функціонуванню даних приміщень за їхнім призначенням. Таким чином коли приміщення подвійного призначення

використовується не з ціллю укриття, його можна використати за іншим призначенням, а саме як корисну площу для навчального процесу та розвитку дошкільнят.

Ергономіка в дошкільних навчальних закладах регулюється за віковою категорією дітей. Тобто кожній віковій групі потрібні різні меблі, які будуть відрізнятися своїми розмірами та розстановкою. Таким чином ергономіка це не лише розмір меблів, а і розташування їх в приміщеннях для зручного та нешкідливого їх використання. Також дотримуючись цих норм діти починають пізнавати світ в самостійності тому, що їм не потрібно сторонньої допомоги в своїх потребах, а саме в зніманні верхнього одягу та розміщені своїх речей до шаф [20].

Використання кольорової гами повинно бути з урахуванням функціонального призначення та вікової категорії дітей. Адже колір впливає на не достатньо сформовану особистість малюка. Саме тому потрібно досліджувати методики впливу різних відтінків кольору на вікову категорію дітей. Також використовувати ті фарби, що не завадять навчальному процесу та відпочинку навчальних груп. Кольори поділяються на: спокійні та яскраві. Заспокійливі відтінки краще використовувати в приміщеннях для навчання тому, що саме ці кольори допомагають зосередитися та набути спокою. Яскраві в свою чергу навпаки надають енергійності та бадьорості дошкільнятам. Саме тому їх використання рекомендовано в спортивних залах, розважальних кімнатах та приміщеннях для розвитку, щоб мотивувати та надихати енергією на плідну працю [12].

Ергономіка в умеблюванні дошкільних навчальних закладів. Меблі повинні відповідати віковій групі так як діти швидко зростають. Для забезпечення здорового розвитку дітей, меблі мають бути комфортними у використанні та безпечними і повинні відповідати своїм розмірам віковій категорії дітей. Також згідно ергономічних норм повинні бути обладнані сантехнічні та душеві кімнати.

Безпечний простір в ергономіці дитячих садочків. Враховуючи вікові особливості та цікавість для відкриття нового пізнання меблі повинні бути стійкими і зроблені таким чином, щоб запобігти травмуванню дітей. Також в кімнатах де проходить навчання не повинно знаходитися електро вимикачі та розетки які будуть

на доступній висоті для дітей. Територія навчального закладу повинна бути огороженою, щоб запобігти спробі дошкільнят дослідити навколишнє середовище за межами навчального закладу. Також є доцільним встановлення камер відео спостереження.

Просторовість дошкільного навчального закладу має бути виконана згідно вимог чинного законодавства. Таким чином приміщення повинні мати достатній простір за для того, щоб діти відчували себе комфортно та мали місце для розваг і спортивно розвиваючих занять. Згідно вимог державних стандартів України кожне приміщення дитячого садочку має певну площу, яка залежить від призначення кімнати [24].

Безбар'єрність в ергономіці дитячих садочків є: дотримання вимог за для відвідування навчального закладу та зручності дітей з обмеженими можливостями. Облаштування спеціальних меблів та обладнань які в свою чергу будуть допомагати дітям з обмеженими можливостями відчуті себе такими як всі інші. Саме тому в кожній групі повинні за потреби встановлюватися такі меблі [27].

2.3. Вимоги та засоби формування дизайну інтер'єрів дошкільних навчальних закладів

Підчас проєктування дизайну інтер'єру дошкільних навчальних закладів потрібно враховувати цільову направленість будівлі та всі нюанси і особливості головних відвідувачів, а саме дітей. Малюки мають пріоритетність у використанні меблів та внутрішнього безпечного простору. Саме тому при формуванні інтер'єру потрібно враховувати всі фактори та особливості їхнього навчання та дозвілля підчас освітнього процесу.

Важливими вимогами та засобами формування дизайну інтер'єрів дошкільних навчальних закладів є:

- визначення функцій приміщень та зон;
- колористика в дошкільних навчальних закладах та вплив кольору;
- штучне та природне освітлення;
- екологічність матеріалів в інтер'єрі дитячого садочку;

- ергономічність меблів та обладнання в дитячому садочку;
- естетичність внутрішнього простору;
- просторовість в дошкільному навчальному закладі;
- безбар'єрне середовище;
- використання озеленення в дизайні інтер'єру;
- оснащення в дизайні інтер'єрі інноваційними технологіями.

Розподіл приміщень на зони відіграє велику роль при створенні проєкту дизайну інтер'єру. Тому, що вірно розроблений план функціонального зонування може створити зручний простір з урахуванням всіх особливостей та вимог до навчального закладу. Однією з не мало важливих елементів функціонального зонування є розподіл приміщення на декілька зон, що в свою чергу може з одного приміщення створити кілька різних за функціональністю та призначенням кімнат. Також вірний розподіл функціонального зонування несе у собі легке орієнтування в просторі будівлі. Таким чином це відіграє важливу роль під час евакуації з закладу в разі крайньої необхідності або небезпеки [19].

Розробка колористики та вплив кольору на психологічний та фізичний стан дитини. Таким чином колір може нести різні емоції та вплив на дитячий організм. При розробці методики використання кольорів потрібно враховувати вікову категорію дітей та призначення простору. Саме тому в кімнатах для занять спортом або кімнат дозвілля зазвичай використовують світлі та яскраві відтінки які в свою чергу надають бадьорості та енергійності дітям під час того як вони знаходяться в даній кімнаті. В приміщеннях де діти відпочивають чи навчаються їм потрібно бути більш зосередженими та виваженими [16]. Саме тому в кімнатах з призначенням для розвитку та відпочинку використовуються світлі, спокійні та пастельні кольори. Вони в свою чергу несуть заспокійливий ефект та зосереджують дітей на процесі навчання та сну. Колористика недостатньо вивчена тому в кожному проєкті дизайну інтер'єру потрібно проводити дослідження з приводу впливу кольору. Саме після вивчення різних відтінків, які в подальшому будуть використовуватись в задумі розробляється концепція дизайну інтер'єру. В якій враховано дослідження кольорів, які в подальшому будуть використані в проєкті.

Особливості поєднання штучного та природного освітлення у дизайні інтер'єру в дошкільних навчальних закладах. Природним освітленням є сонячне світло, яке потрапляє через вікна в стінах та стелі. Саме тому природне світло спрямовується до кімнат та освітлює під час пори доби. Штучне освітлення в свою чергу є розраховане за розміром приміщення та його цільовим направленням. Враховуючи всі фактори розробляється план освітлення кімнат та навчальних аудиторій. Поєднавши природне та штучне освітлення зменшується витрата електро енергії. Також одним з немало важливих елементів поєднання штучного та природного освітлення є доповнення одне одного, що може створити зручне та менш травматичне середовище для знаходження дітей та персоналу, яке не буде зашкоджувати зору та здоров'ю. Освітлення не лише несе функцію світла, але й естетично оздоблює та підкреслює стилістичне рішення в дизайні інтер'єру.

Використання екологічних матеріалів в дошкільних навчальних закладах є виправданим та доцільним тому, що природні матеріали не мають ніякого негативного впливу на розвиток дитини. Також використання екологічних матеріалів в меблях та дизайні інтер'єру нібито поєднує дошкільнят з природою діти можуть тактильно відчутти дерев'яні стільці, ліжка та шафи. В дизайні інтер'єру дошкільних закладів багато уваги приділяється до екологічності матеріалів, а саме при виконанні внутрішніх робіт використовуються природні та штучні, гіпоалергенні матеріали які в свою чергу є сертифікованими та можуть бути застосовані в приміщенні дитячого садочка [9].

Ергономіка при створенні дизайн проєкту інтер'єру дитячого садочка включає в себе дві основні цілі це комфорт та безпеку. Дотримання ергономічних норм створює зручне навчання дошкільнят та працю робітників. Ергономіка в меблях в дошкільних навчальних закладах є урахуванням всіх фізичних та індивідуальних особливостей дітей за їхнім віком. Саме тому меблі в дитячому садочку повинні бути зроблені індивідуальних розмірів, які будуть відповідати всім вимогам та стандартам для дітей різної вікової категорії. Отже, меблі в дошкільних навчальних закладах будуть зручними, якщо вони відповідатимуть розмірами віку дитини. Безпечною складовою в ергономіці є правильне розміщення меблів та їхня фіксація. Також велику роль

відіграє вага та стійкість меблів тому, що діти є дуже зацікавленими в пізнанні чогось нового і весь час хочуть здійснитися як найвище.

Естетикою внутрішнього простору дитячих садочків є доцільне поєднання всіх дизайнерських рішень які перехоплюють подих. Також естетика в приміщеннях дошкільних навчальних закладів поєднує в собі колористику, освітлення та ергономічні норми, саме ці всі фактори створюють привабливе середовище.

Простір приміщення в дошкільних навчальних закладах є нормованим державними будівельними нормами та державними стандартами України. Просторовість повинна бути врахована при створенні дизайн проєкту тому, що в кожній кімнаті є своя функціональність, яка потребує достатнього простору [11]. Наприклад в кімнатах для відпочинку повинно бути достатньо простору для розміщення ліжок та інших меблів які необхідні.

Безбар'єрне середовище в дошкільних навчальних закладах є урахування всіх потреб дітей з обмеженими можливостями, саме завдяки цьому вони можуть себе відчувати такими як і всі інші. Саме тому потрібно закладати на початкових планах такі вимоги як: розміщення пандусу, ліфту та широкі дверні отвори і відсутність порогів. Також потрібно забезпечити навчальні класи меблями зі спеціальним обладнанням для зручності [18].

Використання озеленення в навчальних закладах є важливим аспектом тому, що як відомо рослини поглинають вуглекислий газ і насичують киснем повітря. Також озеленення поєднує дитину з природою тому, що до рослин можна доторкнутися та спостерігати як вони зростають. Але у використанні озеленення потрібно бути пильним. Адже, не всі рослини можна використовувати так, як деякі види мають алергенні властивості або чим гірше є отруйними, що можуть зашкодити організму малюка. Тому перед тим, як розміщувати рослини в дошкільному навчальному закладі потрібно, як слід їх дослідити щоб в подальшому розуміти, що дана рослина не може нанести будь-якої шкоди дітям [3].

Оснащення дизайн інтер'єру інноваційними технологіями це: встановлення проєкторів у навчальних класах, камер відео нагляду, що покращують навчання та допомагають у роботі викладачам та інше. Таким чином при розробці дизайну

інтер'єру потрібно враховувати всі можливі інноваційні технології. Однією з головних функцій технічного оснащення є навчання, а іншою це цікаве дозвілля, яке може в подальшому досить продуктивно впливати на працю [2]. Адже, дітям зазвичай подобаються перегляд різних мультфільмів. Завдяки цьому в дітей з'являються улюблені персонажі. Ці мультиплікаційні герої можуть в подальшому використовуватися в освітньому процесі завдяки інноваційним технологіям.

Висновки до 2 -го розділу

1. Дослідивши архітектурно-планувальні і функціональні вимоги для створення дошкільних навчальних закладів, що несуть велику роль у формуванні сприятливого середовища для дошкільнят. Саме завдяки цьому в дошкільному навчальному закладі створюються комфортні умови для освітнього процесу та відпочинку, як дітей так і обслуговуючого персоналу.

2. Розглянувши вимоги до будівництва дошкільних навчальних закладів з'ясовано, що в закладі повинні розміщуватися такі кімнати, як: кімната для відпочинку, приміщення дошкільного розвитку та розваг, а також спортивні зали. В розробці плану будівництва повинні бути дотримані державні будівельні норми та державні стандарти України з метою ефективного використання простору та комфортного проведення навчального процесу.

3. Таким чином в дизайні інтер'єру дошкільного навчального закладу повинні використовуватися природні та гіпоалергені матеріали які не несуть шкоди дітям. Основною ціллю використання природних матеріалів є поєднання дитини з природою та навколишнім середовищем

4. Дослідивши ергономіку в приміщенні створює функціональне та сприятливе середовище перебування в даному закладі, як дітей так і працівників. Також ергономіка створює позитивний вплив на продуктивність праці персоналу та навчання дошкільнят.

5. Визначено, що шумоізоляція в дитячих садочках відіграє велику роль в освітньому процесі даного закладу, так як діти не тільки навчаються а і відпочивають. Саме тому потрібно використовувати якісні матеріали при ізолюванні від зовнішнього шуму так і між кімнатного тобто звуко ізоляція міжкімнатних стін.

6. Вивчивши вимоги та норми використання освітлення в приміщеннях дошкільного навчального закладу та доцільність поєднання природнього світла. Тобто поєднавши природне освітлення з штучним створюється комфортний простір в якому зручно працювати, і зменшується вірогідність захворювань очей в дітей та обслуговуючого персоналу. Також при використанні природнього освітлення зменшується кількість використаної електро енергії.

7. Розглянувши організацію простору в дитячому садочку, було встановлено, що потрібно враховувати місце знаходження всіх необхідних кімнат поряд з дитячими групами для забезпечення зручності. Розташування кімнат відіграє велику роль в організації простору будівлі так як повинні бути розроблені схеми аварійних виходів та входів до укриття.

8. Дослідивши та проаналізувавши державні будівельні норми та державні стандарти України було з'ясовано, що в дошкільних навчальних закладах повинні дотримуватись чітких правил устрою для забезпечення навчального простору як викладачів так і дітей.

9. Проаналізувавши ергономічні норми для дошкільних навчальних закладів було з'ясовано, що різним віковим групам які навчаються в дитячому садочку потрібну різні за розміром меблі які будуть відповідати дітям за їхнім віком та фізіологічними особливостями.

10. Дослідивши вимоги до безбар'єрного середовища в дошкільних навчальних закладах. Саме тому потрібно дотримуватися вимог за для забезпечення відвідування навчального закладу дітей з обмеженими можливостями та облаштовувати за для зручності спеціальні меблів та обладнань які в свою чергу будуть допомагати дітям з обмеженими можливостями бути повноцінними учасниками освітнього процесу.

11. Враховуючи вимоги та засоби формування дизайну інтер'єрів дошкільних навчальних закладів підчас проєктування потрібно враховувати цільову направленість будівлі та всі нюанси і особливості головних відвідувачів, а саме дітей які будуть проходити навчання в даному закладі..

12. Проаналізувавши вплив кольору на різні вікові групи було встановлено, що колір може нести різні емоції та вплив на дитячий організм. При розробці методики використання кольорів потрібно враховувати вікову категорію дітей та призначення простору. Саме після вивчення різних відтінків, які в подальшому будуть використовуватись в задумі розробляється концепція дизайну інтер'єру в якій буде враховано дослідження кольорів, які в подальшому будуть використані в проєкті.

13. Проаналізувавши естетику внутрішнього простору дитячих садочків було встановлено, що естетикою є доцільне поєднання всіх дизайнерських рішень, які перехоплюють подих. Також естетика в приміщеннях дошкільних навчальних закладів поєднує в собі колористику, освітлення та ергономічні норми, саме ці всі фактори створюють привабливе середовище.

14. В ході дослідження озеленення дошкільних навчальних закладів було з'ясовано, що як відомо рослини поглинають вуглекислий газ і насичують киснем повітря також озеленення в приміщеннях поєднує дитину з природою. Проте не всі рослини можуть використовуватися в приміщеннях закладу, а тільки ті які не містять в собі отруйних речовин, є гіпоалергенними та не можуть завдати шкоди дитині механічним шляхом, а саме не мають голок, зазубри чи якийсь інших захисних наростів.

РОЗДІЛ 3.





ЗАСАДИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ В ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

3.1. Використання та вплив кольору на дітей в дошкільних навчальних закладах

Колірне рішення в середовищі дошкільного навчального закладу є надзвичайно важливим, адже колір має великий вплив на головних відвідувачі дитячого садочку, а саме дітей. Кольорова гама впливає на малюків психологічно, емоційно, творчо та має інтелектуальний розвиток. Кожен колір має своє значення, наприклад деякі відтінки викликають апетит, а деякі більше можуть концентрувати увагу на навчанні. Також є твердження що коли діти знаходяться в привабливому та яскравому середовищі в них викликаються позитивні емоції та натхнення до навчання воно впливає на психофізичний розвиток, а саме має вплив на мозок, адже завдяки кольору зображення та навколишнє середовище краще розпізнається [12]. Саме тому коли дитина знаходиться в непривабливому та темному приміщенні (з використанням чорних, сірих та інших темних відтінків) вона стає більш повільною, не грайливою та негативно впливає на розвиток малюка. Хоча в дошкільних навчальних закладах потрібно не перевантажити багатьма відтінками, адже це буде відволікати від навчального процесу саме тому потрібно використовувати пастельні відтінки [4]. Колір також має вікову категорію, а саме він з кожним періодом дитини змінюється, наприклад новонароджене немовля перші місяці бачить все довкола чорно-білим, а вже потім коли малеча бачить повний сектор кольорів то більш за все сприймаються яскраві та насичені відтінки, які викликають радість та енергію. Дітям старшого віку подобаються врівноважені та м'які кольори, які викликають спокій та зосередження і надихають на плідну працю.

При підборі кольору для дошкільного навчального закладу потрібно враховувати цільове призначення кімнати, значення кольору або вибраного відтінку та вікову категорію дітей, які в ній будуть проходити навчальний процес. Саме тому потрібно використовувати різні методики підбору кольору в дитячих садках (табл.1).

Таблиця 1 - Вплив кольору на дитину різної вікової категорії

№	Вік	Опис
1 	Новонароджена дитина	Як тільки малюк народжується він не в змозі бачити різні кольори, перші місяці дитя бачить чорно-білу картинку. Для розвитку очей немовля потрібно використовувати різні контрастні фігури та картинки.
2 	Від 3 місяців до 1 року	Дітям такого віку заздалегідь цікавлять яскраві та насичені кольори, адже вони несуть позитивний емоційний стан, інтерес до даних речей та це сприяє розвитку та навчанню малюка.
3 	Від 3-4 років	В даному віці діти вивчають, розрізняють та називають кольори. Малюкам сприймаються краще яскраві та теплі кольори, аніж холодні та темні. Барвисті відтінки викликають позитивні емоції, жвавість та надихають на творчі роботи.
4 	Від 5-6 років	У дітей в такому віці формується характер, звички та уподобання. Саме тому в малечі з'являються улюблені кольори, які їм приносять радість та позитивно впливають на їх розвиток. Загалом дітям подобаються яскраві кольори, тому в дошкільних навчальних закладах рекомендується використовувати барвисті та теплі відтінки, але потрібно пам'ятати що перенасичення різним спектром кольорів негативно вплине на стан дитя. Тому в навчальних та приміщеннях сну потрібно використовувати спокійні відтінки для концентрації уваги та розслабленню організму малюка.

Колір відіграє велику роль в дизайні інтер'єрів дошкільних навчальних закладів, тому що кожен відтінок має своє значення, вплив та ефект. З цієї причини потрібно ретельно знати про кожен спектр кольору.

Червоний колір викликає грайливі, енергійні та позитивні відчуття у дітей. Також такий відтінок викликає почуття апетиту. Немаловажливим є те що в такого кольору є і негативні сторони, а саме він викликає агресію, апатію, злість та роздратування, тому важливо такий колір використовувати в помірній кількості. Заздалегідь червоний відтінок можна використати в розважальних кімнатах (ігрова), в холі та їдальні у поєднанні з іншими кольорами. В таких приміщеннях важливим є позитивний настрій, саме тому буде чудово використати даний відтінок який викличе жваві емоції.

Помаранчевий є активний та творчий колір серед дітей. Даний відтінок також, як і червоний може викликати апетит, саме тому його можна використати в їдальні,

для малюків цей спектр кольору буде спонукати бажання їсти. Однак такий відтінок є дуже активним тому у великій кількості використовувати його не можна.

Жовтий символізує щастя, життєрадісність, бадьорість та надихаючий колір, також даний відтінок позитивно впливає на розумову діяльність дитини, через що його можна використати в невеликій кількості в навчальних приміщеннях дитячого садочку.

Зелений спокійний, урівноважений та свіжий колір. також даний відтінок викликає спрямованість та зосередження уваги, через що його можна використати в кімнатах для навчання та розвитку дітей в дошкільних навчальних закладах. Немаловажливим є те що даний спектр кольору викликає у дітей відчуття об'єднання з природнім середовищем та заохочує досліджувати навколишній простір [16].

Блакитний колір можна порівняти з легкістю, розслабленістю та сконцентрованою увагою. Зазвичай такий відтінок використовують в кімнатах для сну, адже він спонукає заспокоєнню та безтурботному сну малюків. Проте блакитний колір можна використати в місцях для навчання, адже він допомагає дітям сконцентрувати увагу на освітньому матеріалі для вивчення в дошкільних навчальних закладах.

Синій колір є холодним, але не зважаючи на цей фактор він також є розслаблюючим та освіжаючим, який допомагає зосередити увагу. Таким чином його можна використати в приміщеннях для навчання в невеликих кількостях, задля не перенасичення кольору, адже це може сприяти роздратуванню та пригніченню настрою дитини в дитячих садочках [12].

Фіолетовий має творчий та заспокійливий ефект, також цей колір можна порівняти з елегантністю. Саме тому такий відтінок можна використовувати в приміщеннях сну та розвитку, адже він з легкістю буде сприяти дитячому сну та в кімнатах навчання буде розвивати творчу уяву. Проте його потрібно поєднувати з іншими кольорами для уникання перенасичення кімнати, адже це негативно вплине на стан дитини в дитячому садочку, він може викликати смуток та пригнічення[4].

Рожевий пом'якшує нервовий стан знижує рівень апатії та покращує настрій, також такий колір асоціюється з тендітністю та легкістю. Тому даний відтінок можна

використовувати будь-де, адже він створить чудову атмосферу наповнену турботою та з легкістю поєднається з іншими кольорами (рис.3.1).

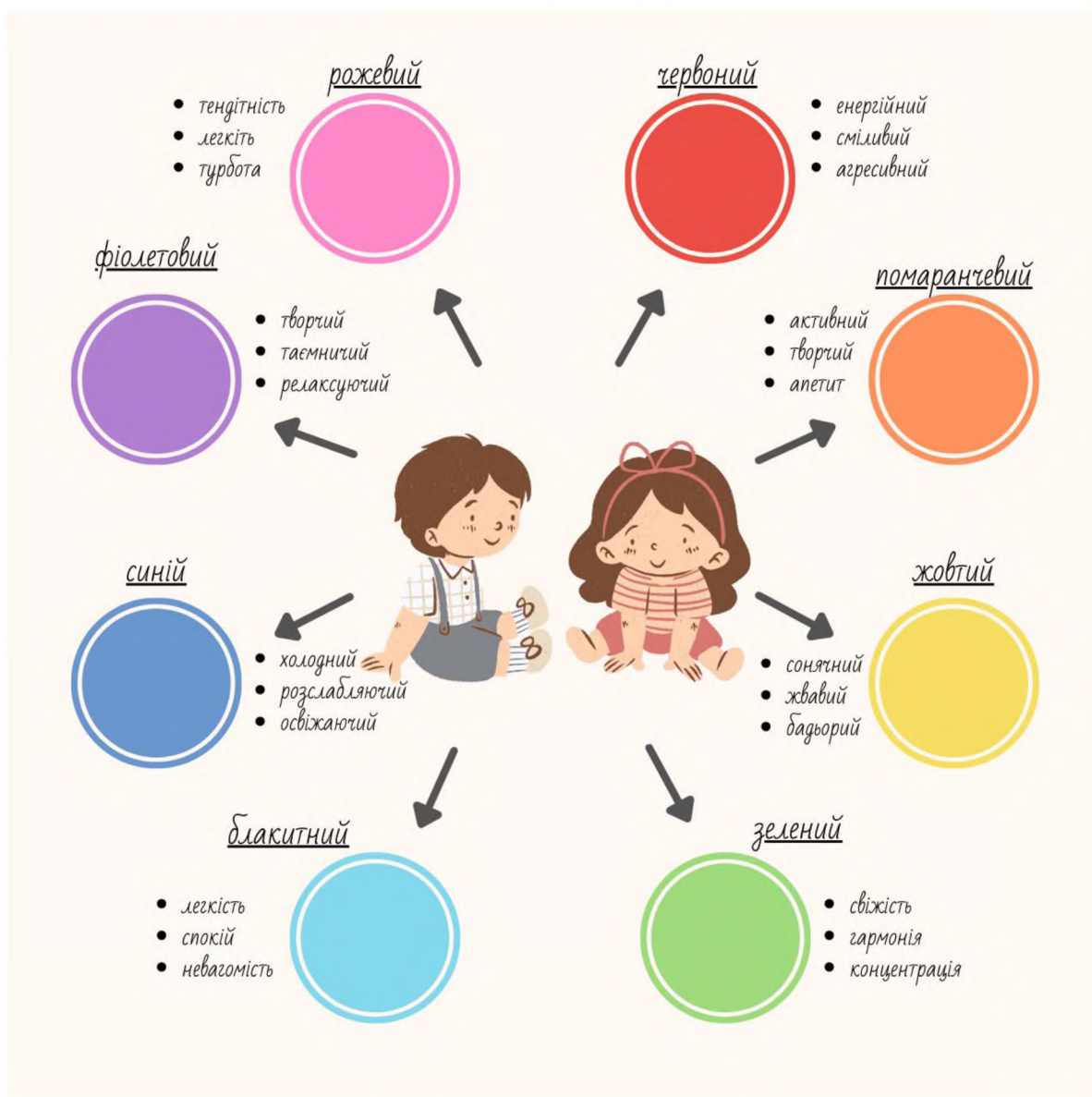


Рис. 3.1 Вплив та значення кольору на дитину

Важливо пам'ятати що велику кількість кольорів не можна поєднувати одне між одним, адже воно посприяє перенасиченню та перевантаженню простору. Це може вплинути як і на стан організму дитини, що викличе смуток, агресію та нестабільність, так і на навколишній простір, який буде виглядати недоцільно, це вплине не лише на естетику та гармоній, а й в такому приміщенні не буде можливо знаходитися. Також слід пам'ятати що простір можна як і звузити так і розширити, використовуючи темні відтінки приміщення зменшиться, але якщо використовувати світлі кольори у такому випадку інтер'єр буде просторий.

З метою створення гармонійного та привабливого простору потрібно використати коло кольорів, з ним чудово можна втілити та спроектувати збалансований інтер'єр (рис. 3.2). Він працює з методом контрастних та протилежних відтінків, наприклад голубий спектр кольору, а протилежний помаранчевий і так з іншими відтінками. Головним є те що б для створення лаконічного та просторового середовища потрібно використовувати не більше трьох кольорі, задля уникнення перенавантаження інтер'єру [12].



Рис.3.2. Коло кольорів створене Йоганном Вольфганг фон Гете

3.2. Особливості використання освітлення в дошкільних навчальних закладах

Освітлення є невід'ємною частиною дизайні інтер'єру. Воно складає важливу складову, та має вплив на велику кількість різних факторів, що призводять до продуктивної праці. Саме тому в дошкільних навчальних закладах є важливим облаштування та наповнено достатньою кількістю освітлення. Світловий комфорт в

садочках є не лише природне освітлення, а й штучне. Відповідне розподілення штучного світла є важливим фактором для забезпечення комфортного, навчального та безпечного середовища.

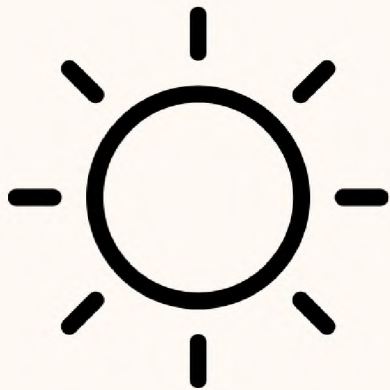
Для збереження здорового зору дитини та підтримання енергійного і фізичного зростання малюка є достатня кількість освітлення. Проте перенасичення світла так як і з кольором, може викликати негативний вплив на самопочуття дитя.

Природне та штучне освітлення, має різне використання, але мета є однією створення зручного та комфортного середовища. Природне джерело освітлення це є сьйво денне, а точніше світло Сонця. Штучне це є вмонтоване в просторі джерело світла. В дошкільних навчальних закладах де переважно діти проводять більшість свого часу, потрібно якомога велика кількість природнього освітлення, яке подбає не лише про стан дитини, а й навчальний розвиток та продуктивність роботи малюка. Безпосередньо в дитячому садочку повинно бути багато вікон для попадання сонячних променів в приміщення, проте потрібно застерігатися прямого попадання променів, адже вони можуть зіпсувати зір малюка [1].

Для природнього джерела освітлення в дитячому садочку можна використати скляні двері та перегородки міжкімнатні, завдяки цьому світло буде не лише де є вікна, а й в інших приміщеннях, також це може допомогти вихователям за наглядом над дітьми.

Штучне освітлення є немаловажливим, адже воно забезпечує світлом приміщення незважаючи на світло Сонця. Штучне сьйво буває різне: тепле, холодне та природне. Заздалегідь в дитячих садочках оптимальніше використовувати природне світло в навчальних та ігрових приміщеннях, адже воно надає концентрації, бадьорості та життєрадісності [15]. Тепле світло в дошкільних навчальних закладах можна використати в приміщеннях сну, воно допоможе дитині швидше заснути та створить затишну атмосферу. Холодне джерело освітлення в приміщеннях де знаходяться діти може спровокувати пасивну та пригнічену атмосферу, дане світло оптимальніше використовувати в робочих зонах (рис.3.3).

Природне освітлення



- екологічне
- тепле
- багьоре

Штучне освітлення



- яскраве
- різнобарвне
- естетичне

Рис.3.3 Особливості природнього та штучного освітлення

Штучне освітлення буває не лише джерелом світла, але й декоративним оздобленням простору. Таке сяйво можна використовувати, як підсвічування художніх елементів, так і створення самих таких елементів. Наприклад можна виконати освітлення, за дерев'яними формами (хмаринки, будиночок, сонечко), які прикріплені до стіни та сяйво LED-стрічки буде підсвічувати різними кольорами. Також LED-стрічка може сама виконувати всю декоративну функцію, наприклад виконати різні форми даною підсвідкою на стіні, буде виглядати мінімалістично та креативно (рис.3.4).



Рис.3.4 Види використання LED-стрічки, як декоративний елемент

3.3 Використання методу Монтесорі з залученням дрібної моторики для розвитку дитини в дизайні інтер'єру дошкільних навчальних закладів

Метод Монтесорі – це навчальна практика, що спрямовує та допомагає дітям краще та швидше сприйняти освітній матеріал, адже малюки самі обирають що їм більше до вподоби. Метод Монтесорі є важливим аспектом у створенні ефективного навчального середовища в дошкільних навчальних закладах, що базується на самостійному навчанні малюка на та сприяє енергійності, самостійності та психофізичному розвитку дитя.

Метод Монтесорі в інтер'єрі дошкільного навчального закладу, базується на таких засадах, як ергономіка, тактильності, природні матеріали, освітлення, колір та простір, а також розвиваючі навчальні іграшки.

Ергономіка — всі меблі та обладнання підлаштовані під параметричні особливості кожної вікової категорії дітей (стілці, шафи з полицками, стіл та інше), для самостійного розвитку дитини. Наприклад малеча хоче займатися саме тією іграшкою, тому малюк самостійно може її взяти та не чекати викладача (рис.3.5).

Тактильність в інтер'єрі можна використати різні тактильні та фактурні матеріали не лише для пізнання довколишнього світу, але й для дрібної моторики.



Рис. 3.5 Ергономічність в дошкільних навчальних закладах

Природні матеріали в методі Монтесоррі важливим є довколишнє середовище, саме тому частіш за все в приміщеннях дитячого садочку використовують природні

матеріали, які будуть заспокоювати малюка та створюватимуть затишну атмосферу [17].

Освітлення, колір та простір. Все це є важливим фактором і створюється заздалегідь легка природня атмосфера. Тобто в приміщеннях є багато денного світла та штучне світло білого відтінку, кольори є теплих бежевих відтінків, які поєднуються з органічними матеріалами і звісно в даних дитячих садочках є великий простір для комфортного знаходження та продуктивного навчання (рис.3.6).



Рис.3.6 Освітлення, колір та простір в дошкільних навчальних закладах

Розвиваючі навчальні іграшки. Це посприяє грайливому навчанню, адже поки дитина буде розважатися спеціальними конструктивними іграшками вона також буде навчатися, є багато різних дитячих розваг, які позитивно впливають на дрібну моторику, мислення, читання, письмо та позитивний настрій [14].

Дрібна моторика є намаловажливим аспектом для дітей, адже такий метод сприяє оптимальному кровообігу, укріплення та розвиток м'язів, а також покращує координацію. В додаток до цього такий метод є не лишу для ручок малечі, але й для ніжок, адже це може покращити ходьбу та навіть навчити ходити малюка. Наприклад

використати в дизайні інтер'єрі тактильну доріжку, для відчуття різних матеріалів, це можуть бути, як і природні матеріали (каміння, травичка, дерево та інше) так і штучні матеріали (рис.3.7). Що до моторики ручок та навчання, можна використати різні розвиваючі ігри та оздобити їх на стіні або на столику, це не лише зацікавить малечу, але й буде чудовим стимулюючим навчальним уроком (рис.3.8)



Рис. 3.7 Дрібна моторика ніжок: а – природні матеріали; б – штучні матеріали

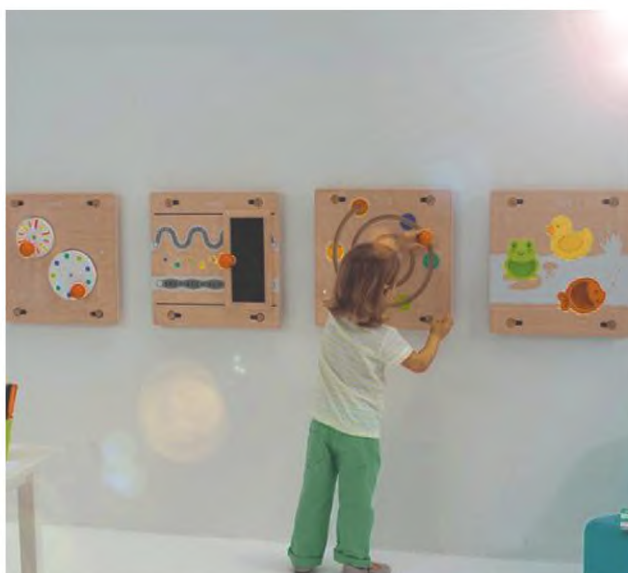


Рис.3.8 Дрібна моторика рук

Висновки до 3-го розділу

1. Доповнено методичні матеріали підбору кольору та його відтінків в дизайні інтер'єрі та вплив на дітей різної вікової категорії. Кожен із кольорів має своє значення та несе свою енергетичну силу яка може впливати позитивним так і негативним чином тому вадливо враховувати призначення кімнати та вік дошкільнят які будуть там знаходитися.

2. Досліджено вплив освітлення та методи поєднання природнього з штучним, а саме доповнення одне одного в світлу пору доби, щоб зменшити витрати на електро енергію. Також було враховано те що освітлення повинно бути достатнім та не перенасиченим тому що недостатнє освітлення негативно впливає на зір ще несформованих належним чином організмів немовлят.

3. Проаналізовано вплив методу Монтесорі та дрібної моторики, які мають позитивний вплив на розвиток дитини. Завдяки тому що навчають малюків розумітися в просторі та комунікації одне з одним так званому соціуму. Головною метою дрібної моторики є фізичний розвиток, відчуття тактильності з різними поверхнями, покращення кровообігу і розумової діяльності.

РОЗДІЛ 4.

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

4.1 Загальна відомість про дошкільний навчальний заклад

Дошкільний навчальний заклад за назвою «Мрія», знаходиться за адресою в місті Київ, вулиця Метрологічна 546. Дитячий садочок знаходиться в живописному місці, а саме біля хвойного лісу, який створює неймовірну красу та насичає повітря киснем. Безпосередньо знаходження дошкільного навчального закладу біля лісового масиву є поєднанням екологічності, гармонії та спокою незалежно від того що садочок знаходиться в місті, нібито це поєднання дитини з природою (рис.4.1).

Створення нового дошкільного навчального закладу на околицях Києва є доцільним та зручним, для жителів новобудов та місцевих мешканців раніше збудованих тихих та спокійних районів. В зв'язку з тим що дитячий садочок буде знаходитися в безпосередній близькості від будинків громадян це буде зручною заміною навчальних закладів що безпосередньо знаходяться в місті, а також близьке розташування не потребує раннього підйому так, як знаходиться в пішій доступності.



Рис.4.1 Схема розміщення дошкільного навчального закладу «Мрія»

Однією з головних особливостей дошкільного навчального закладу є те що він знаходиться далеко від автомагістралей та міського шуму, тим самим забезпечує спокій та продуктивне навчання дошкільнят. Біля дошкільного навчального закладу є місця для паркування, що підвищує комфорт та зручність не лише для батьків дітей, але й працівників що працюють в даному закладі. На території дитячого садочку розміщений привабливий ландшафтний дизайн, що створює гармонію зі самою будівлею. В межах дошкільного навчального закладу знаходиться велика кількість різних видів дерев та гіпоалергені рослини що прикрашають простір і визивають позитивне зацікавлення дітей [30].

На території дошкільного навчального закладу розташований дитячий майданчик, який був розроблений за всіма ергономічними норками дітей з метою комфортного перебування та уникнення травмувань малюків. Також всі дитячі ігрові комплекси виготовлені з нетоксичних та нешкідливих матеріалів, які не викликають алергічні захворювання. Тому гірки та різні гойдалки на територій дитячого садочку є безпечні для малечі [13].

4.2. Об'ємно-планувальні рішення дошкільного навчального закладу

Дошкільний навчальний заклад складається з двоповерхової будівлі та нульового поверху подвійного призначення, споруда має незвичайну форму, а саме поєднання квадрата та прилеглими до нього два прямокутники, які нібито видвинуті вперед. Об'ємно-планувальним рішенням дитячого садочку є поєднання компактних приміщень з великим потенціалом функціональності без порушень пропорційності . Розділений простір в середині навчального закладу було сплановано так що б працівникам було зручно і це не впливало на навчання дітей. Навчальну та зону відпочинку, яку було відведено для дітей, зроблено таким чином, що різні вікові групи могли комфортно себе відчувати.

На першому поверсі знаходиться:

- просторий хол, в центрі якого розміщені привабливі сходи;
- місце для зберігання візків та велосипедів дитячих;

- оздоровчий басейн, який слугує не лише для розваг, але й для укріплення м'язів дитини;
- медична кімната, яка є безпекою дитячого здоров'я;
- приміщення розвитку та відпочинку, для кожної окремої вікової категорії дітей, для комфортного проведення часу;
- робоча зона персоналу дошкільного навчального закладу.

При вході до басейну розміщено тамбур, який відіграє поділяючу роль на роздягальні для хлопчиків та дівчат, в яких все обладнано для зручності переодягання різних вікових категорій дітей. В приміщенні душової все сантехнічне обладнання встановлено згідно ергономічних норм, для різної вікової категорії дітей. Сам басейн має підігрів води, що б діти могли комфортно себе почувати, його глибина від входу до краю збільшується від 15 см до 100 см для безпечного використання.

На другому поверсі знаходиться:

- великий та привабливий хол;
- приміщення адміністрації та викладачів;
- творча кімната, що позитивно впливатиме на розвиток дитини;
- костюмерна, для різноманітних та цікавих вистав, головними акторами якими є малеча;
- зала фізичного виховання, для зайняття спортом та розвитком, що б зміцнити дитяче здоров'я;
- розвивальна кімната піску та води;
- дитячі кімнати відпочинку, які розподілені за різною віковою категорією.

На нульовому поверсі знаходиться:

- великий транзитний простір, що об'єднує всі інші приміщення;
- комфортне місце споживання їжі та проведення свого часу;
- робоча зона, а саме місце приготування їжі;
- технічне приміщення;
- актовий зал та власний кінотеатр, для цікавого та розважального процесу;
- приміщення навчання та відпочинку для різних вікових груп дітей.

Нульовий поверх є місцем подвійного призначення, тобто він був проєктований таким чином що б це було не лише місцем укриття на деякий період часу під час повітряної тривоги, але й що б даний простір був корисною обслуговуючою площею. Інакше кажучи розміщення актової зали та кінотеатру не потребують сонячного світла, тобто не потрібні вікна, це є доцільною перевагою розташовувати їх на даному поверсі. Також є чудовим те що, не зважаючи скільки часу буде повітряна тривога, але малеча та персонал будуть нагородвані та зручно розміщені. Адже кухня є не лише на першому поверсі, але і на поверсі подвійного призначення. Батькам не потрібно буде турбуватися що з їхніми дітьми може щось трапитися під час повітряної тривоги, адже малюки знаходяться в повній безпеці та комфорті. Також що б малеча не відволікалася від навчання чи розваг, під час тривог, на нульовому поверсі було спроектовано кімнати дитячих груп у зменшеній площі. Тобто, в цих кімнатах є все те саме що і приміщеннях на першому та другому поверсі, лише у більш стислій формі в якій все багатофункціональне не втрачаючи своєї зручності та створюється затишне і комфортне місце.

В дитячих кімнатах для різних груп, що поділяються за віковою категорією розміщені такі приміщення:

- роздягальня в, якій малеча після вуличної прогулянки та коли приходять до дитячого садка можуть залишити в індивідуальній шафі одяг та взуття;
- приміщення сушарки для просушування речей дітей;
- сантехнічне приміщення;
- буфетна кімната в якій зберігається їжа для певної категорії дітей;
- ігрове приміщення відіграє три функції, а саме місце для розваг, навчання та споживання їжі;
- кімната відпочинку, а саме територія сну, де діти набираються нових сил.

Також в дитячому садочку для кожної із груп є окремий вхід, безпосередньо до їх кімнат навчання. Завдяки цьому входу викладач може вийти з дошкільнятами на вуличний дитячий майданчик не проводячи їх через всю будівлю. Також ще однією із функцій окремих входів є дотримання правил пожежної безпеки та швидкої евакуації дітей в разі необхідності, неутворюючи при цьому паніку [6].

4.3. Концепція дизайну інтер'єру дошкільного навчального закладу

Концептуальне рішення дошкільного навчального закладу — це мінімалізм, максимум простору з поєднанням екологічності, яка відображається в природніх матеріалах, які використовувалися в дизайнерських рішеннях. Мінімалізм та максимальний простір потрібен для дітей дошкільного віку, а саме великі гральні кімнати, навчальні зали, та багатофункціональні меблі, які займають мало місця та при необхідності можуть бути встановлені в гральній кімнаті для навчання та прийому їжі [22]. В дитячому садочку використовується велика кількість гіпоалергених, нешкідливих для дітей рослин, які додають в дизайні озеленення та єднують малюка з природою.

Задумом дошкільного навчального закладу є екологічність, яка відображається в дизайнерських рішеннях, а саме використання природнього матеріалу такого, як: дерево, гіпоалергені фарби, природний текстиль (льон, бавовна, шовк), які використовуються в меблях, оздоблені стін та підвісних декоративних конструкціях на стелі. Концептуальне рішення даного закладу відображається на мудборді (рис.4.2).



Рис. 4.2. Мудборд дошкільного навчального закладу

Колористика дитячого садочку виконана з урахуванням методики впливу кольору в інтер'єрі на психофізичний стан дітей за різною віковою категорією. Тобто в кімнатах кожної із груп застосовані різні кольори та відтінки. Для прикладу в кімнаті старших груп використовується більше світлі кольори, які є заспокійливими та зосередженими. Також в інтер'єрі прийняті рішення застосувати в оздоблені та меблях світлі породи дерева, різних видів та відтінків. Також використано яскраві кольори такі, як зелений, червоний, помаранчевий та жовтий в пастельних відтінках, що не збуджують емоційний стан та не перенасичують інтер'єр. Проте в більшій мірі засовується білі та бежеві кольори, тому що вони є базовими, спокійними та нейтральними і не здійснюють негативний психофізичний вплив [5].

Велике значення відіграють кольори в дизайні інтер'єру в дошкільному навчальному закладі. Кольорова гама поділяється на два основні напрямки: яскраві і спокійні. Кожен з кольорів по різному впливає на дитину. Яскраві відтінки надають енергійності, жвавості, бадьорості та підвищують позитивний настрій, який в свою чергу слугує зарядом наснаги до навчання. Спокійній кольори в свою чергу є створюють гармонію, спокій та підвищують концентрацію уваги, а також є розслаблюючими та заспокійливими.

Ідея дизайн проєкту в дошкільному навчальному закладі полягає в створенні затишного та функціонального інтер'єру з метою максимально використання простору та відчуття комфорту серед персоналу та дітей. Тобто малюки повинні відчувати себе зручно та впевнено, що в подальшому буде нести позитивний вплив на їхній розвиток, навчання та відпочинок. Також немало уваги приділено для комфорту персоналу для плідної та продуктивної праці з урахуванням всіх потреб та вимог під час робочого процесу [23].

У виборі озеленення для дошкільного навчального закладу було прийнято до уваги всі вимоги до рослин, а саме те що вони не мають містити в собі та на поверхні отруйних і ядовитих речовин. Повинні бути гіпоалергенними для уникнення різних захворювань дитя, при зовнішньому контакті з рослиною. Також озеленення має бути не тільки естетичним на вигляд, але й виконувати позитивні функції, такі як очищення повітря та насичення киснем приміщення [25].

4.4. Авторські розробки для дошкільного навчального закладу

Власною розробкою є стілець гойдалка, який призначений для персоналу, а саме вихователів (рис.4.3). Цей стілець буде розміщуватися кімнатах відпочинку дітей, щоб вихователю було зручно сидіти та наглядати за дітьми і читати казки. Також його можна використовувати в місцях для очікування та просторому холі. Сам стілець виконаний з двох матеріалів дерева та металу. Основа для сидіння виготовлена з дерев'яних дошок. Каркас є металевий у вигляді двох однакових кілець, які між собою кріпляться шляхом зварювання, таким чином формуючи геометричну фігуру тор, на якій у верхній частині є отвори для кріплення дерев'яних дошок, а саме основи для сидіння. Таким чином стілець з такою незвичною формою ніжок може використовуватися, як крісло гойдалка.



Рис.4.3. Стілець гойдалка

Авторською розробкою також є декоративна перегородка, якою можна не лише розмежувати кімнату на дві зони, а ще насолодитися її естетичним виглядом. Є декілька варіантів виготовлення перегородки, а саме виконання її з дерева або металу (рис.4.4). В разі виконання її з деревини, каркас повинен складатися з двох пар різних за розміром дошок, які в подальшому будуть змонтовані в прямокутник. В середині цієї форми будуть знаходитися дванадцять круглих елементів, які

виготовленні шляхом фрезерування двадцяти міліметрової фонери з внутрішніми округлими вирізами та чітким колом посередині. Також в декількох круглих елементах встановлено напівкулі, виготовлені шляхом формування та склеювання тонких дерев'яних зрізів. Техніка виготовлення перегородки з металу відрізняється тільки виконання полусфер, так як вони створюються шляхом пресування та заварювання задньої стінки полусфери.

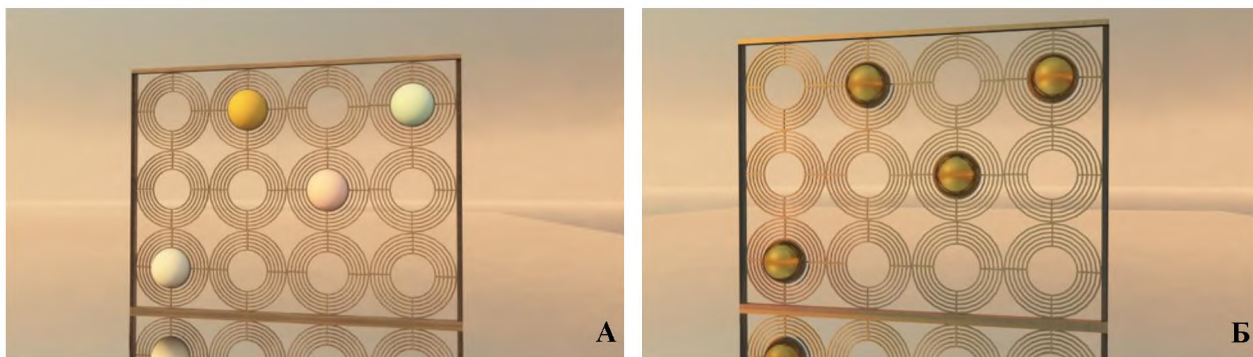


Рис.4.4. Декоративна перегородка: А - дерев'яна та Б - металева основа

Однією з неменш цікавих авторських розробок є розвиваюча іграшка «Жабка» (рис.4.5). Вона має достатньо великий функціонал, а саме навчає дітей кольорів, які висвітлюються на передній частині іграшки та озвучує назву кольору, який відображається. Іграшка виготовлена з гіпоалергеного пластику, який є міцним та зносостійким. Основним принципом зміни кольору є натискання на середню частину іграшки в тому місці де відображається колір.

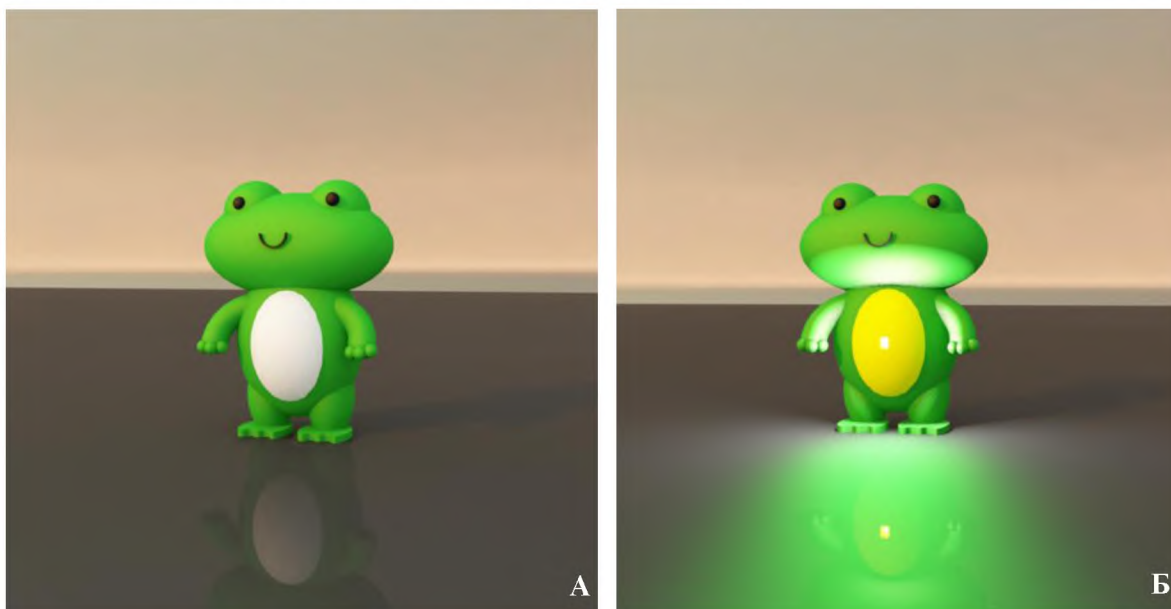


Рис.4.5. Розвиваюча іграшка «Жабка»: А – вимкнений та Б – працюючий стан

Висновки до 4-го розділу

1. Під час проєктування в дизайну інтер'єру дошкільного навчального закладу було розглянуто місце знаходження будівлі дитячого садочку та досліджено доцільність його переобладнання на околицях міста Києва. В ході аналітичного огляду було встановлено, що даний район з великою швидкістю забудовується новими житловими масивами та в подальшому буде потребувати переобладнаного сучасного садочку. Також головним пріоритетом даного закладу є знаходження в безпосередній близькості біля лісового масиву, що наповнює киснем та очищує повітря і буде слугувати єднанням дитини з природою.

2. Під час аналізу простору приміщень було розроблено та враховано об'ємно-планувальні рішення, а саме для зручного та доцільного використання кімнат з урахуванням потреб, норм та безпеки. Враховуючи дані вимоги можна створити функціональне зонування з дотриманням умов зручності пересування персоналу та комфортних умов для малечі.

3. В концепції дизайну інтер'єру для дошкільного навчального закладу було обрано екологічну тематику для підтримання безпечного навколишнього середовища, а саме використання великої кількості різної деревини та екологічних матеріалів, що не здадуть шкоди дитині у приміщенні. При підборі кольорової гами було застосовано науково-методичний матеріал в якому вказаний вплив кольору на різну вікову категорію дітей. Також було прийнято рішення у використанні яскравих та пастельних кольорів в кімнатах різного призначення.

4. Спроектовано авторські розробки для дизайну інтер'єру в дошкільному навчальному закладі з урахуванням функціональних потреб та зручності в використанні, як працівників так і дітей. Дані розроблені предмети є не лише привабливими, але й стали невід'ємною частиною інтер'єру, що виконують функціональні потреби.

РОЗДІЛ 5. ОХОРОНА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

5.1. Екологічні компоненти в дизайні інтер'єру дошкільного навчального закладу

Дошкільний навчальний заклад у житті малюка відіграє неостанню роль у формуванні характеру, поведінки в соціумі та вивчення зовнішнього довкілля. Навколишнє середовище в дитячому садочку є важливим аспектом. Адже більша частина відвідувачів даного закладу це діти. Організм малюків зазвичай дошкільного віку є слабким та не сформованим. Саме тому дитячий садочок повинен бути безпечним, комфортним та органічним.

На даний час існує велика кількість всесвітніх меблевих магазинів, що дбає про своїх покупців та створює продукцію з екологічних матеріалів, а саме такі фірми ІКЕА, JYSK та інші. Такі компанії пропонують природні матеріали з метою зменшити негативний та шкідливий вплив на довколишнє середовище. Саме тому, потрібно використовувати органічні матеріали для оздоблення дизайну інтер'єру дитячих садочків [26].

При виборі матеріалів потрібно зосередитися на продукції що пройшла певний нормативний огляд та не містить небезпечних та отруйних речовин. Головні екологічні оздоблювальні матеріали для дизайну інтер'єру в дошкільному навчальному закладі, які легкі за доглядом та безпечні для здоров'я малюка є:

- деревина, а саме дуб, бамбук, сосна та інші, які пройшли перевірку;
- нетоксична фарба або як ще називають рідкі шпалери, виготовляються на водній основі;
- природній камінь є легким у догляді, міцним та естетично привабливим в інтер'єрі;
- гумова підлога без токсичних речовин та вологостійка для безпечного пересування дітей;
- текстиль, а саме бавовна, льон, тенсель, волокна бамбуку, шовк;
- ковролін та килим з органічних та синтетичних матеріалів (рис.5.1).

Велика кількість оздоблювальних матеріалів перероблюється. Власне саме різні види деревини, металу, текстиль та скляні вироби, з метою покращення навколишнього середовища та дбайливого відношення до природи, таку продукцію можна використовувати в дизайні інтер'єру та створювати екологічно чистий простір.

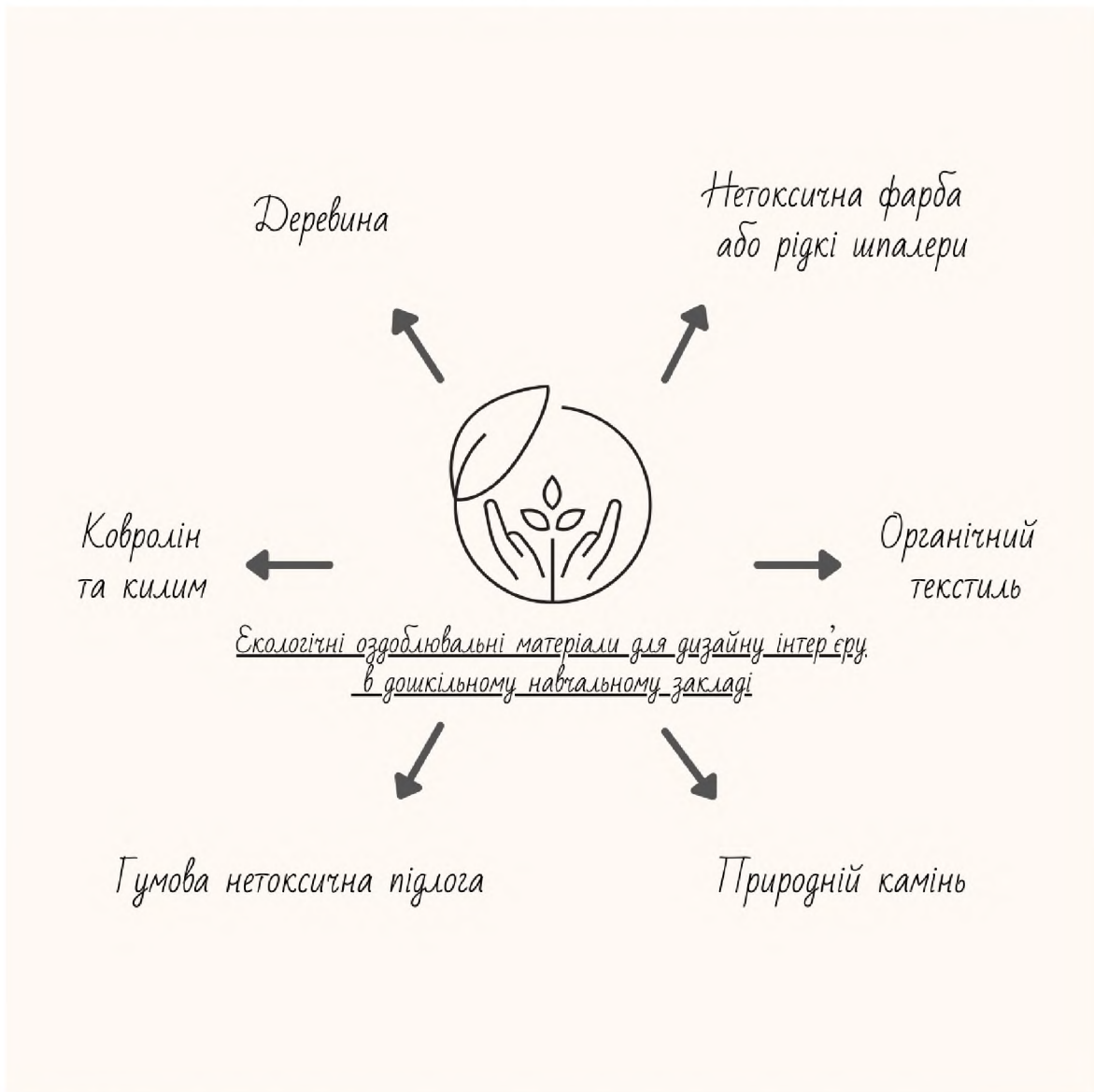


Рис. 5.1 Природні оздоблювальні матеріали в дизайні інтер'єру дошкільного навчального закладу

Деревина в дизайні інтер'єрі є розповсюдженим оздоблювальним матеріалом, адже внутрішній простір набуває комфортної, затишної та найголовніше органічної атмосфери. Дерево має велику кількість переваг, а саме унікальна текстура, зберігає тепло, є природнім матеріалом, поглинає звук, а також даний продукт можна переробити та використовувати знову, задля збереження від вирубки лісів, що

шкодить на навколишнє середовище [3]. Деревину можна використовувати по різному, тобто декоративне оснащення, виготовлення меблів, підлоги, а також для будівельних робіт та інше. З текстури дерева можна виготовити великий різновид меблів, які будуть виглядати неординарно, оригінально та природньо. Це може доповнити весь інтер'єр та зробити затишним та розслаблюючим навколишнє середовище, або навпаки зробити контрастним акцентом, що створить вишуканий та розкішний внутрішній простір (рис.5.2). В дитячому садочку сприятливо впливає використання різного виду дерева, адже для це спонукає відчуття єднання з природою та охоче бажання досліджувати навколишнє середовище [29].



Рис.5.2 Використання деревини в дизайні інтер'єру дошкільного навчального закладу

Рідкі шпалери виготовленні на основі води є нетоксичними та нешкідливими для організму дитя. Чудовий варіант використання в дошкільному навчальному просторі, адже якщо діти пошкодять дану фарбу за нею є легкий догляд для відновлення. Такі рідкі шпалери є довговічні у використанні, що є ще однією перевагою в дизайні інтер'єру дитячого садочку [35].

5.2. Формування екологічного середовища в дизайні інтер'єру дошкільного навчального закладу

Екологічність та дбайливе відношення до навколишнього середовища з кожним роком є важливою темою в дизайні інтер'єру, що привертає широку увагу. Адже надмірне використання шкідливих та штучних матеріалів, зашкоджує не лише здоров'ю людини, але й природі.

Використання озеленення в дошкільному навчальному закладі є важливим аспектом, адже це створює атмосферу єднання дитини з природою, очищується повітря та є візуально привабливим. Проте не всі рослини є корисними, адже є шкідливі та отруйні, що можуть нанести негативний вплив на дитину. Саме тому для створення комфортного, органічного та найголовніше безпечного середовища, потрібно розуміти, які рослини можна використовувати в дошкільному навчальному закладі [32].

Критерії та типи використання кімнатних рослин в дошкільному навчальному закладі:

— безпечні рослини потрібно використовувати в дошкільному навчальному закладі, які не виділяють шкідливих та отруйних речовин, що в подальшому можуть нашкодити дитині та викликати алергічну реакцію;

— очищення повітря є немаловажливим аспектом, в дитячому садочку. Адже деякі квіти являються, як фільтр та здатні очищувати повітря, не лише для чистого простору, але й для нейтралізації токсичних та шкідливих речовин. Також в очищеному приміщенні малеча стає бадьорою, жвавою та повною сил, та наснаги для навчання в дитячому садочку;

— габаритність рослин в дошкільному навчальному закладі є індивідуальною річчю. Адже для кожного приміщення є спеціальні відведенні місця де знаходитиметься озеленення. Саме тому не всі габарити квітів можуть підійти до вибраної ділянки, таким чином потрібно розрахувати розміри рослин по відношенню до приміщення задля комфортного переміщення малечі;

— корисні рослини, які виділяють у повітря вологу, адже це допоможе освіжити простір та прибрати сухість. Також такі рослини позитивно вплинуть на

стан дітей що хворіють або мають проблеми зі здоров'ям, вони стануть більш бадьорими та енергійними;

— впізнаване озеленення, тобто рослини, які малеча з легкістю зможе впізнати та запам'ятати, також це може позитивно вплинути на навчання дітей за вивченням різних видів рослин;

— догляд озеленення в дошкільному навчальному закладі повинен бути легким та доступним для кожної дитини, адже така методика визве у дитя позитивне бажання досліджувати навколишнє середовище;

— естетика рослин є немаловажливим фактором в дизайні інтер'єру дошкільного навчального закладу, для зручного та комфортного перебуванні та навчанні;

— навчальним процесом та пізнання чогось нового у дитячому садочку можуть стати різні види рослин, які в свою чергу викличуть заохочення дітей до вивчення [37]. Також це позитивно вплине на бажання досліджувати природу та доглядати за озелененням (рис. 5.3).

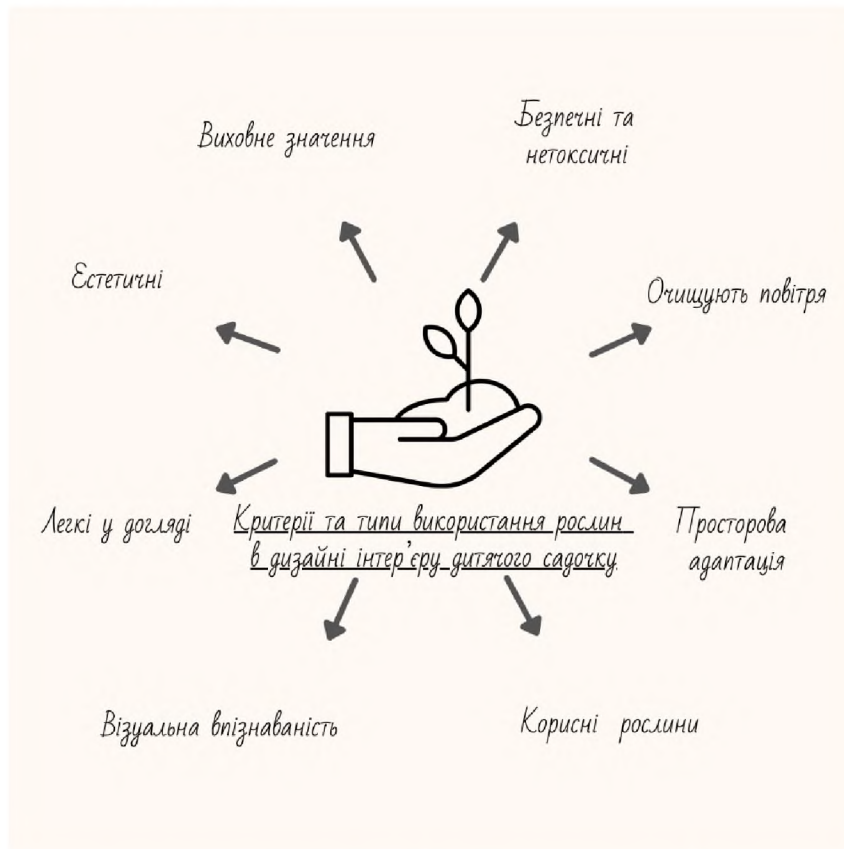


Рис.5.3. Критерії та типи використання кімнатних рослин в дошкільному навчальному закладі

За даними критеріями можна обрати озеленення для дитячого садочку, яке не нашкодить дитячому здоров'ю, а навпаки створить безпечний, комфортний та органічний простір. Саме тому потрібно використовувати такі рослини:

— сансев'єрія, дану рослину можна назвати фільтром для очищення повітря також вона має привабливий вигляд та дану квітку можна розміщувати, як підсонячними променями так і в тіні, в догляді вона невибаглива;

— хлорофітум є невибагливою рослиною, легка у догляді та очищує повітря від токсичних та шкідливих речовин;

— плющ, поглинає отруйні речовини тим самим очищує повітря, також такій рослині можна задати різну форму, або оздобити деяку частину стіни;

— суккуленти є очисником та покращують повітря, легкі у догляді та прикрашають простір;

— кімнатний виноград є декоративним оформленням та швидко росте чудово підходить для садочку, адже діти зможуть вивчати структуру рослини;

— кокосова пальма кімнатна є естетично привабливим елементом в інтер'єрі, створює екзотичну атмосферу, а також дана рослина може очищати повітря та робити його свіжим (рис.5.4).

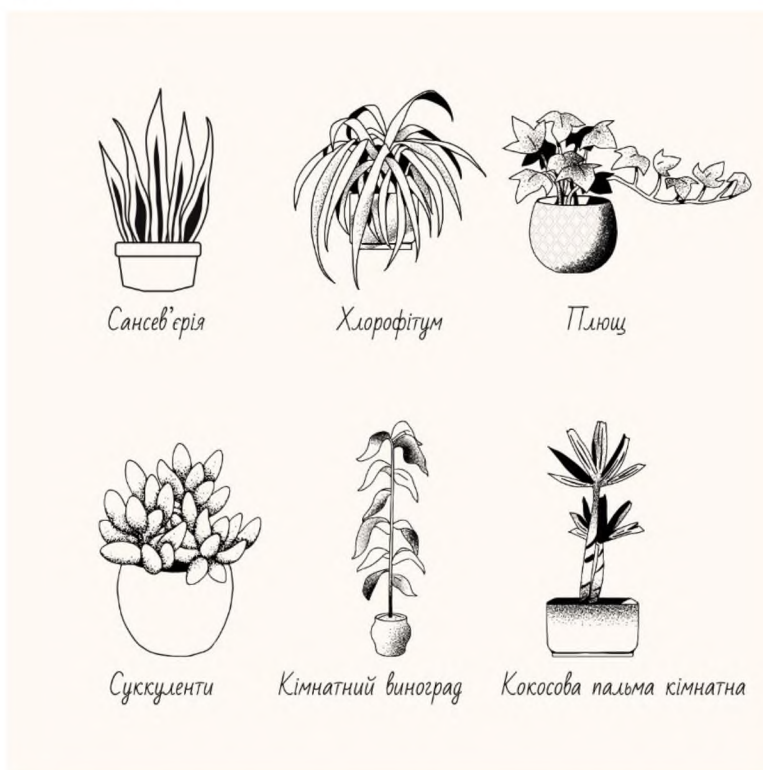


Рис.5.4. Рослини, які можна використовувати в дошкільному навчальному закладі

Також можна створити в дошкільному навчальному закладі зелену зону, а саме дитячий огоро́д. Тобто діти зможуть самі вирощувати та спостерігати за розвитком росту рослин, це їх навчить відповідальності, бережно ставитися до крихких речей та розвине не лише дрібну моторику рук, але й тактильні сприйняття. Саджати на такому огоро́ді можна зелень (базилік, листя салату, мікро зелень, шпинат, цибуля, петрушка, кріп та інше), овочі та ягоди (огірки, помідори чері, солодкий перець, полуниця та інше), також можна вирощувати citrusи (лимонне або мандаринове дерево) (рис.5.5). Це не лише зацікавить дітей, але й позитивно вплине на їх розвиток [25].



Рис. 5.5. Зелений куточок в дошкільному навчальному закладі

Для створення екологічного простору потрібно ретельно підійти до вибору кольору в інтер'єрі дошкільного навчального закладу, адже це є важливим фактором. Таким чином при створенні комфортного середовища потрібно використовувати природні кольори, а саме: дере'яний (тобто різні бежеві та коричневі відтінки), білий, яскраві кольори в пастельних відтінках (жовтий та помаранчевий) та спокійні кольори (голубий та зелений). Барвисті кольори зазвичай використовують в ігрових кімнатах, для створення жвавої атмосфери, а спокійні натомість застосовують в приміщеннях сну чи навчання, адже вони формують комфорт та зосередженість [38].

Висновки до 5-го розділу

1. Виявлено екологічне навколишнє середовище в дизайні інтер'єру дошкільного навчального закладу впливає, як психологічно так і фізично на стан дитя та створює безпечний простір.

2. З'ясовано, що в даних приміщеннях використовуються високоякісні матеріали, які пройшли нормативну класифікацію та не зашкоджують не лише малюку, але й природі.

3. Органічний простір позитивно впливає на дитину та створює комфортне, продуктивне та енергійне середовище в якому малеча зростає та навчається.

4. Досліджено, що використання рослин в дошкільному навчальному закладі, є важливою складовою, адже вони наповнюють киснем та очищують повітря навколишнього середовища від токсичних та шкідливих речовин.

5. Озеленення позитивно впливає на розвиток дитини та викликає бажання досліджувати, вивчати та оберігати рослини. В дизайні інтер'єру квіти відіграють немаловажливу роль при створенні естетичного та екологічного простору.

РОЗДІЛ 6.

ОХОРОНА ПРАЦІ ТА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ

Охорона праці є важливим аспектом у створенні комфортного, надійного та безпечного навколишнього середовища для працівників. Для стабільної та безшкідливої трудової діяльності робітників створено закон України «Про охорону праці» 2694-ХІІ, кожен підприємець повинен дбати про своїх працівників. Даний закон є єдиним відповідним порядком для всіх однаково, без виключень. В ньому передбачається основні положення про безпеку здоров'я та життя працівників на робочому місці. Головні питання, які розглядаються в законі це: безпека робітників в робочому просторі, навколишнє середовище що відповідає нормам та санітарні вимоги.

Важливим аспектом при проектуванні комфортного та безпечного середовища в дошкільному навчальному закладі є охорона праці. Адже даний аспект покращує у дітей фізичний та психологічний розвиток. Саме тому, суб'єктом охорони праці є не лише робітники дошкільного навчального закладу, але й малеча що проводить більшу частину свого часу в дитячому садочку.

Посилаючись на нормативний документ, а саме ДСТУ 2293:2014 «Охорона праці. Терміни та визначення основних понять. Поправка», в якому розглядаються термінологічні вирази, головними смисловими моментами, якими є: безпечне середовище, виробнича травма, здоров'я працівників, санітарні вимоги та інші важливі моменти що розкривають суть охорони праці при створенні надійного та безпечного робочого простору [8].

6.1. Аналітичний огляд шкідливих факторів в дизайні інтер'єру дошкільних навчальних закладів

Дошкільні навчальні заклади є вразливим місцем адже головні його відвідувачі це діти, які навчаються та розвиваються, також немаловажливими є працівники які працюють та приймають участь в освітньому процесі. В дитячих садочках є вразливими малеча та робітники, в закладі якому є небезпечні виробничі фактори.

Шкідливі фактори на які слід звернути увагу:

- недостатнє освітлення;
- недотримання вимог пожежної безпеки;
- шумове забруднення;
- невиконання гігієнічних та санітарних норм;
- ергономічні проблеми.

Освітлення в дошкільному навчальному закладі є важливим фактором у житті та здоров'ї як для персоналу та і малюків. Недостатньо освітлена площа приміщення негативно впливає на робочу діяльність. Найбільш вразливим від освітлення є зір, адже у використанні великої чи малої кількості світла в приміщенні однаково негативно впливає на здоров'я людини. Адже в подальшому можуть виникнути захворювання зору, а саме короткозорість чи далекозорість, біль в очах, подразнення або навіть луснути судини, часті болі голови та підвищення тиску.

Освітлення також негативно впливає на емоційний стан, що призводить до погіршення самопочуття, емоційного вигорання та депресії. Також знаходячись в темному або недостатньо освітленому приміщенні особа себе відчуває не лише незахищеною, але й незграбною так як не бачить і з власної необережності нанести собі тілесні ушкодження та пошкодити дороге цінне майно яке їй не належить [7].

Недотримання вимог пожежної безпеки являє собою не встановлення датчиків задимлення приміщення, недостатня кількість вогнегасників на кімнату, використання легко займистих матеріалів в інтер'єрі, меблях та декорі дитячого закладу. Зберігання запальничок, сірників в місцях де діти могли б ними таємно заволодіти та скористатися. Недотримання пожежної безпека це не тільки полум'я та задимлення приміщення це і мала кількість евакуаційних виходів, не зрозумілі схеми евакуації [6]. Також не ознайомлення з ними персоналу і дії кожного під час пожежної тривоги за що, чи кого кожен із працюючих осіб відповідає і який алгоритм дій він безпосередньо буде виконувати. Так як зволікання може призвести до критичних ситуацій. Оскільки це дошкільний навчальний заклад і як відреагують діти це залежить від того, як з ними було приведено навчання і як вони розуміють слово небезпека та пожежа.

Вплив шумового забруднення на дітей в дошкільних навчальних закладах. Шум є одним із факторів, які заважають зосередитися дорослим, а тим паче дітям . Якщо недостатня шумоізоляція то про обідній відпочинок дітей не може йти мова так, як звуки з вулиці будуть заважати дитячому сну і загалом шум не даватиме дітям сконцентруватися на навчальному процесі. Адже на психологічному рівні деякі шуми є подразниками і можуть викликати негативні емоції у дітей. Також недостатня шумоізоляція безпосередньо всередині приміщення може призвести до того що одній групі дошкільнят потрібно відпочити, а іншій зайнятися спортом чи співами, саме тому одночасно зробити це неможлива так як вони заважатимуть одне одному.

Невиконання санітарних норм є не налажене миття посуду, прийняття продуктів харчування без належного огляду на строки виготовлення та термін зберігання, не дотримання продуктів з вимогами відповідного збереження, температури, сонячних променів. Не ведення медико санітарних карток персоналом, не проходження медогляду в визначеному законом порядку, допускання працівників з ознаками будь яких захворювань. Не дотримання гігієнічних норм у дітей та обслуговуючого персоналу, не миття посуду за технологією, відсутнє вологе прибирання в кімнатах та дезінфекція приміщення. Не контролювати дошкільнят та допускати їх в верхньому одязі до кімнат відпочинку та ігрових кімнат [8]. Розміщення алергенних рослин в приміщеннях де знаходяться діти. Невиконання гігієнічних та санітарних норм може призвести за захворювання дітей та закриття закладу дошкільної підготовки так як останній не відповідає встановленим вимогам.

Не виконання вимог ергономіки, а саме розміщення розеток та вимикачів в дитячих кімнатах на висоті досягання дошкільнят. Використання меблів не за віком, малий стілець чи низький стіл можуть призвести до незручностей дитини, а в подальшому і до захворювань хребта. Також ліжка яке не підходить дитині за віком в якому вона не може почувати себе комфортно. Використання не ергономічних меблі, які мають хитку конструкцію, гострі кути, і можуть завдати дітям тілесні ушкодження від найменшого дотику чи контакт у з ними. Не використання правил ергономіки в приміщеннях для персоналу, а саме на кухні де всі меблі та обладнання мають своє місце для зручності персоналу [20]. Не використання ергономіки в

приміщеннях для персоналу зашкоджує здоров'ю та підвищують травматичність під час роботи працівників, знижується їх продуктивність та ефективність роботи.

6.2. Організаційні дії, що спрямовані на мінімізації шкідливих та негативних виробничих чинників в дизайні інтер'єру дошкільного навчального закладу

Зважаючи на данні шкідливі та негативні фактори в дошкільних навчальних закладах що спричиняють не лише не комфортне навчання та працю, але й небезпечне перебування в приміщенні для дітей та працівників. Саме тому важливим є дотримуватися норм чинного законодавства України в дитячому садочку, а саме нормативно-правових актів, наказів та державних стандартів України: Наказ від 24.03.2016 № 234 Про затвердження Санітарного регламенту для дошкільних навчальних закладів та ДБН В.2.5-28:2018 Природне і штучне освітлення. Саме тому не відступаючи від вимогам та нормам можна створити комфортне та безпечне середовище завдяки якому буде продуктивна праця робітників та комфортне навчання для дошкільнят.

Для забезпечення сприятливого та зручного освітлення в приміщенні потрібно розрахувати та забезпечити всю площу приміщень освітлювальними приладами що б уникнути недостатність світла. Потрібно комбінувати природне та штучне освітлення тому що природне освітлення надає енергії та цілком позитивно впливає на дітей, штучне освітлення в свою чергу дає достатньо світла для робітників та забезпечує світлом в похмуру погоду та в нічний час доби. Освітлення відіграє не останню роль в житті дошкільнят та персоналу так, як достатнє освітлення знімає тиск з очей та дозволяє комфортно навчатися та працювати.

Для забезпечення пожежної безпеки потрібно розмістити вогнегасники в приміщеннях в достатній кількості так, як це вимагає закон. Провести роз'яснювальні роботи з працівниками з приводу алгоритму дій в разі пожежі щоб кожен розумів в якому напрямку йому рухатись щоб не створювати перешкод. Провести тренувальні збори разом з дітьми для того щоб малеча також розуміли що це і не піддавались паніці, а чітко розуміли що їм потрібно робити та за яким маршрутом евакуюватися.

Також одним не із останніх факторів є встановлення димової сигналізації, яка безпосередньо буде виходити на пульт диспетчера чергової частини ДСНС. Не використання легко займистих матеріалів в місцях де є відкрите полум'я чи теплові елементи для приготування їжі тощо [6].

Шумова ізоляція є головним моментом для забезпечення тиші та зосередження на навчанні та праці в дошкільному навчальному закладі. Для зовнішньої шумоізоляції використовують матеріали які поглинають шум і не пропускають його в середину приміщення, чим саме забезпечують та ізолюють приміщення від зовнішніх подразників, які можуть відволікати від навчального процесу чи роботи працівників даного закладу [7]. Не останню роль відіграє також внутрішня ізоляція приміщення тому, що робочі процеси в зоні кухні та інших кімнатах для робітників не повинні заважати навчанню, а також потрібно використовувати матеріали, які мінімізують шум та не створюють гомін.

Гігієнічні та санітарні норми повинні виконуватися у всіх закладах тимпане в закладах дошкільної освіти. На сам перед повинні бути санітарні картки всього персоналу та картки проходження медичного огляду у встановленому законодавством строки не менше чим 2 рази на рік. Прибирання повинно проводитися з миючими засобами, які не мають в своєму складі отруйних, алергенних, та шкідливих речовин. Персонал зобов'язаний слідкувати за продуктами харчування, а саме за станом та строками придатності їжі [8].

Ергономіка є невід'ємною частиною для побудови зручного, функціонального та комфортного перебування учасників освітнього процесу та працівників закладу. Розміщення меблів та сантехнічного обладнання повинно відповідати ергономічним нормам та вимогам для уникнення травмувань на робочому або навчальному місці. Тобто в кімнатах для відпочинку дошкільнят ліжка повинні відповідати нормам та стандартам в залежності від віку, також стільці, столи, тощо. При дотриманні ергономічних стандартів повинні бути враховані певні критерії та функціональні рішення, які будуть відповідати віковій категорії певної групи дошкільнят та створювати більш продуктивну обстановку серед персоналу.

6.2.1. Розрахунок достатнього освітлення в дизайні інтер'єру дошкільного навчального закладу

При проектуванні комфортного освітлювального простору потрібно використати деякі розрахункові формули, що допоможуть створити достатню кількість світла в приміщенні. Саме тому є формули, що відміно з цим справляються:

1. Достатня кількість освітлювальних приладів в приміщенні.

Для визначення необхідної кількості світильників розраховується за даною формулою, а саме: $N = (E \times S) / (\text{лм})$.

Тобто, N є саме та кількість освітлювальних приладів, що потрібна в приміщенні. Символ E — це кількість освітлення, що потрібна та вимірюється в lx . За площу кімнати в метрах квадратних відповідає символ — S . Позначка лм (люмен) є світловий потік, що вимірюється в люменах.

2. Загальне освітлення.

Данна розрахункова формула допоможе визначити необхідну кількість освітлення, а саме: $E = (N \times U \times F) / S$.

Тобто, E — це необхідна кількість освітлення, що вимірюється в lx . Символ N є кількість освітлювальних приладів. За освітлювальний потік відповідає символ — U . Позначка F є коефіцієнт використання освітлення. Символ S є загальна площа кімнати в метрах квадратних.

3. Світловий потік лампи.

Для визначення освітлювального потоку лампи, використовується дана формула, а саме: $\Phi = \eta \times P$.

Тобто, Φ є світловий потік, що вимірюється в лм (люмен). Символ η — це коефіцієнт корисної дії. За потужність лампи, що вимірюється у Вт , відповідає символ — P [8].

6.3. Протипожежні вимоги в дошкільних навчальних закладах

Протипожежні вимоги для дошкільних навчальних закладів є надзвичайно важливим аспектом забезпечення безпеки дітей, персоналу та майна. Саме тому є важливим дотримуватися нормативно-правових актів для дошкільного закладу, а

саме: ДСТУ 8828:2019 «Пожежна безпека. Загальні положення. Зміна № 1», ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги» та НАПБ А.01.001-2014 Правила пожежної безпеки в Україні. Врахування цих вимог у процесі проектування, будівництва та експлуатації закладу гарантує високий рівень захисту від пожеж та можливих небезпек. Тому основні протипожежні вимоги для дошкільних навчальних закладів включають:

- будівля повинна мати стійку до пожеж конструкцію з відповідною пожежною класифікацією. Використовуються вогнезахисні матеріали, які затримують поширення вогню та забезпечують безпеку протягом певного часу;

- заклад повинен бути обладнаний системами пожежної сигналізації, пожежних гідрантів, пожежних виходів, автоматичних протипожежних систем, які сприяють ранньому виявленню пожежі, швидкому виклику пожежних служб та забезпеченню безпечної евакуації [6];

- персонал закладу повинен дотримуватись встановлених пожежних правил, включаючи заборону куріння в приміщеннях, використання електроприладів з належною обережністю та перевірку розеток та електричних систем;

- в закладі повинна бути чітко визначена система евакуації, включаючи шляхи виходу, показники напрямку, схеми евакуації та відповідні знаки. Також необхідно проводити регулярні навчальні пожежні тренування для персоналу та дітей;

- помешкання повинні бути обладнані вогнестійкими дверима, автоматичними пожежними датчиками, системами вентиляції та екстреного освітлення. Також необхідно дотримуватись правил щодо обладнання кухонь, лабораторій та інших приміщень, де може бути висока пожежна небезпека;

- навколо закладу повинен бути належно організований доступ для пожежних машин та служб. Доступність гідрантів, пожежних колодязів та інших пристроїв повинна бути забезпечена без перешкод;

- всі меблі та обладнання, які використовуються в закладі, повинні відповідати пожежним стандартам та бути виготовлені з вогнестійких матеріалів[9];

— дошкільний навчальний заклад повинен мати працюючу систему пожежної сигналізації, яка виявляє пожежу та сповіщає про неї персонал та відповідні служби. Крім того, повинна бути наявна необхідна кількість пожежних вогнегасників, які відповідають вимогам та періодично перевіряються та обслуговуються;

— навколо дошкільного закладу необхідно забезпечити безпеку від можливих пожеж на подвір'ї та зовнішніх майданчиках. Це включає належну організацію місць для гри та активного відпочинку, використання вогнезахисних матеріалів для обладнання та дотримання правил щодо використання відкритого вогню;

— важливим елементом забезпечення пожежної безпеки є наявність кваліфікованого персоналу, який знає процедури пожежної безпеки та може вжити необхідних заходів у разі виникнення пожежі або надзвичайної ситуації;

— всі системи пожежної безпеки повинні підлягати регулярним перевіркам та технічному обслуговуванню. Це включає перевірку працездатності пожежної сигналізації, пожежних вогнегасників, систем автоматичного пожежогасіння та інших засобів пожежної безпеки;

— важливо проводити навчання персоналу та дітей щодо правил пожежної безпеки, використання пожежних вогнегасників та процедур евакуації. Це допомагає підвищити рівень свідомості та готовності до дій у разі пожежі [6].

6.4. Рекомендації з охорони праці у процесі обслуговуванні дошкільного навчального закладу

За нормативно-правовим актом, а саме НПАОП 0.00-4.15-98 «Положення про розробку інструкцій з охорони праці», було розроблено інструкцію з загальними вимогами для дошкільного навчального закладу, а саме:

— для роботи в дошкільному навчальному закладі обслуговуючий персонал повинен мати сертифікат чи диплом фахівця в даній галузі;

— для медичного персоналу та кухарів потрібно мати медичну книгу з визначеним переліком певних обстежень та кількості щеплень, для дотримання гігієнічно санітарних норм;

- робоче місце повинно відповідати всім нормам та вимогам для комфортної та продуктивної праці;
- пожежна безпека в дошкільному навчальному закладі має відповідати всім нормам чинного законодавства, а саме встановлення вогнегасників відповідного об'єму та класу, використання системи пожежогасіння, датчиків задимлення, забезпечення креслениками аварійних виходів. При плануванні дизайн проєкту в більшій мірі використовувати вогнестійкі матеріали, оброблені спеціальними речовинами, для запобігання швидкого розповсюдження полум'я та пожежі [6];
- вимоги безпеки під час роботи в дошкільному навчальному закладі, а саме перевірка приладів та техніки на справність, дотримання санітарно гігієнічних норм та правил особистої безпеки [7];
- при закінченні робочого дня персонал повинен впевнитися у вимкненні всіх електричних та механічних приладів, які використовувалися під час робочого дня;
- виконання всіх гігієнічних та санітарних норм, для забезпечення комфортного та безчинного навчального простору.

Висновки до 6-го розділу

1. Охорона праці є важливим аспектом у забезпеченні комфортного, надійного та безпечного робочого простору для працівників. Потрібно чітко та безумовно дотримуватися всіх норм та вимог, для уникнення травмувань та негативного ризику для здоров'я робітників. Саме виконанням цих норм кожен з працівників має правовий захист з охорони праці на виробництві чи підприємстві.

2. Сприйняття до уваги вимог до освітлення приміщень дошкільних навчальних закладів є невід'ємною частиною при забезпеченні комфортного робочого процесу персоналу обслуговування. Завдяки достатньому освітленню працівники працюють більш продуктивно та сконцентровано без шкоди для власного здоров'я.

3. Врахування протипожежних вимог є важливим аспектом при проектуванні та експлуатації дошкільних навчальних закладів. Дотримання цих вимог сприяє забезпеченню безпеки дітей, персоналу та майна, а також запобігає можливим пожежам та їх наслідкам. Організація безпечного середовища в дошкільних навчальних закладах є важливим кроком у забезпеченні здоров'я, безпеки та розвитку дітей.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

1. Виявлено, що дошкільний навчальний заклад є особливим не лише що там навчаються діти, але й формується особистість та вміння знаходиться в соціумі, також малюк розвивається в фізичному та психологічному напрямку і починає перші кроки до самостійності.

Встановлено основні ознаки за якими можуть класифікуватися дитячі садочки. З юридичної точки зору заклади поділяються на : державні, приватні та некомерційні дошкільні навчальні заклади. Дослідивши дану інформацію стало зрозумілим, що останні відрізняються тільки правом власності, а основні функції та алгоритми навчання залишаються ті самі, які визначені законом.

2. Підчас дослідження формування одних з найперших дошкільних навчальних закладів було знайдено інформацію про те, що у 1840 році в Бланкенбургі, Німеччина було створено місце де діти могли не тільки бавитися але і повинні були навчатися самостійності та науці. Завдяки першим створеним садочкам люди зрозуміли, яку користь несуть данні заклади дошкільної освіти для їхніх дітей і поступова така практика, як дитячий садочок розповсюдилась по всьому світові і працює по теперішній час ти самим вносять свій глобальний вклад в розвиток малюка.

3. Проаналізувавши закордонні та вітчизняні приклади моделей дитячих садочків стало зрозумілим, що по обіч є якісні дошкільні навчальні заклади, які спроектовані з урахуванням різних вікових категорій та особливостей дітей. Також є тенденція використання екологічних та безпечних матеріалів з метою комфортного перебування дітей та персоналу що обслуговують їх.

4. Дослідивши архітектурно-планувальні та функціональні нормативні вимоги завдяки яким формується навчальний заклад з метою забезпечення зручних і ефективних умов розвитку дошкільнят. Дотримання державних вимог гарантує якісний навчальний простір в якому враховані всі потреби дітей та персоналу.

5. Виявлено основні прийоми в дизайні інтер'єру в дитячих садочках, які мають позитивний вплив на психофізичний розвиток дитини та формують середовище для малечі з метою їхньої концентрації на навчанні. Загальними моментами, якими є забезпечення навчального простору екологічними та безпечними матеріалами,

функціонально розподілене приміщення з урахуванням колористики в кожній з кімнат за її призначенням головною метою, якої є привабливе та естетичне середовище, яке в свою чергу не буде відволікати малюків від навчального процесу.

6. Досліджено вплив кольору на дітей різних вікових категорій в інтер'єрі та яким чином він впливає на психологічний та фізичний стан малюка. Кожен спектр кольору має свій вплив на дошкільнят, а саме: пастельні кольори несуть спокій, на відміну від яскравих відтінків, які надають енергію. Тому важливо враховувати значення кожного кольору, які будуть використані в приміщеннях різного призначення дитячого садочку.

7. Встановлено важливість взаємодії природнього та штучного освітлення. Світло повинно обіймати певну площу та забезпечувати достатнім освітленням для того щоб не викликати подразнення чи захворювання очей за недостатності або перенасиченості. Адже це негативно впливає не лише на працю робітників, але на навчання та розвиток дітей.

8. Проаналізовано вплив методу Монтесорі та дрібної моторики в дизайні інтер'єрі дошкільних навчальних закладів. За даними методами в інтер'єрі в значній кількості використовуються природні матеріали та нешкідливі і гіпоалергенні замінники. Так як вони призначені для тактильного та самостійного ознайомлення дитини з навколишнім середовищем. Також дрібні деталі, які розміщуються на килимах чи спеціальних дошках розвивають дрібну моторику рук і ніг малюків. Данні оздоблюючі меблі виготовленні з метою покращення кровообігу в організмі та розвитку кінцівок.

9. Дослідивши місце знаходження дошкільного навчального закладу було встановлено, що він знаходиться в мальовничому місті неподалік хвойного лісу, який в свою чергу насичує повітря киснем, створює свій власний мікроклімат та єднає заклад з природою. Також неподалік знаходиться зупинка громадського транспорту. На території навчального закладу знаходиться дитячий майданчик, який виконано з екологічних матеріалів.

10. Дослідивши двоповерхову будівлю з цокольним поверхом, який відіграє роль укриття за потреби в ньому. Весь інший час він виконує свої функції, які було

закладено під час планування внутрішнього простору, а саме розроблено зручність та функціональність завдяки, яким комфортно переміщуватися не лише персоналу, але й дітям.

11. Розроблено концептуальне рішення в, якому відображається екологічність. Саме у використанні природних матеріалів в максимально допустимій кількості: деревини, текстилю та озеленення в виді кімнатних рослин які знаходяться по всій будівлі дошкільного навчального закладу. Кольорова гама простору розроблено в світлих та пастельних відтінків з урахуванням цільової спрямованості кімнати. В кожному приміщенні використано індивідуальні відтінки кольору так як вони по різному впливають на психофізичний стан дитини з урахуванням вікової категорії та особливостей.

12. Спроектовано авторські розробки для дизайн проекту дитячого садочку. Данні предмети створені не лише щоб естетично приваблювати та прикрашати простір, але і виконують свою функціональну роль за для якої їх було створено. Авторські розробки є невід'ємною частиною кожного проекту так, як тільки власноруч створені об'єкти можуть цілком виконувати поставлені на них цілі. Також власні витвори мають гармонічне поєднання з всією дизайнерською картиною нібито підкреслюючи вишуканість не неповторність.

13. З'ясовано екологічні норми підбору матеріалів для дошкільного навчального закладу. Використані матеріали повинні бути натуральні та гіпоалергені, адже діти дуже вразливі до алергенів та зовнішніх подразників. Завдяки використанню екологічних матеріалів у меблях та оздобленні інтер'єру зменшуються ризики алергії та інших захворювань викликаних в наслідок того що в складі матеріалів є отруйні або шкідливі речовини.

14. Досліджено вплив озеленення в дитячому садочку, який позитивно впливає як на фізичний так і на психологічний стан дитини. Проте не всі рослини є допустимими для наповнення інтер'єру в дошкільному навчальному закладі. Велика кількість видів озеленення несе загрозу механічного характеру, також вони можуть бути отруйні та алергенні. Саме тому потрібно дотримуватися відповідних норм, що до використання рослин в дитячих садочках так, як для різних вікових категорій є

дозволені види озеленення, які не будуть нести негативного впливу на здоров'я малюка, а навпаки покращать емоційний стан та очищатимуть повітря.

15. Проаналізовано вплив шкідливих факторів в дизайні інтер'єру дошкільного навчального закладу та досліджено їх мінімізацію. Зменшення негативних факторів призведе до покращення внутрішньої обстановки в приміщеннях та позитивно вплине на навчання дошкільнят і роботу персоналу. таким чином прибравши шкідливий вплив підвищується коефіцієнт корисної дії.

16. Проаналізувавши нормативно правові документи та державні норми було розроблено рекомендаційного листа з охорони праці у процесі обслуговування дошкільного навчального закладу. Для створення комфортних та безпечних умов праці робітників та навчального процесу дошкільнят. Таким чином дотримуючись встановлених норм покращується обслуговування та зменшується травматичність підчас робочого процесу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Антонович Е.А., Захарчук-Чугай Р.С., Станкевич М.Є, Декоративно-прикладне мистецтво. Львів: Світ, 1993. 272 с.
2. Гнатюк Л.Р., Давлятов А.Р. Формування дизайну інтер'єрів планетарію за допомогою інтерактивно-навчальних засобів. *Теорія та практика дизайну. Технічна естетика*. К.: «Компрінт», 2016. №. 10. С.42-49.
3. Гнатюк Л.Р., Синиця Т.С. Дизайн інтер'єрів офісних приміщень з використанням сучасних екологічних тенденцій. *Теорія та практика дизайну. Мистецтвознавство*. К.: НАУ, 2016. №9. С.47-56.
4. Гнатюк Л., Ярмоленко Н. Аспекти формування середовища дитячих дошкільних закладів. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. К.: КНУБА, 2011. № 28. С. 199-206.
5. Гурова Д. А., Сафронова О. О., Антоненко І. В. Особливості дизайну інтер'єру закладу дошкільної освіти компенсуючого типу. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. К.: КНУБА. 2018. №. 52. С. 277-286.
6. ДБН В.1.1-7:2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги. [Введено на заміну ДБН В.1.1-7-2002 Захист від пожежі. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Чинні від 01.06.2017]. Вид. офіц. К.: Мінрегіон України, 2017. 12 с.
7. ДБН В.2.2-4:2018 Будинки і споруди. Заклади дошкільної освіти. Зміна № 1 [Введено на заміну ДБН В.2.2-4-97 Будинки та споруди. Будинки та споруди дитячих дошкільних закладів. Чинні від 01.09.2022]. Вид. офіц. К.: Мінрегіон України, 2021. 13 с.
8. ДБН В.2.2-9:2018 Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення. Зміна № 1 [Введено на заміну ДБН В.2.2-9-2009 Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення. Чинні від 01.09.2022]. Вид. офіц. К.: Мінрегіон України, 2022. 9 с.
9. ДСТУ-Н Б А.3.2-1:2007 Система стандартів безпеки праці. Настанова щодо визначення небезпечних і шкідливих факторів та захисту від їх впливу при виробництві будівельних матеріалів і виробів та їх використанні в процесі зведення

та експлуатації об'єктів будівництва. [Ведено вперше. Чинний від 01.12.2007]. Вид. офіц. К.: Держстандарт України, 2007. 13 с.

10. Ідеї дизайну дитячого садка. HGTV. URL: <https://www.hgtv.com/design/rooms/kid-rooms> (дата звернення 23.10.2023)

11. Карпов В. В., Буравченко С. Г., Бармашина Л. Н., Пивоваров О. Г., Бжезовська Н. В. Антропология мистецтва та архітектури. Філософія архітектурної творчості: навч. посіб. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. С. 39- 66.

12. Кацевич О. Вплив кольору на формування інтер'єрного простору. *Культура і сучасність*. № 2. URL: <https://doi.org/10.32461/2226-0285.2.2019.191838> (дата звернення: 04.12.2023).

13. Колодрубська О., Бондарчук Н. Функціональні особливості та характерні риси сучасних дитячих майданчиків. *Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв*. Х.: ХДАДМ, 2008. № 4-5. С. 38-42.

14. Кузнецова І. О., Дзоболда І. В. До питання використання терміна «гра» в дизайні. *Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв*. Х. : ХДАДМ, 2011. С. 10-11.

15. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: навч. посібник. Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. 608 с.

16. Олійник О.П., Гнатюк Л.Р., Чернявский В.Г. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. К.: НАУ, 2011. 228 с.

17. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну: навч. посіб. К.: Олді-плюс, 2020. 256. с.

18. Пасічник О., Воронішина Ю., Черванна. Т. Соціалізація дитини з особливими освітніми потребами. *Психологічний супровід*. К.: Шкільний світ, 2017. 144 с.

19. Проектування простору для раннього розвитку дітей. Американський інститут архітекторів. URL: <https://www.aia.org/> (дата звернення 15.11.2023)

- 20.** Свірко В.О., Рубцов А.Л., Чемакіна О.В. Дизайн-ергономічні чинники створення візуальних інформаційних систем. *Теорія та практика дизайну: Технічна естетика*. К.: «Компринт», 2018. Вип. 15. С. 149 -173.
- 21.** Топ-10 ідей дизайну інтер'єру для дитячих садків. Сімейна освіта. URL: <https://www.familyeducation.com/?home> (дата звернення 10.09.2023)
- 22.** Трегуб Н. Є. Дизайн дитячих меблів-конструкторів. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : збірник наукових праць. Харків : ХДАДМ, 2008. № 1, 2, 3. С. 349-356.
- 23.** Христюк Ю. С. Модульне компонування для дитячого ігрового середовища. *Вісник Прикарпатського Університету: Мистецтвознавство*. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника, 2012. № 26. С. 359-363.
- 24.** Христюк Ю. С. Функціонально-просторові основи організації інтер'єру дитячих кімнат в інтер'єрах житлового та громадського призначення. *Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв*. Харків: ХДАДМ, 2010. № 1. С. 70-72.
- 25.** Чорна К.О., Гнатюк Л.Р. Екологічний дизайн в сфері гостинності. *XXII Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених Політ. Сучасні проблеми науки: тези доп. м. Київ, 5-7 квітня 2022 року*. К.: НАУ, 2022. 140 с.
- 26.** Чорна К.О., Гнатюк Л.Р. Еко-стиль в сфері гостинності. *XII Міжнародна науково-практична конференція Архітектура та екологія: тези доп. м. Київ, 5 - 7 листопада 2021 року*. К.: НАУ, 2021. 230 с.
- 27.** Шейчук В.В., Поліщук Н. П. Обслуговування людей з обмеженими можливостями: метод.поради. Х.: ОУНБ ім. М. Островського, 2013. 50 с.
- 28.** Barrett P., Davies F., Zhang Y., Barrett L. The impact of classroom design on pupils' learning: Final results of a holistic, multi-level analysis, *Building and Environment*. Published by Elsevier Ltd. 2015. № 89. P. 118–133. URL: <https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2015.02.013> (date of access: 01.12.2023).

29. Beckwith J., Bergquist C., Hildebrand R. How to Design and Build Children's Play Equipment. New York: AVERY, 1986. 240 p.
30. Fjortoft I., Sageie J. The natural environment as a playground for children: Description of the landscape and analysis of the natural play landscape. *Landscape and urban planning*. 2000. № 48, no. 1-2. P. 83–97. URL: [https://doi.org/10.1016/s0169-2046\(00\)00045-1](https://doi.org/10.1016/s0169-2046(00)00045-1) (date of access: 20.11.2023).
31. Frost Joe L. A History of Children's Play and Play Environments: Toward a Contemporary Child-Saving Movement. New York: Routledge, 2010. 316 p.
32. Gnatiuk L., Kashchenko O., Kovalska G. Revitalization of the urban environment and contemporary trends of its humanization via the means of art. *Wiadomości Konserwatorskie Journal of Heritage Conservation. Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków*. Warszawa: Wydawnictwo Attyka, 2020. № 61. P. 31-34
33. Gnatiuk L., Novik H., Melnyk M. Recycling and upcycling in construction *Theory and practice of design*. K.: NAU, 2022. № 1. P. 130-139.
34. Haslip M. J., Gullo D. F. The Changing Landscape of Early Childhood Education: Implications for Policy and Practice. *Early Childhood Education Journal*, 2017. № 46 (3). P. 249–264. URL: <https://doi.org/10.1007/s10643-017-0865-7> (date of access: 15.09.2023).
35. Mosley K. Designing learning spaces for preschool education. *EdTech Magazine*. URL: <https://edtechmagazine.com/k12/> (дата звернення 29.09.2023)
36. Phillips, W. Designing for Young Children: An Interview with Stephanie Alexander. *Architecture of AU*. URL: <https://architectureau.com/> (дата звернення 17.10.2023)
37. Tai L. Designing Outdoor Environments for Children: Landscaping School Yards, Gardens and Playgrounds. New York: McGRAW-HILL, 2006. 401 p.
38. Turner T. Big Book of Games for Kids: 452 Easy and Fun Games for Your Children Require Nothing or Little Equipment for Every Child Aged Two and Up. Birmingham: AdventureKEEN, 2014. 409 p.
39. Woolley H. Inclusion of Disabled Children in Primary School Playgrounds. New York: National Children's Bureau, 2006. 57 p.

40. Wright, P. 5 Principles of Early Childhood Classroom Design. Edutopia.
URL: <https://www.edutopia.org/> (дата звернення 23.10.2023)

ДОДАТКИ