

УДК 655.533:37.091.64(043.2)

СУЧАСНИЙ ПІДХІД ДО ОБРОБКИ ІЛЮСТРАЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ НАВЧАЛЬНИХ ВИДАНЬ

Житник І. Р.

*Національний авіаційний університет, Київ
Науковий керівник – Лобода. С.М., д.п.н., проф., професор кафедри КММТ*

Анотація. *Сучасна сфера мультимедійних технологій представляє собою сукупність візуальних та віртуальних комунікацій, серед них досить велику роль грає елементи ілюстрації, адже графічні елементи є важливою частиною будь-якого мультимедійного або поліграфічного видання. Для створення правильного представлення інформації потрібно оформити ілюстрацію та представити відповідно до певної публікації.*

Ключові слова: *ілюстрація, обробка ілюстрації, навчальні видання, видавнича справа.*

Нині існує велика кількість графічних редакторів, що використовуються для створення та обробки цифрових ілюстрацій. Важко уявити сучасне навчальне видання, яке б не мало графічних елементів. Ще важче представити навчальне видання, яке не мало б жодної ілюстрації, адже при отриманні будь якої текстової інформації візуальне підкріплення необхідно для більшого засвоєння матеріалу.

Оформлюється навчальне видання відповідно до ДСТУ 3017-95 «Видання. Основні види. Терміни та визначення», «навчальне видання - видання систематизованих відомостей наукового або прикладного характеру, викладених у зручній для вивчення і викладання формі»

В навчальних виданнях існує деяка специфіка: системна подача матеріалу, доступність викладу, і звісно високоякісне графічне оформлення. Підручник має містити ілюстративний матеріал, а саме зображення, яке наочно демонструє матеріал. Ілюстрація має доповнювати та пояснювати текст видання.

Навчальне видання може мати одноколірні або багатоколірні ілюстрації. Зображення мають бути чіткими, а також мати однаковий рівень контрастності. Кольорові ілюстрації мають бути насиченими і зберігати всі кольори.

В даному типі видань ілюстрації мають бути використані у випадках, коли вони розкривають, пояснюють або доповнюють інформацію. Таким чином наявність даних ілюстрацій дає можливість автору більш точно передати матеріал.

До ілюстраційних матеріалів є ще декілька вимог, а саме: ілюстрація має відповідати ступеню підготовленості учнів, ілюстрації схем не мають повторювати матеріал основного тексту або містити зайву інформацію, ілюстрації одного типу мають бути виконані однією технікою, важливо використовувати кольорові ілюстрації, які акцентували б увагу на основних ідеях матеріалу.

Провівши дослідження художнього оформлення підручників можна провести аналіз помилок, пов'язаних з використанням ілюстрації. Серед найбільш поширених помилок є наступні: дефекти відтворення шрифту та ілюстрацій, недостатня кількість ілюстрацій, дублювання в схемах матеріалу основного тексту або зайвої інформації, недостатня відстань між зображенням й іншим матеріалом на сторінці, неправильне розміщення ілюстрацій.

Слід розуміти, що важливість ілюстрації полягає не тільки в візуальному оформленні видання, а й в наданні візуальної інформації. Важливим також є сила емоційного впливу ілюстрації, її спроможність викликати зацікавленість, привернути увагу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Оформлення ілюстрацій у підручниках для 5 класу: теоретичні аспекти та практичне втілення [Веб-сайт] Режим доступу: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/8746/1/Zagorulko_K.%2C%20Shevtchenko%20V.PDF.