

Рекомендована література

1. Brooks C., Warren R.P. Interpretation: "A Rose for Emily" // Literary Theories in Praxis, ed. by S.F. Staton. – Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press, 1993.
2. Chandler D. Semiotics for Beginners. – <http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/sem02.html>; <http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/sem09.html>; <http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/sem08b.html>
3. Freeman M. Momentary Stays, Exploding Forces: A Cognitive Linguistic Approach to the Poetics of Emily Dickinson and Robert Frost // Journal of English Linguistics. – 2002. – https://www.academia.edu/2313497/Momentary_stays_exploding_forces_A_cognitive_linguistic_approach_to_the_poetics_of_Emily_Dickinson_and_Robert_Frost
4. Kovecses Z. Metaphor: A practical introduction. – Oxford: Oxford Univ. Press, 2002.
5. Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By. – Chicago: Chicago Univ. Press, 1981.
6. Plett H.F. Literary Rhetoric: Concepts-structures-analyses. – Leiden, Boston: Brill, 2010.
7. Simpson P. Stylistics: A Resource Book for Students. 2004. (<http://faculty.mu.edu.sa/public/uploads/1347486842.212825721641-stylistics-a-resource-book-for-students-paul-simpson.pdf>)
8. Steen G. Analyzing Metaphor in Literature: With examples from William Wordsworth's "I Wandered Lonely as a Cloud" (e-file)
9. Stockwell P. Cognitive Poetics: An introduction. 2002. – P. 1-13. (<http://www.cxrlinguistics.com/UploadFile/201112194315914.pdf>)
10. Tsur R. Aspects of Cognitive Poetics. – <https://www2.bc.edu/~richarad/lcb/fea/tsur/cogpoetics.html>
11. Tsur R. Issues of Literary Synaesthesia (e-file).
12. Wright L., Hope J. Stylistics: A practical coursebook. 1996.
13. Арнольд И. В. Стилистика: Современный английский язык. – М.: Флинта-Наука, 2002.
14. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе: Очерки по исторической поэтике // Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. — М.: Худож. лит., 1975. — С. 234-407. – <http://philologos.narod.ru/bakhtin/hronotop/hronmain.html>
15. Воробьева О.П. Лингвистические аспекты адресованности художественного текста (одноязычная и межъязыковая коммуникация): дисс. на соиск. ... д-ра филол. наук: 10.02.19. – М., 1993.
16. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. – М.: Изд-во лит-ры на иностр. языках, 1985.
17. Головня А.В. Лингвокультурное пространство художественной прозы (на материале произведений Редьярда Киплинга) // Язык и пространство: проблемы онтологии и эпистемологии / Под ред. А.Э. Левицкого, С.И. Потапенко. – Нежин: Изд-во НГУ им. Н. Гоголя, 2011.
18. Гудманян А.Г. та ін. Вступ до галузевого перекладу: практикум для студ. –

- К.: Аграр Медіа Груп, 2014.
19. Дубенко О. Ю. Порівняльна стилістика англійської та української мов: Посібник для студ. та викладачів вищих навч. закл. — Вінниця: Нова Книга, 2005.
 20. Eco U. Interpretation and Overinterpretation: World, History, Texts // The Tanner Lectures on Human Value. — 7-8 March, 1990. — Cambridge University.
 21. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка: основы курса (e-file)
 22. Казакова Т.А. Практические основы перевода. — СПб.: Союз, 2000.
 23. Кам'янець А., Некряч Т. Інтертекстуальна іронія і переклад. — К.: Вадим Карпенко, 2010.
 24. Клименко О.Л. Основні труднощі адекватного перекладу нестандартної лексики англійської мови. — Режим доступу: <http://www.essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/10328/1/Klumenko.pdf>
 25. Коломієць Л.В. Перекладознавчі семінари: актуальні теоретичні концепції та моделі аналізу поетичного перекладу. — К.: ВПЦ "Київський університет", 2011.
 26. Кухаренко В.А. Практикум з стилістики англійської мови: Підручник. (e-file)
 27. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии: анализ поэтического текста. — СПб: Искусство, 1996. — С. 18-153.
 28. Маругина Н.И. Когнитивный аспект перевода метафоры (на материале повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» и ее переводов на английский язык) // Язык и культура. — 2008. — С. 42-52.
 29. Мороховский А.Н. и др. Стилистика английского языка. — К.: Вища школа, 1984.
 30. Науменко А.М. Філологічний аналіз тексту (основи лінгвопоетики). — Вінниця: Нова книга, 2005.
 31. Некряч Т.Є., Чала Ю.П. Через терни до зірок: труднощі перекладу художніх творів. — Вінниця: Нова Книга, 2008.
 32. Скороходько Е. Ф. Питання перекладу англійської технічної літератури (переклад термінів). — К.: Вид-во Київського університету, 2003.
 33. Шурма С.Г. Концептуальний зсув при перекладі образності в межах концептуальної моделі ВЕЛИКИЙ ЛАНЦЮГ БУТТЯ (на матеріалі сучасних американських романів) // Лінгвістика ХХІ століття: нові дослідження і перспективи. — 2013. — С. 209-219.