

ми, щоб надати форму художнього сучасного центру дизайну (рис. 2).

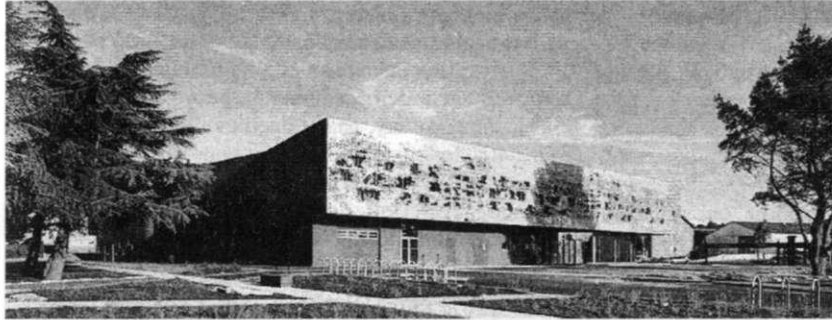


Рис. 2. Центр творчості у Франції (загальний вигляд)

У центрі будівлі запроєктований театр у формі раковини. Всі інші кімнати розташовані навколо нього на двох поверхах. Парадні сходи, що з'єднують два рівня за формою нагадують сучасну скульптуру. Фасади Центру обробляються різними способами залежно від оточуючого простору. Наприклад, з боку класів, майстерень і помешкань адміністрації, він пофарбований у яскраво-червоний колір; а на рівні виставково-експозиційного простору та навколо нього, фасад художньо «обгорнутий» у перфоровані металеві листи, щоб, в разі потреби, швидко «вимкнути» світло. Ця частина фасаду висловлює характер Центру творчості і готує нас до того, що всередині. До речі, велика частина інтер'єру в Центрі викрашена у нейтральний білий колір, який відображає світло і робить простір яскравим і освіжаючим. Це середовище допомагає мистцям очистити свої думки і забезпечує ідеальний фон для художніх виставок.

Висновки. Створення Центрів дитячої та юнацької творчості необхідне для розв'язання питання організації дозвілля дітей, їхнього всебічного гармонійного становлення. Ці заклади є найбільшими навчально-виховними центрами естетичного виховання в країні.

Проаналізувавши вітчизняну та зарубіжну практику формування Центрів дитячої та юнацької творчості, було встановлено, що їх архітектура повинна синтезувати в собі комфортне навчальне середовище, яке відповідає сучасним педагогічним вимогам, а сучасні конструкції і будівельні матеріали повинні надавати широкий вибір архітектурно-просторових рішень, що мають сприяти збереженню національних традицій і розвивати в учнів духовні почуття і почуття прекрасного.

ДО ПИТАННЯ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ВІДПРАЦЬОВАНИХ КАР'ЄРІВ ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ

І.М. Сафонова, магістрант

О.В. Чемакіна, канд. арх., доцент

Національний Авіаційний Університет, Київ, Україна

Актуальність теми доповіді. Донецький регіон характеризується значними площами порушених територій, які обумовлені роботою гірничовидобувних підприємств. Це підприємства по видобутку флюсових вапняків і доло-

мігів, граніту, гіпсу, крейди, мергелю, піску й інших корисних копалин. В наш час основними методами відновлення територій, порушених в наслідок людської діяльності є рекультивация, тобто заповнення чаші кар'єра водою або землею. У найгіршому випадку відпрацьовані кар'єри лишаються в тому стані, в якому вони знаходилися на момент закінчення робіт або використовуються як міські смітники. На нашу думку, дане рішення проблеми є неефективним з економічної і соціальної точки зору. Ми розглядаємо відпрацьовані кар'єри, як цінний територіальний ресурс, який потребує ревіталізації. Ревіталізация, постраждалих внаслідок людської діяльності територій, має на меті проведення робіт по відновленню порушеного середовища, при якому воно стає придатним для життєдіяльності людини і може набувати нових функцій.

Мета. Донецька область характеризується високим рівнем урбанізації, 90% жителів області проживають у містах. Психологи стверджують, що мешканці міста зазнають значного навантаження не центральну нервову систему, а можливість навіть короткочасного контакту з природою, здатна відновити фізичні і душевні сили людини. У Донецькій області дефіцит рекреаційних ресурсів і низькі показники рекреаційної забезпеченості спостерігаються саме в зоні 1-годинної транспортної доступності від міст і населених пунктів через високу потребу населення в рекреаційних територіях (Донецьк, Горлівка, Краматорськ, Маківка) у зв'язку з високим сільськогосподарським освоєнням приміських територій і великими площами земель постраждалих від діяльності людини.

Ми пропонуємо на основі відпрацьованих кар'єрів Донецької області створити систему туристичних баз для короткочасного відпочинку, таким чином вирівнявши екологічну проблему порушених територій з одного боку і нестачу місць для рекреації міських мешканців з іншого.

Основні результати дослідження. В ході дослідження був проведений аналіз Донецької області на предмет наявності і розташування порушених територій, пам'яток природи і культури. На основі проведених досліджень було складено: карту кар'єрів Донецької області (рис.1), карту териконів, карту пам'яток природи, карту історико-культурних пам'яток. Користуючись даними карт, було розроблено діаграми взаємного розташування досліджуваних кар'єрів відносно населених пунктів і місць туристського інтересу (рис. 2).

Проведений аналіз довів високий туристсько-рекреаційний потенціал досліджуваних кар'єрів Донецької області.

Висновки. Землі постраждали в результаті діяльності людини, є серйозною проблемою Донецької області. Ревіталізация відпрацьованих кар'єрів архітектурними методами передбачає використання відпрацьованих кар'єрів, як системи баз короткочасної рекреації. Було виявлено наступні особливості відпрацьованих кар'єрів з точки зору використання їх як місць короткочасної рекреації: розташування в межах 1-годинної доступності від населених пунктів; унікальні ландшафтні характеристики, можливість організації різних видів відпочинку (екотуризм, екстремальний туризм, спортивний туризм). Результати проведеного аналізу дозволяють стверджувати, що розглянуті кар'єри мають високі туристсько-рекреаційні характеристики і можуть бути використанні для створення системи баз короткочасного відпочинку в Донецькій області.

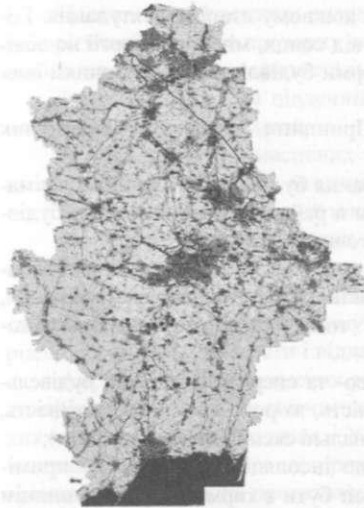


Рис. 1. Карта відпрацьованих кар'єрів
Донецької області

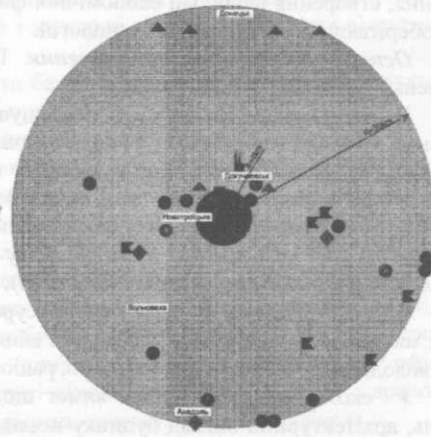


Рис. 2. Діаграма взаємного
розташування РТР і населених
пунктів відносно досліджуваного
кар'єру

Список використаних джерел

1. Бейдик О.О. Рекреаційні ресурси України: Навчальний посібник. — К., 2009.
2. Кусков А.С., Голубева В.Л., Одинцова Т.Н. Рекреационная география: уч. - Москва.: Флинт. - 2005. - 37-38с.
3. Николаенко Т.В. Процесс рекреационного освоения региона: уч. пособие: Москва. 1996 - 128 с.

**ВПРОВАДЖЕННЯ ЗАХОДІВ ПО ЕКОНОМІЇ ЕНЕРГІЇ
ПРИ ПРОЕКТУВАННІ БУДІВЕЛЬ**

Ю.О. Селедець, студент

Г.І. Болотов

Національний авіаційний університет, Київ, Україна

Актуальність теми доповіді. Однією з найважливіших світових проблем є економне використання енергоресурсів, споживання яких постійно збільшується. Зростання рівня життя людей і кількості населення Землі, скінченність енергетичних ресурсів викликають потребу у підвищенні рівня екологічної свідомості. Тому, проектування будівель повинне бути направленим на економію енергії.

Мета (ідея) доповіді. Доцільним та дієвим є комплексний підхід до енергоефективного будівництва. Досягнення найвищих результатів можливе при